

Vodafone Super ADSL Family. 32 euro al mese per chiamare e navigare senza limiti. [Scopri](#)[Home](#) [Riassunti](#) [Rolando Ravello e la mossa del Fante. "Chiedi alla polvere" diventa un audiolibro.](#)

Intervista

Rolando Ravello e la mossa del Fante. "Chiedi alla polvere" diventa un audiolibro.

Gli audiolibri sono oramai dei veri e propri fonoromanzi, sempre più raffinati nella realizzazione tecnica e intriganti dal punto di vista degli abbinamenti fra storie e voci.

È soprattutto da questo punto di vista che Emons si distingue: capace com'è di immaginare "accoppiamenti giudiziosi" (per dirla con Gadda) fra testi divenuti ormai dei classici o dei libri di culto, e voci che il pubblico dei lettori associa a contesti narrativi completamente diversi.

Grazie a una partnership illuminata con Land Rover, fra l'altro, Emons sembra mirare a quello che potremmo considerare il suo ascoltatore d'elezione: il viaggiatore. L'appassionato di storie che - per viaggio o per diporto - macina chilometri in auto, e come colonna sonora sceglie l'immersivo fluire di una storia, una storia messa su carta da un grande scrittore e poi trasposta in voce da un grande attore. È il progetto *Ogni strada ha una storia da raccontare*, e siamo certi che la collana si arricchirà presto di nuove perle da regalare a chi ami il viaggio e le storie. Quello di cui parliamo oggi è il secondo capitolo di una miniserie inaugurata con la lettura di Isabella Ragonese de *La ragazza con l'orecchino di perle*.

Fra gli ultimi audiolibri che la casa editrice capitolina ha sfornato, poi, possiamo citare le ricette dell'*Artusi* lette da quel gran volpone di teatro che è Paolo Poli (ne parleremo presto); le *Favole al telefono* di Gianni Rodari, meraviglioso classico per l'infanzia, nella lettura che di esse ha dato Claudio Bisio. E infine - *last but not least* - la lettura fatta da Rolando Ravello, versatile e bravissimo attore, di un vero e proprio cult book del Novecento: *Chiedi alla polvere*, di John Fante.

Da sempre amiamo Arturo Bandini, protagonista di tante delle storie immaginate da Fante, e l'occasione per parlarne con un interprete appassionato qual è Ravello era troppo ghiotta per lasciarsela sfuggire.

[Vai alla scheda dell'audiolibro Emons "Chiedi alla polvere"](#)

[Già iscritto?](#)[Iscriviti](#)



Wuz: Buongiorno, Ravello. Lei è un lettore appassionato di John Fante? oppure l'ha conosciuto solo in questa occasione?

Ravello: Io sono un lettore appassionato in genere.

Un lettore onnivoro: leggo di tutto.

Certo, John Fante lo conoscevo già, anche se la lettura di "Chiedi alla polvere" me l'ha proposta Emons. Sono stato contento di realizzare quello che è il terzo audiolibro che faccio con loro, è una cosa che mi piace da morire.

Mi piace mettermi in studio con le cuffie... è proprio un viaggio che ti fai da solo e poi - automaticamente - chi lo ascolterà si farà un viaggio anche lui...

Wuz: Emons sicuramente si distingue per la qualità produttiva e per la scelta degli interpreti dei propri audiolibri...

Ravello: Sì. Fanno dei grandi sforzi. Come si può immaginare, queste cose non possono essere pagate moltissimo, ma credo che da parte degli attori ci sia un grande divertimento... ci sono grandi attori, Fabrizio Gifuni, Alba Rohrwacher, che leggono volentieri audiolibri, anche perché è una cosa che comporta anche un certo romanticismo...

Wuz: Lei ha in mente l'immagine di un ascoltatore tipo - posto che una simile persona esista - dell'audiolibro?

Ravello: Sì, io me lo sono costruito, mentalmente, ed è a lui che penso quando leggo. Me lo raffiguro come un viaggiatore.

Mi sono confrontato con amici e conoscenti, e mi hanno confermato che è così. Gli ascoltatori ideali dell'audiolibro sono persone che magari viaggiano in macchina per lavoro e fanno una specie di "viaggio dentro il viaggio", un'esperienza doppia.

Ti scorrono accanto i panorami e intanto hai l'opportunità di incollarli su delle parole...



Wuz: "Chiedi alla polvere", nel quale Fante introduce questa meravigliosa figura di loser che è Arturo Bandini, è un libro che ha un incedere un po' favolistico, come se qualcuno ce lo raccontasse accanto a un camino...

Ravello: Sì, infatti credo che ci siano libri più adatti di altri ad essere "audioletti".

Io, ad esempio, ho proposto ad Emons di leggere anche libri fantastici, come "Il signore degli anelli", perché penso che un romanzo di fantasia – se ben scritto – offra ancora più occasioni a chi ascolta di farsi un bel viaggio.

Wuz: *Beh, con Tolkien, altro che commesso viaggiatore! ... ci vorrebbe la Transiberiana, per ascoltarlo tutto...*

Ravello: Sì, in effetti è vero. Anche se penso che il libro, per intero, pochi l'abbiano davvero letto... magari hanno visto il film.



Wuz: *Cosa ha voluto travasare di sé nell'Arturo Bandini che ha interpretato nell'audiolibro?*

Ravello: Facendo l'attore nella vita mi viene facile entrare nelle personalità dei personaggi che interpreto, e quindi quelle provo a restituire senza far perdere il gusto dell'interezza del romanzo... perlomeno, questo è quel che cerco di fare. M'incanalo nella personalità del personaggio, e quello mi condiziona nella lettura. Bandini, ad esempio, ti rimane incollato addosso... non perché mi senta un loser, nella vita, ma per il suo modo di essere loser, che è divertente.

È un personaggio particolare, è arrabbiato, è ironico, e quindi leggerlo dà più gusto ancora.

È uno che ha una voglia di cibarsi di vita, di accorgersi di quel che gli accade attorno, che sfugge ai più, in genere... siamo sempre un po' passivi, mentre lui si lascia travolgere

Wuz: *Speriamo che questo sia solo il primo capitolo di una lunga avventura nel mondo di John Fante.*

Visto che noi siamo un social che si occupa di libri, vorrei chiederle se c'è qualche libro fra quelli che ha letto di recente che l'ha colpita particolarmente...

Ravello: Rispondo sì, certamente. Il libro di Emmanuel Carrère, "Vite che non sono la mia", che fra l'altro ho proposto ad Emons per un prossimo audiolibro. Fra l'altro è ricco di atmosfere e di emozioni, penso che possa essere un bell'ascolto.

Poi c'è un libro di Siri Hustvedt, la moglie di Paul Auster, e ce n'è uno in particolare – si chiama "Quello che ho amato" – al quale mi sono proprio appassionato e sto per riprenderlo in mano, perché l'ho letto un anno fa... sono proprio impazzito.

Wuz: *Sì, lei è una brava scrittrice. Bravissima, anzi: a volte addirittura più*

brava del marito...

Ravello: Eh, in effetti. Forse sì... "Quello che ho amato" è un libro di una tale bellezza che non credo basti una sola lettura per apprezzarne tutte le sfumature.

Grazie mille, Rolando Ravello!

Intervista di Matteo Baldi

Mi piace 0 |

Biografia



La biografia di Fante John

Commenti

Non sono presenti commenti su questo documento. Vuoi essere tu il primo a scriverne uno?

News

La cicala dell'ottavo giorno di Ka MISSING NEW YORK di DON WINSLOW AMERICANA di C.N.Adichie

Oggi in libreria

Visite in paradiso e istruzioni pe Breve trattato sulla sottile arte Il pianeta degli alberi di Natale

Libri in arrivo

Hit list isola sotto il mare In altre parole

Riassunti

Sogno di una notte di mezza estate Michael Kohlaas Riassunto L'educazione sentimentale - Riassu

Appunti

CINEMA - Biografia e Filmografia d CINEMA - Emozioni, sentimenti e o Intervista a Mario Monicelli

Il libro nella rete

Autori
Biografie Scrittori
Editori Italiani
Siti per aspiranti scrittori
Blog: mappa blog letterari...
Eventi: incontri con l'autore
Scuola Scrittura e Traduzione
Associazioni e enti
Festival Letterari
Premi letterari

WUZ utile

Stampa Italiana
Stampa Estera
Meteo e Trasporti
Programmi TV
Economia Finanza
Salute e benessere
Dizionari Online
Biblioteche in Italia
Biblioteche Nazionali
Festival musicali
Riviste musicali
Festival cinematografici
Riviste cinema

News e Recensioni

Caffè letterario 1996-2006

Classifiche

Classifica Nazionale
Classifica eBook
Più venduti ultime 24 ore
Libri più amati
Libri più recensiti
Libri più citati
Bestseller della Community

Percorsi di lettura

Libri da leggere
Libri usati
Libri d'amore - San Valentino
Libri di cucina
Libri sull'Olocausto - Shoah
Libri Erotismo
Libri Horror, Vampiri, Zombie...
Libri Fantasy
Libri Fantascienza
Libri Gialli

MyWUZ

MyWuz - Il libro nella rete
Gruppi - Focus
Liste
Citazioni

Social

Facebook
Twitter
Pinterest
Youtube
Google+

Contatti

Redazione

Informativa sulla privacy
Condizioni d'uso
FAQ



Libri italiani
Libri in inglese
eBook
DVD
Blu ray
CD musicali
MP3
Videogiochi
Giocattoli e scuola
Gadget e accessori
Sport
Convenzioni IBS Premium
Negozzi:
- Bergamo
- Bologna
- Ferrara
- Firenze
- Lecco
- Mantova
- Novara
- Padova
- Roma
- Treviso



Libri usati
Libri scolastici
Vendi i tuoi libri usati
Negozzi Libraccio
Cartoleria



Film in uscita
Oggi al cinema
Box office
Dizionario del cinema
Guida e programmi TV
Streaming

Copyright 1996-2014 © Internet Bookshop Italia, tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato di Internet Bookshop Italia, società di Emmelibri srl
Internet Bookshop Italia S.r.l. Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156 - R.E.A. Milano 1542508 - P.IVA 12252360156 - Capitale sociale € 1.054.852 i.v. - Licenza SIAE n. 513 / 1 / 06-359.

Concessionaria di pubblicità **A. Manzoni & C.** Con la collaborazione di **ArgentoVivo** per il settore editoria libraria.

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla **redazione**. Alcune foto presenti su Wuz.it sono tratte da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.