



**Kjell Ola Dahl**  
**L'angelo nero**

Venezia, Marsilio  
pp.382, € 18,50

Kjell Ola Dahl è uno dei più affermati maestri del cosiddetto "giallo nordico" al punto che le indagini dell'ispettore Gunnarstranda, protagonista principale delle storie, hanno conquistato schiere di lettori in tutto il mondo.

*L'angelo nero*, sesto romanzo della serie, prende le mosse dal ritrovamento, alle porte di Oslo, del corpo senza vita di un ex poliziotto. Ogni indizio, ogni prova raccolta spinge sempre più Gunnarstranda a cercare il colpevole tra i suoi stessi colleghi. Ma che questo sia un caso molto pericoloso lo dimostrano gli ostacoli e i despistaggi che Gunnarstranda dovrà affrontare. Fino al punto da mettere a repentaglio la sua stessa vita.

Luca Scognamiglio



**Hans Tuzzi**  
**La belva nel labirinto**

Torino, Bollati Boringhieri  
pp.326, € 17,50

Dietro lo pseudonimo di Hans Tuzzi, il milanese doc Adriano Bon continua a raccontarci pezzi della recente storia del Belpaese attraverso le indagini del commissario Norberto Melis, puntualmente ambientate all'ombra della Madonnina. Con *La belva nel labirinto* facciamo un salto nell'estate del 1987, quando vengono ritrovati alcuni cadaveri crivellati di colpi. Su ogni vittima l'assassino ha lasciato una carta dei tarocchi. Le indagini portano Melis a indagare negli ambienti della prostituzione, ma nonostante gli sforzi investigativi fermare la mano assassina non sarà un'impresa facile. Questo di Tuzzi è un giallo ironico e disincantato, ma al tempo stesso è una radiografia puntuale e impietosa di una città passata ormai alla storia come la Milano da bere.

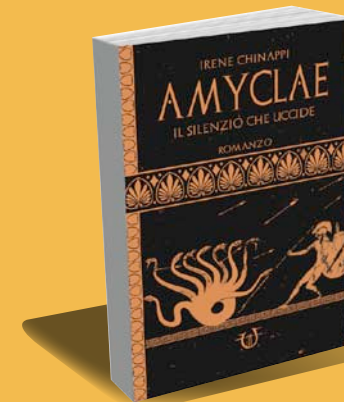


**Vittorio Meloni**  
**Il crepuscolo dei media**  
Informazione, tecnologia e mercato

Bari-Roma, Laterza  
pp. 137, € 13,00  
formato ebook € 7,99

L'autore fa un'ampia disamina dello stato dell'arte della comunicazione odierna. Una situazione complessa che al primo sguardo vede il calo della lettura dei quotidiani, della carta stampata e la crisi della pubblicità nel mondo della editoria della comunicazione, la divisione del pubblico dei lettori, l'aumento della consultazione dei siti online, l'ultimo baluardo a resistere la radio, anche presso le nuove generazioni. La ricchezza di dati e un'analisi dei cambiamenti sociali aiutano a inquadrare il fenomeno comunicativo verso prospettive future.

Antonella Fabiani



**Irene Chinappi**  
**Amyclae**  
Il silenzio che uccide

Lodi, Arpeggio Libero Editore,  
pp.336, € 18,00

Giornalista specializzata in comunicazione istituzionale, Irene Chinappi abbandona il linguaggio misurato e professionale per dare vita a un originale romanzo in cui si mescolano storia, mito e avventura. Un'avventura che si snoda lungo le tracce di un'antica città, Amyclae, la cui esistenza e successiva rovina sembrano avvolte nel mistero. Fino al giorno in cui Lisa, protagonista della storia, viene morsa da un serpente durante una gita in Grecia. Caduta in trance, a Lisa appare il poeta latino Virgilio che le svela il segreto di Amyclae: la verità sull'antica città svanita nel nulla è contenuta in una versione dell'Eneide mai pubblicata. Ma una società segreta è disposta a tutto pur di difendere il segreto.



**Massimo Carlotto**  
**Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane**

Roma, edizioni e/o  
pp.213, € 16,00  
formato ebook € 9,99

Massimo Carlotto torna all'antico e, dopo oltre 20 anni dalla sua prima apparizione in libreria, ci regala un nuovo capitolo della saga di Marco Bugatti, detto l'Alligatore, e dei suoi soci decisamente *borderline*, Max la Memoria e Beniamino Rossini. E lo fa dando prova di una grande maturità, con una scrittura in cui tutti gli elementi, come tessere di un puzzle, si incastrano in un meccanismo narrativo perfetto. In *Blues per cuori fuorilegge*, Carlotto con la consueta ironia e forza descrittiva, racconta infatti l'ennesimo caso su cui l'Alligatore e i suoi amici sono chiamati a indagare. Un'inchiesta da portare avanti, come sempre, senza andare troppo per il sottile e soprattutto guardandosi sempre le spalle. Perché quest'indagine potrebbe davvero essere l'ultima...

**L'angolo dell'audiolibro**

**Kent Haruf**  
**Le nostre anime di notte**

letto da Sergio Rubini -  
durata 3h 14m - versione integrale  
Roma, Emons audiolibri, cd mp3 € 15,90, file mp3 € 9,54

Sergio Rubini, storico lettore degli audiolibri Emons, presta la sua inconfondibile voce al capolavoro di Kent Haruf; un romanzo ambientato in una cittadina di provincia del Colorado che racconta la tenera amicizia tra Addie e Louis, due anziani che vivono entrambi una condizione di solitudine da quando hanno perso i rispettivi coniugi. Ma il loro rapporto, fatto di notti trascorse insieme a chiacchierare e a scambiarsi piccoli gesti di affetto, suscita ben presto l'invidia e l'ostilità di una comunità pronta a puntare il dito contro quella strana coppia.



**Codici e manuali a portata di mano**

**Giovanni Calesini**  
**Maurizio Taliano**  
**Prontuario dei controlli di polizia**

Roma, Laurus Robuffo, pp. 464, € 38,00  
Strumento che indica, nelle diverse situazioni, quale norma contestata, quale sanzione applicare e quali atti di polizia (giudiziaria o amministrativa) possono essere redatti. Un volume utilissimo all'operatore di pubblica sicurezza nell'attività quotidiana di vigilanza sull'osservanza di leggi e regolamenti. Un indice in ordine alfabetico (da affissioni a volo da diporto) aiuta nella ricerca che risulta, così, essere facile e veloce per venire incontro a chi ha bisogno di risposte rapide sulla strada.

Mauro Valeri

**Balduino Simone**  
**La formazione delle forze di polizia**

Milano, Edizioni FS, pp. 213, € 22,00  
L'aggiornamento professionale integrato per gli operatori della polizia locale e delle forze di polizia, introdotto dalla legge 48 del 2017, fa nascere la necessità di ridefinire i contenuti della formazione e le modalità con la quale viene offerta. In quest'ottica le nuove piattaforme tecnologiche offrono un valido ausilio anche nel formare l'operatore nella capacità di gestire situazioni di stress, mentre il codice europeo di etica per la polizia risulta sempre un riferimento certo e autorevole.

Roberto Donini