

Home > LIFESTYLE



LIFESTYLE

Audiolibri Made In Veneto, dai bestseller ai classici

Da Matteo Strukul a Cristina Chiperi, da Andrea Pennacchi a Valentina Bellè: tante le penne e le voci venete che si possono ascoltare in audiolibro.

Di **Redazione** - 20 Marzo 2020

Podcast e audiolibri spopolano sempre più nello scenario dell'entertainment ed edutainment digitale. Ecco allora alcuni suggerimenti a km0 per vivere in maniera più rilassata i difficili giorni di quarantena. O almeno provarci.

Gli audiolibri sono un **fenomeno in continua crescita** e, secondo l'ultimo report dell'AIE, anche in Italia il settore è in piena espansione. **Nel 2019 ben 4.1 milioni di italiani hanno ascoltato un audiolibro** con un aumento del **28.3%** rispetto all'anno precedente: 8 italiani su 10 usano lo **smartphone** per ascoltare audiobook, i titoli in italiano sono circa **7.000** e sono disponibili in streaming su piattaforme come **Audible** e **Storytel**, oppure in digital download da **Apple Books** e **Google Play Store** e tanti altri store online.

In queste **lunghe giornate da passare in casa** gli audiolibri possono diventare dunque un'ancora di salvezza: non solo abbiamo **più tempo** a disposizione, ma **possiamo ascoltarli mentre cuciniamo, mentre puliamo, o mentre facciamo ginnastica o riordiniamo casa**, ma anche per **godere di una bella storia** senza affaticare gli occhi di fronte a uno schermo o a una pagina.

Lo sapevate che...

In pochi però sanno che il **Veneto si è ritagliato un ruolo di primo piano nel mondo dell'audiolibro italiana** i due primi editori di audiolibri in Italia sono stati infatti **Il Narratore con sede a Zovencedo (Vi)** e **GOODmood Edizioni con sede a Padova**. Entrambi hanno cominciato **sul finire degli anni '90** e sono oggi due tra gli editori più attivi del settore.

Si affida a menti "venete" anche **LA CASE Books**, casa editrice **con base a Los Angeles** che proprio quest'anno festeggia **i primi 10 anni di attività** e che pubblica moltissimi audiolibri anche in Italiano (quasi 300 i titoli in catalogo): il direttore editoriale è **Giacomo Brunoro**, padovano doc, mentre **Jacopo Pezzan** è il General Manager, anch'egli padovano ma californiano da una decina d'anni.

Tanti gli autori veneti che hanno pubblicato le loro storie in audiolibro: dai bestseller di **Matteo Strukul**, **Cristina Chiperi**, **Giacomo Mazzariol** e **Massimo Carlotto**, ai classici di **Buzzati**, **Salgari**, **Fogazzaro** e **Nievo**.

Tanti anche gli attori e gli speaker che hanno prestato la loro voce per titoli di ogni tipo: **Andrea Pennacchi**, **Valentina Bellè**, **Stefano Skalkotos**, **Alice Pagotto**, **Franca Grimaldi**, **Nino Carollo**, **Moro Silo**, **Michela Cescon**, **Rita Ravagnone** e **tanti altri**.

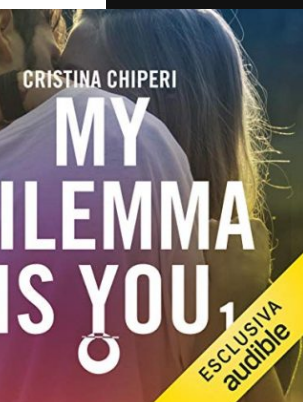
Consigli di ascolto

Tra gli audiolibri più interessanti da ascoltare vi segnaliamo **"Giacomo Casanova, la ballata dei cuori infranti"** di **Matteo Strukul** letto da **Andrea Pennacchi** e pubblicato in audiolibro da Mondadori. Sempre di **Matteo Strukul** poi **"Inquisizione Michelangelo"**, letto da **Daniele Bossari** e pubblicato dalla padovana **GOODmood Edizioni**.

"Salvare le ossa" di Jesmyn Ward (Trilogia di Bois Sauvage) è invece l'ottimo audiolibro letto dalla veronese **Valentina Bellè** e pubblicato da Emons Edizioni.

Tra le produzioni "made in Veneto" c'è poi il racconto di quella che è **la storia criminale veneta** per eccellenza, ovvero **"Felice Maniero e la Mala del Brenta"** di Jacopo Pezzan e Giacomo Brunoro letto da **Nino Carollo**, voce storica della radiofonia veneta (pubblicato da LA CASE Books). Sempre in tema di **true crime** e sempre dalla coppia Pezzan & Brunoro segnaliamo anche **"Unabomber, terrore a Nordest"**, letto da Max Dupré, Rita Zanchetta, Mauro Ferreri e Nino Carollo.

5 di 5 < >

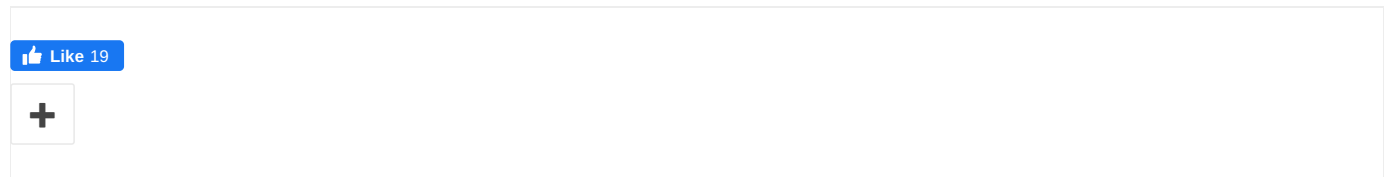


Cambiando completamente genere doveroso citare **Cristina Chiperi** che ha spopolato in libreria con la serie **"My dilemma is you"**, pubblicata in audiolibro da **Audible Studios** (la serie completa comprende tre audiolibri letti da **Liliana Bottone**).

Doveroso poi segnalare un **classico contemporaneo 100% veneto**, ovvero **"Venezia è un pesce"** di **Tiziano Scarpa**

pubblicato da **Il Narratore** e letto dall'autore stesso. Il 14 aprile, infine il nuovo lavoro di **Tiziano Scarpa**, **“La penultima magia”**, che sarà pubblicato contemporaneamente in **formato cartaceo da Einaudi** e in **formato audiolibro da Il Narratore** (voce di **Rita Ravagnone**).

Insomma, sgaialandiani, non vi resta che fare la vostra scelta, alzare il volume del vostro smartphone, tablet o PC e godervi la vostra lettura a km 0! Enjoy e **#RestateACasa!**



Articolo precedente

Quarantena in appartamento? Ecco la ginnastica da divano



Redazione

<https://www.sgaialand.it>

Un team tutto veneto formato da professionisti in ambiti diversi. La redazione Sgaialand Magazine racconta il Veneto che funziona, quello che appassiona, cresce ed emoziona, frizzante, curioso, impegnato ed eccellente: la Terra delle Meraviglie.

[ARTICOLI CORRELATI](#) [ALTRO DALL'AUTORE](#)



Quarantena in appartamento? Ecco la ginnastica da divano



Una stagione sul sofà: la stagione online del Teatro Stabile del Veneto



Guida Galattica al Coronavirus per bambini e bambine curiose



LASCIA UN COMMENTO

Commento:


Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

INVIA IL COMMENTO

 sgaialand.it

Più foto

 Seguici su Instagram!

Articoli recenti

Audiolibri Made In Veneto, dai bestseller ai classici

Quarantena in appartamento? Ecco la ginnastica da divano

Self Talk: ecco perchè dovremmo parlare con noi stessi

Una stagione sul sofà: la stagione online del Teatro Stabile del Veneto

Guida Galattica al Coronavirus per bambini e bambine curiose



SgaiaNews

Iscriviti alle SgaiaNews per essere sempre aggiornato!

Accetto la normativa sulla privacy

Iscriviti

Sgaialand MAGAZINE

La Terra delle Meraviglie

CHI SIAMO

Sgaialand Magazine è un magazine edito da Sgaialand Srl, Via Aleardi 20, 35122 Padova, P.I.:05048790280, C.F.:05048790280, R.E.A.:438999. Questo magazine non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore del magazine non è responsabile del contenuto dei commenti ai post, né del contenuto dei siti linkati. Alcuni testi o immagini inseriti in questo magazine sono tratti da internet e, pertanto, considerati di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.

Contattaci: info@sgaialand.it

SEGUICI

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Ok

Leggi di
più