Now On Air: ES - Brown Sugar

Cerca...

MUSICA CONCERTI CINEMA CULTURA R&R STYLE FOTO RS VIDEO RS RADIO

HOME > MUSICA > NEWS

Esclusiva RS: De Gregori legge Conrad

In anteprima, ecco due brani tratti da "Cuore di Tenebra" letti da Francesco. Un libro, un classico della letteratura che deve essere... ascoltato

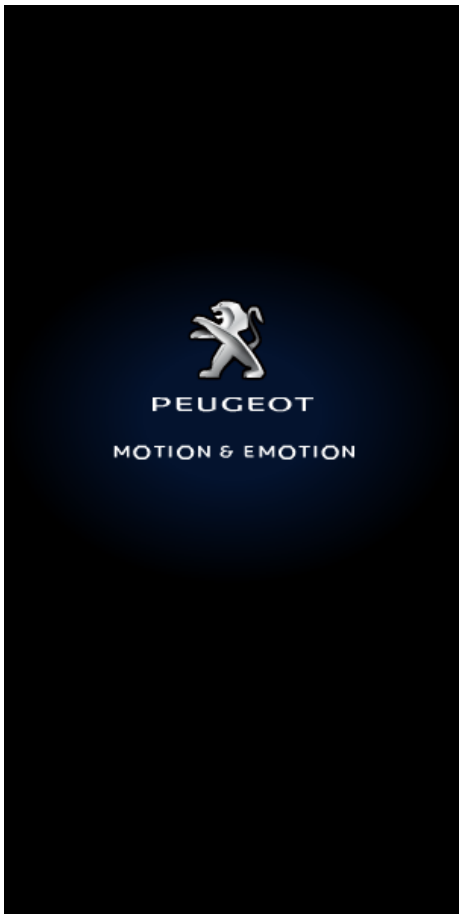
Mi piace 77 Invia

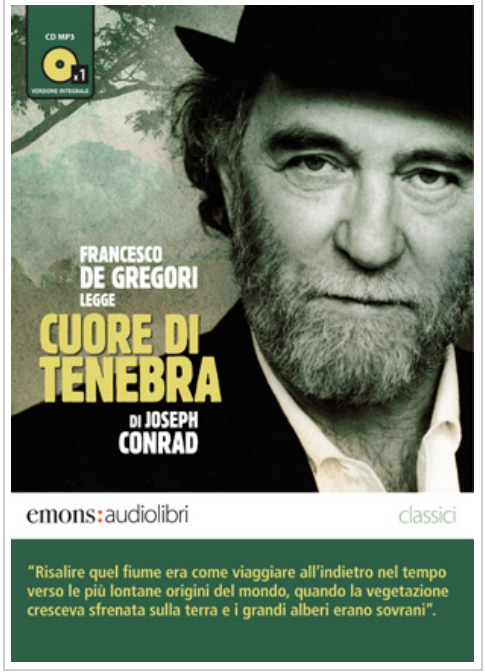
20 febbraio 2013

La cover di "Cuore di Tenebra" letto da Francesco De Gregori, Foto Stampa

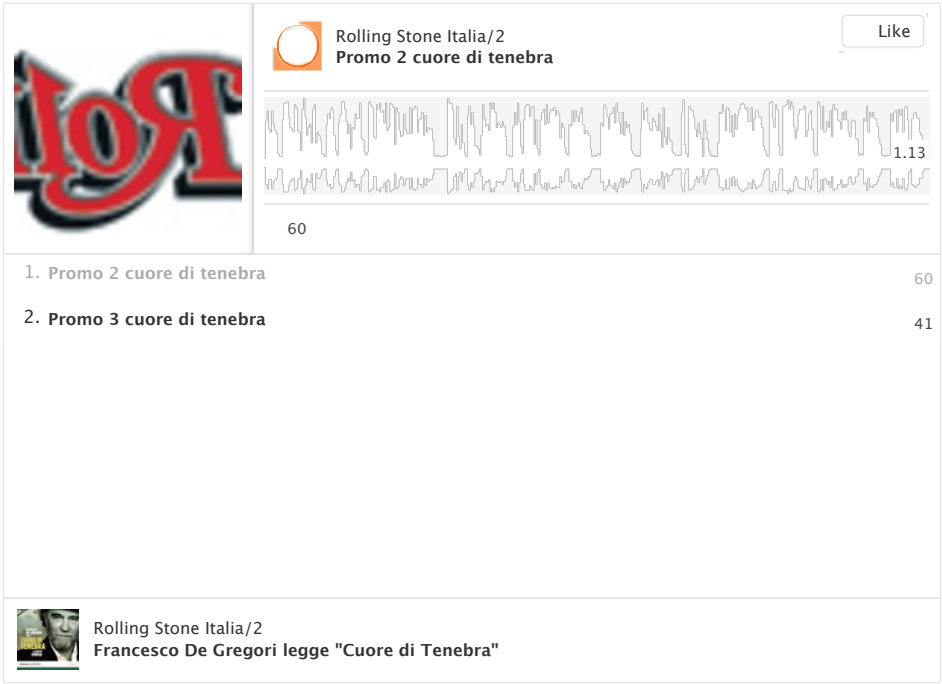
Di **Massimo Rota**

"Non è mai facile dire perché un romanzo ti prende. Potremmo riassumere molto sommariamente *Cuore di tenebra* come un tentativo di descrivere il Male, e questo già basterebbe a regalarci una lettura sofferta ed appassionata. Tanto più se questa lettura la affrontiamo oggi, con la consapevolezza di come "l'orrore" evocato da Conrad agli inizi del secolo scorso sia poi tracimato drammaticamente attraverso tutta la storia del '900 fino ai nostri giorni. Ma forse ancora più, alla fine, ci conquista l'ambiguità del rapporto fra Marlow e Kurtz, mai definitivamente risolta. Secondo me è questo il nervo scoperto di tutta la narrazione, il suo mistero più affascinante: la sconfitta della verità e la nostra resa incondizionata di fronte





all'indicibilità della condizione umana". Così Francesco De Gregori illustra per il sito di Rolling Stone la sua attrazione fatale per il romanzo di Conrad e la scelta di aderire a un progetto di un audiolibro partendo anche dal fatto che con *Cuore di tenebra* siamo nel campo dell'oralità pura", come osserva la traduttrice Maria Antonietta Saracino nell'edizione Frassinelli (1996), scelta per l'audiolibro e "pensata per assecondare il ritmo della voce che parla. L'andamento narrativo del romanzo, a tratti lentissimo, a tratti concitato, segue quello di una voce che racconta, nel buio di una notte, una storia angosciosa ad ascoltatori che non vede ma dei quali avverte la presenza".
Heart of Darkness ha un suo posto di rilievo nell'immaginario collettivo occidentale grazie ad *Apocalypse Now*, la sua leggendaria versione cinematografica firmata da Francis Ford Coppola e sceneggiata dal regista con il fondamentale apporto di John Milius. Più che un film un progetto a lungo termine di rifondazione del cinema americano, di riposizionamento dei rapporti con l'Europa, di ripensamento totale degli elementi costitutivi del medium cinema. E il tutto partendo da un romanzo breve uscito a puntate nel 1899 e che prende spunto dai sei mesi trascorsi dallo stesso Conrad in Africa al comando di un battello lungo il fiume Congo nel 1890. Un assoluto capolavoro, che dispiega meravigliosamente l'investigazione psicologica, vero marchio di fabbrica conradiano insime al sensibile pessimismo dello scrittore rispetto il mistero dei destini umani. Non per niente un altro suo capolavoro si intitola *Chance*, nel senso di destino, ma anche caso, opportunità e quindi rischio, messa in gioco, come sempre, di se stessi. E anche lì troviamo Marlow, il consueto alter ego dell'autore, pronto a far lievitare attorno a sé storie, orizzonti, avventure, morti liberatorie o casualmente sacrificali.



NOTIZIE CORRELATE:

Apocalypse Now: musiche dal Vietnam

Francis Ford Coppola al Comicon di San Diego
Darwin Deez: l'album in streaming!
Ecco i Sanremo Transformers
Crime Scene, tutti i colori del Noir/32 – A caccia con Sam

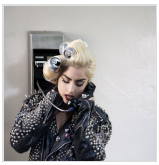
Mi piace 77 Invia

David Bowie, un viaggio nel look | Amarcord: quel dito medio proteso

R&R STYLE
Beppe Grillo e i voti da pentagramma

MUSICA
Anche Bob Dylan per il Record Store Day?

MUSICA
Musica e tecnologia: cosa ci attende?


MUSICA
Lady Gaga ringrazia i fan dall'ospedale

MUSICA
E intanto Frank Ocean collabora con i Depeche Mode

Aggiungi un commento...
Commenta usando...
Plug-in sociale di Facebook

Rolling Stone
Copyright 1998-2013 Editrice Quadratum S.p.A. - P.IVA N.04706360155 - Tutti i diritti riservati

ISTITUZIONALE
Editrice Quadratum
Pubblicità
Privacy
Condizioni Generali
Crediti
Rolling Stone America

MAGAZINE
Ultimo Numero
Abbonamenti
Arretrati
Scrivi alla redazione
Numero 100

RS WEB
Musica
Concerti
Cinema
Cultura
R&R Style
Archivio

RADIO
On Air
Palinsesto
Programmi
Give Me Your Ipod
Digitally Remastered