# nchester»



realmente. (1839 - 1922), atunitense to fantasmi uosa dimora

## » La bacchettata

di Giovanni Gavazzeni

## Vittorio Sermonti legge la grandezza di Verdi che risuona in 14 opere

ivulgare nel senso alto del termine è un'operazione difficile, giocata sul delicato equilibrio tra informazione e racconto. Per questo è prezioso l'audiolibro Sempreverdi - 14 opere in forma di racconto, scritte e lette da Vittorio Sermonti (Emons, euro 16,90). L'autore ci narra un canone operistico maggiore: la tetralogia degli anni eroici di gioventù (Nabucco, Ernani, Attila e Macbeth), la trilogia "popolare" (Rigoletto, Traviata, Trovatore), le grandi opere di transizione e storiche (Ballo in maschera, Forza del destino, Don Carlo, Simon Boccanegra), la prodigiosa maturità (Aida,

Otello, Falstaff). Con verdiana concisione Sermonti legge uno spartito attento alla "tinta" di ogni opera, ai movimenti "registici" dei personaggi, alle forme musicali, citate con terminologia precisa e aggettivazione esemplare. Le fiabe verdiane di Sermonti non dimenticano particolari biografici e storici ficcanti e al contempo giocano con ironia con la lingua poetica degli un tempo svillaneggiati librettisti: Francesco Maria Piave con la sua generosità "captante" le indicazioni verdiane, la lirica notturna e infuocata di Salvadore Cammarano, le ardite immagini di Antonio Somma, l'Egitto sca-

pigliato di Antonio Ghislanzoni, la cultura poetico-teatrale di Arrigo Boito. E il rispetto di un conoscitore della lingua di Dante come Sermonti dovrebbe far riflettere certi im-



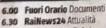
provvisati dell'ultima ora che si fanno vanto di andare di contropelo alle volontà degli autori. Sermonti con signorile asciuttezza ci prende per mano per mostrare come il melodramma nasca dal magico incontro fra parola e nota. Il sunto si trasforma in "parola scenica", come voleva Verdi, il quale anteponeva questa caratteristica a qualsiasi altro "fondamentale", si trattasse di librettisti, registi o cantanti. Per dirla con Verdi e Boito nel Sonetto di Fenton che apre l'ultimo quadro del Falstaff: «allor la nota che non è più sola/ vibra di gioia in un accordo arcano».



#### Raitre

Rai 3





11.10 TGR Estovest Rubrica

11.30 TGR RegionEuropa Rubrica 12.00 TG3 - TG3 Fuori linea -Meteo 3 Informazione

12.25 TGR Mediterraneo Rubrica

### Canale 5



6.00 Prima pagina Tg5 Info. 7.55 Traffico - Meteo.it Info.

8.00 TG5 Mattina - Meteo.it Info.

Prima tv L'essenza dell'acqua - Doc (Ger 2019). Di C. Ruby

10.00 Città in pericolo "Venezia" Doc. 11.05 Mediashopping Televendita



6.30 Mediashopping Televendita 7.00 Super partes Attualità 7.30 Prima tv free Marlon Sit com

Titti e Silvestro Cartoni 7.50

8.05 Daffy Duck acchiappafanta smi - Animazione (Usa 1988) Di Greg Ford, Terry Lennon

Royal Pains 'Prima io" "Un po'



6.10 Media shopping Televendita 6.40 Celebrated: Le grandi bio grafie "Hugh Grant" Doc.

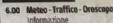
TG4 - L'ultima ora mattina Inf.

7.20 Super partes Attualità

8.00 Due mamme di troppo Tel. 10.00 Dal Santuario SS Crocifisso

Cosenza S. Messa Evento

#### La7



7.00 Omnibus - News Att. | Diretta

7.30 TG La7 Informazione

7.55 Omnibus Meteo Info. 8.00 Omnibus - Dibattito Attualità

