

» La bacchettata

di Giovanni Gavazzeni

Vittorio Sermonti legge la grandezza di Verdi che risuona in 14 opere

Divulgare nel senso alto del termine è un'operazione difficile, giocata sul delicato equilibrio tra informazione e racconto. Per questo è prezioso l'audiolibro *Sempreverdi - 14 opere in forma di racconto*, scritte e lette da Vittorio Sermonti (Emons, euro 16,90). L'autore ci narra un canone operistico maggiore: la tetralogia degli anni eroici di gioventù (*Nabucco, Ernani, Attila e Macbeth*), la trilogia "popolare" (*Rigoletto, Traviata, Trovatore*), le grandi opere di transizione e storiche (*Ballo in maschera, Forza del destino, Don Carlo, Simon Boccanegra*), la prodigiosa maturità (*Aida,*

Otello, Falstaff). Con verdiana concisione Sermonti legge uno spartito attento alla "tinta" di ogni opera, ai movimenti "registici" dei personaggi, alle forme musicali, citate con terminologia precisa e aggettivazione esemplare. Le fiabe verdiane di Sermonti non dimenticano particolari biografici e storici ficcanti e al contempo giocano con ironia con la lingua poetica degli un tempo svillaneggiati librettisti: Francesco Maria Piave con la sua generosità "captante" le indicazioni verdiane, la lirica notturna e infuocata di Salvatore Cammarano, le ardite immagini di Antonio Somma, l'Egitto sca-

piagliato di Antonio Ghislanzoni, la cultura poetico-teatrale di Arrigo Boito. E il rispetto di un conoscitore della lingua di Dante come Sermonti dovrebbe far riflettere certi im-

provvisati dell'ultima ora che si fanno vanto di andare di contropelo alle volontà degli autori. Sermonti con signorile asciuttezza ci prende per mano per mostrare come il melodramma nasca dal magico incontro fra parola e nota. Il sunto si trasforma in "parola scenica", come voleva Verdi, il quale anteponeva questa caratteristica a qualsiasi altro "fondamentale", si trattasse di librettisti, registi o cantanti. Per dirla con Verdi e Boito nel *Sonetto* di Fenton che apre l'ultimo quadro del *Falstaff*: «allor la nota che non è più sola/ vibra di gioia in un accordo arcano».



Manchester»
mi

...e realmente,
(1839 - 1922),
...atuntese
...to fantasma
...uosa dimora

Raidue Rai 2

0 44 gatti - I quaderni della natura di Lulu Brum Brum Cart.
5 L'Albero Azzurro Ragazzi
0 Topo Tip Cartoni animati
5 Leo Da Vinci Cartoni animati
0 Protestantesimo Rubrica rel.
Sulla via di Damasco Rubr.

Raitre Rai 3

6.00 Fuori Orario Documenti
6.30 RaiNews24 Attualità
11.10 TGR Estovest Rubrica
11.30 TGR RegionEuropa Rubrica
12.00 TG3 - TG3 Fuori linea -
Meteo 3 Informazione
12.25 TGR Mediterraneo Rubrica

Canale 5

6.00 Prima pagina Tg5 Info.
7.55 Traffico - Meteo.it Info.
8.00 TG5 Mattina - Meteo.it Info.
8.45 Prima tv L'essenza dell'acqua -
Doc (Ger 2019), Di C. Ruby
10.00 Città in pericolo "Venezia" Doc.
11.05 Mediasshopping Televendita
11.30 Le storie di Melaverde Doc.

Italia 1

6.30 Mediasshopping Televendita
7.00 Super partes Attualità
7.30 Prima tv free Marlon Sit com
7.50 Titti e Silvestro Cartoni
8.05 Daffy Duck acchiappafantasma -
Animazione (Usa 1988).
Di Greg Ford, Terry Lennon
9.45 Royal Pains "Prima io" "Un po'

Rete 4

6.10 Media shopping Televendita
6.40 Celebrated: Le grandi biografie "Hugh Grant" Doc.
7.05 TG4 - L'ultima ora mattina Inf.
7.20 Super partes Attualità
8.00 Due mamme di troppo tel.
Dal Santuario SS Crocifisso -
Cosenza 5. Messa Evento
11.00 Festival del Euro Culturale

La7

6.00 Meteo - Traffico - Oroscopo
Informazione
7.00 Omnibus - News Att. (Diretta)
7.30 TG La7 Informazione
7.55 Omnibus Meteo Info.
8.00 Omnibus - Dibattito Attualità
(Diretta)
9.45 Tagadà Risponde Attualità.
Condotto da Tiziana Panella