



Antonio Fusco
La pietà dell'acqua
Firenze, Giunti pp.224, € 12,90
Formato ebook € 6,99

Dopo il successo di "Ogni giorno ha il suo male" il commissario Casabona torna a farci compagnia con un'altra avvincente indagine sempre ambientata a Valdenza, paesino delle colline toscane. Originale figura di investigatore nata dalla penna (e dall'esperienza sul campo) di Antonio Fusco, funzionario di polizia e criminologo, Casabona questa volta è alle prese con il ritrovamento del cadavere di un uomo, freddato con un colpo di pistola alla nuca, sotto quello che tutti chiamano "il castagno dell'impiccato". Le modalità dell'omicidio fanno subito pensare a un'esecuzione mafiosa e quindi le indagini passano agli uomini dell'antimafia. Casabona però non si rassegna e continua a indagare assieme a una sensuale giornalista francese che sta seguendo il cold case di un collega americano assassinato negli Anni '60. E piano piano Casabona scopre che forse i due casi sono misteriosamente collegati.



Alessandra Selmi
La terza (e ultima) vita di Aiace Pardon
Milano, Baldini e Castoldi
pp. 240, € 16,00
Formato ebook, € 11,99

Quale mistero si nasconde dietro la nebbia milanese che sembra aver inghiottito nel nulla Aiace Pardon, un clochard che chiedeva l'elemosina nei pressi della stazione Centrale? Una barbona, sua amica, è convinta che Aiace sia stato ucciso dall'uomo che regalava banconote all'anziano senza tetto. Ne è talmente convinta da denunciare la scomparsa alla polizia: al commissariato, però, fanno fatica a credere a quella donna, sporca e maleodorante, che stupisce tutti con le sue citazioni colte. Al ritrovamento del cadavere di Aiace sarà proprio il più giovane dei poliziotti, Alex, a seguire le indicazioni della barbona e a scavare nelle pieghe di una Milano insolita e brumosa alla ricerca dell'assassino.



Luca De Biase
Homo pluralis. Essere umani nell'era tecnologica
Torino, Codice edizioni
pp. 210, € 12,00
Formato ebook € 3,99

Giornalista esperto di tecnologie digitali, l'autore, partendo dall'importanza della realtà "connessa" rispetto al mondo reale, e dal fatto che le macchine sembrano avere funzioni sempre più autonome, si chiede quale futuro l'uomo stia costruendo e con quali strumenti sia possibile guardare all'avvenire. De Biase risponde con una narrazione ricca di citazioni, mettendo a confronto scenari futuri che potrebbero vedere l'uomo schiavo di un fondamentalismo digitale capace di leggere le sue emozioni. O in alternativa, un uomo nuovo, pieno di creatività e libertà rispetto all'intelligenza della Rete.

Antonella Fabiani



Rita Di Giovacchino
Stragi. Quello che stato e mafia non possono confessare
Roma, Castelvecchi pp.368, € 22,00

In Italia il termine stragi è sinonimo di misteri, insabbiamenti, processi infiniti e soprattutto mancanza cronica di colpevoli. Per questo il libro di Rita Di Giovacchino, che passa sotto la lente di ingrandimento le stragi mafiose degli Anni '90 con le quali Cosa Nostra dichiarò guerra allo Stato, assume un grandissimo valore storico. L'autrice racconta questa guerra come un romanzo, in cui si intrecciano documenti, ricordi personali e testimonianze che, come tessere di un puzzle, rimandano alle macerie di Capaci e di via D'Amelio e a un'Italia dilaniata, nell'arco di pochi anni, da un numero altissimo di stragi, come nessun altro Paese al mondo. Un libro che andava scritto e che, soprattutto, chiede di essere letto.

Cristina Di Lucente



Gianni Palagonia
L'Aquila e la piovra
Villaricca (NA), CentoAutori
pp.379, € 16,50

Gianni Palagonia è lo pseudonimo dietro il quale si cela un uomo delle forze dell'ordine per anni impegnato nella lotta contro criminalità, terrorismo e soprattutto mafia. Sui binari del legame tra le mafie nazionali e quella albanese scorrono le pagine di un romanzo incentrato sulle drammatiche vicende di un poliziotto italiano inviato in missione in Albania. Palagonia ci conduce nel Paese delle Aquile attraverso le dolorose ferite lasciate in eredità dalla dittatura di Enver Hoxha (che invece di costruire case e ospedali disseminava la nazione di bunker per paura di una improbabile invasione) e la rigida applicazione del Kanun, il codice di leggi che regola la società albanese.

Andrea Tondo
Un medico in trincea
Lecce, Edizioni Grifo pp. 252, € 22,00
Nel centenario della Grande Guerra, Andrea Tondo, assistente capo della questura di Lecce, ha il merito di far conoscere alla vasta platea dei lettori un diario che quel conflitto ripercorre con grande umanità. Autore di queste preziose memorie è l'ufficiale medico Oronzo Indelicati, partito per il fronte nel maggio del 1915. Allo strazio per la separazione dalla famiglia si aggiungono i ricordi delle sofferenze della vita in trincea, delle battaglie e della morte in agguato. Ma anche dei tanti episodi di eroismo. Un libro che, attraversando gli occhi di un sopravvissuto, racconta gli orrori della guerra. Di tutte le guerre.

Luce De Carolis

Silvia Gentilini
Parola alla polizia
Cesena, Historica edizioni pp. 261, € 15,00
Questo libro, frutto del percorso professionale dell'autrice alla guida del commissariato di Faenza dal 2012, fornisce attraverso l'esame di alcuni casi operativi un utile strumento per un'efficace comunicazione dell'attività svolta dagli operatori della Polizia di Stato. Non mancano i consigli per una buona comunicazione "interna" e il prezioso contributo di esperti del settore, come il giornalista e scrittore Riccardo Iacona e il direttore delle Specialità della polizia Roberto Sgalla.

Cristina Di Lucente

L'angolo dell'audiolibro

Thomas Mann
La morte a Venezia
Roma, Emons, durata 3h 58m
CD mp3 € 14,99, Download mp3 € 8,94
letto da Massimo Popolizio

Il personaggio di Gustav von Aschenbach, reso immortale dalla magistrale interpretazione di Dirk Bogarde in un indimenticabile film diretto da Luchino Visconti, torna a rivivere in tutta la sua disperata passione per il giovane Tadzio, attraverso l'affascinante lettura di Massimo Popolizio. Passo dopo passo l'ascoltatore viene proiettato nelle atmosfere avvolgenti e decadenti di una Venezia soffocata dal caldo e dall'epidemia di colera, in cui si consuma un gioco fatto di sguardi e di seduzione tra l'anziano e rispettabile scrittore e l'irridente adolescente. Un gioco dai risvolti tragici e crudeli. Imperdibile per gli amanti dei classici della letteratura mondiale.

