

— «IL TRADIMENTO RISENTE MOLTO DELL'EPOCA IN CUI AVVIENE» —



Elogio della slealtà

IN «TRADITORI» MARCELLO FLORES RACCONTA LE **INFEDELTÀ PUBBLICHE**
E PRIVATE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO. DI ENRICO ROSSI

▷ **LA STORIA È COSTELLATA** da illustri traditori le cui azioni hanno sovvertito ordinamenti politici e sociali. Per definizione il tradimento si contrappone alla fedeltà e il podcast di Marcello Flores, *Traditori*, nell'arco di nove puntate ricerca quelle forme di slealtà che hanno serpeggiato nei secoli per svariati motivi. «I personaggi scelti sono stati considerati traditori dal potere» commenta Flores. Nel primo episodio rivive Edoardo III, che ha avuto il merito di istituire una legge sul tradimento. All'epoca del re inglese, nel XIV secolo, per riparare al torto commesso non restava che redimersi. Per farlo era necessario soffrire pubblicamente, per garantire di aver compreso l'errore. «Nel 1300, chi tradiva poteva spiare con la morte, la prigionia, l'esilio, il disprezzo. Ma anche avere riconoscimento, amore, affetto» fa notare Flores. E aggiunge: «L'espiazione era un ammonimento e un deterrente: quindi "doveva" essere vista e incutere paura». Non a caso i condannati subivano una pena

Il re inglese Edoardo III in un'illustrazione del XIX secolo (sopra). Marcello Flores (sotto) è l'autore di *Traditori*, podcast sugli «infedeli», in streaming e download.



esemplare. Se donna, il rogo. Se uomo, dopo l'impiccagione, seguivano sventramento degli organi interni, evirazione e decapitazione.

▷ **IL TRADIMENTO** si presta anche a diventare una forma narrativa per storie romanzesche i cui intrecci amorosi appassionano ancora oggi. «Il XIX è anche il secolo del tradimento "privato", come raccontano i grandi romanzi soprattutto francesi e russi, da *Madame Bovary* ad *Anna Karenina*. Un tema che continua ad appassionare l'opinione pubblica». Il senso del tradimento muta insieme ai protagonisti del podcast: dal capitano Alfred Dreyfus a Mata Hari, da Temistocle a Bruto, da Anna Bolena a John Brown fino all'avvincente puntata conclusiva sulla celebre spia Kim Philby, protagonista della Guerra Fredda. «Il tradimento risente molto dell'epoca in cui avviene, ha i caratteri propri del periodo storico in cui si compie. Ma allo stesso tempo, vi sono alcune caratteristiche che si ripropongono ogni volta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA