

VIA AUDIO

È tempo di ascoltare un libro

È TEMPO di leggere e di mettersi in ascolto, facendosi guidare dalle sfumature e dai ritmi di una voce narrante. Gli audiolibri esistono da decenni, ma in Italia cominciamo ad apprezzarli ora, grazie alla

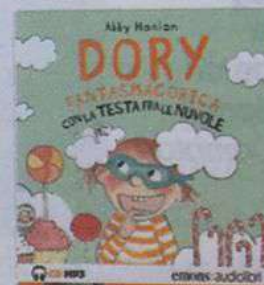
facilità di fruizione e all'aumento dell'offerta. Sulla scia degli Stati Uniti, hanno raggiunto l'11 per cento del mercato digitale, con un valore di circa 7-8 milioni di euro. Mettiamo dunque le cuffie per ascoltare Gianrico Carofiglio che legge *La misura del tempo*. «Prestare la mia voce ai miei audiolibri, ha cambiato il mio approccio alla scrittura», racconta il padre dell'avvocato

Guerrieri. Peppe Servillo regala la sua voce ai Bastardi di Maurizio de Giovanni, in *Souvenir per i Bastardi di Pizzofalcone*. Dello stesso autore è disponibile *Per mano mia* e *Il Natale del commissario Ricciardi*, letto da Paolo Cresta. Tante voci, dieci, ci riportano le parole di David Foster Wallace che compongono *La ragazza dai capelli strani*, raccolta di racconti che nel 1989

rivelò il talento dello scrittore statunitense. Anna Bonaiuto invece ci fa entrare nell'universo di casa Aubrey leggendo *Nel cuore della notte* di Rebecca West. Per i più piccoli, Cristiana Capotondi dà voce a *Dory*



LETTA DA
PEPPE SERVILLO



LETTA DA
CRISTIANA CAPOTONDI

Fantasmagorica di Abby Hanlon, portandoli al cospetto di fatine dei denti e perfide signore. Prezzi e informazioni <https://emonsaudiolibri.it/audiolibri> (Cinzia Lucchelli)

CONCORSO

Per partecipare ad #antologia