

IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di **Anacleto Flori**



Massimo Nava
Il mercante di quadri scomparsi
Milano, Mondadori,
pp. 271, € 18,50
Formato eBook, € 9,99

Che Massimo Nava sia uno scrittore (e un giornalista) "di razza" lo si capisce fin dalle prime pagine di questo libro. *Il mercante di quadri scomparsi* è infatti un giallo che incassa alla perfezione la complessità psicologica e le movenze tipiche di un'inchiesta poliziesca in un contesto culturale, sociale e finanziario estremamente dettagliato. L'intreccio narrativo ruota intorno all'enigmatico e prezioso quadro di Amedeo Modigliani, *Nudo di donna su cuscino blu*: è forse a causa di questo dipinto che nella tranquilla Montecarlo, alla vigilia del Gran premio di Formula 1, è stato ucciso un famoso e spregiudicato mercante d'arte? Le indagini sono affidate al commissario Bernard Bastiani che scavando nella vita della vittima, scopre l'esistenza di una scia di sangue, di morte e di denaro che lega ufficiali nazisti, collezionisti senza scrupoli e magnati russi. Una scia che rischia di travolgere tutti, anche il commissario Bastiani.



Saleem Haddad
Ultimo giro al Guapa
Roma, edizioni e/o
pp. 320, € 18,00
Formato eBook, € 9,99

Ultimo giro al Guapa di Saleem Haddad, kuwaitiano di nascita ma nelle cui vene scorre sangue tedesco-iracheno e palestinese, è uno splendido romanzo di formazione che non fa sconti a nessuno. Non fa sconti alla stagione della Primavera araba con tutti i suoi fermenti politici e libertari e le speranze di cambiamento svanite troppo in fretta. Ma non fa sconti neppure ai sentimenti omofobi o al fondamentalismo islamico. Sin dalle prime pagine, quando Rasa, il protagonista, viene sorpreso a letto con il suo migliore amico dalla nonna Teta, *Ultimo giro al Guapa* ci porta dentro le contraddizioni delle società e delle città mediorientali. Ma soprattutto racconta la necessaria e dolorosa presa di coscienza di se stessi.



Marco Ballestracci
I guardiani
Roma, 66ThA2nd
pp. 189, € 17,00

Una volta si diceva che i portieri erano tutti un po' matti. Certo ci vuole coraggio, ma anche un pizzico di follia per uscire a valanga sui piedi di uno lanciato verso la rete come fosse un caterpillar. Sarà per questo che, nell'immaginario collettivo, il ruolo del portiere ha sempre avuto un fascino irresistibile. Lo stesso fascino che Marco Ballestracci ci restituisce, con la solita maestria, attraverso le storie di alcuni di quei guardiani della porta. Non necessariamente di quelli più forti o più estrosi. A volte sono semplicemente storie di perdenti che hanno avuto il loro momento di gloria e di campioni che per un giorno hanno mangiato polvere. Storie di uomini che hanno comunque affrontato il loro destino. Da uomini, appunto. Un libro da leggere tutto d'un fiato e che vorremo non finisse mai.



Emilio Martini
Il mistero della gazza ladra
Milano, Corbaccio,
pp. 231, € 12,00

Elena e Michela Martignoni, le due sorelle che si celano dietro lo pseudonimo di Emilio Martini, tornano in libreria con un nuovo intrigante caso del commissario Bertè. Spedito per punizione in un tranquillo paesino della Liguria, il poliziotto non si è perso d'animo: da un lato si consola con Marzia, l'affascinante padrona di casa, dall'altro scrive gialli e noir in cerca di editore. Ma la tranquillità quotidiana viene sconvolta dal brutale omicidio di Luciana Saturno, una giovane commercialista, trovata nel suo appartamento con il cranio sfondato e alcune monete in bocca. *Il mistero della gazza ladra*, è una conferma per chi ha imparato ad amare il commissario Bertè e una piacevole sorpresa per chi ancora non lo conosce.



Enrico Ruggeri
Un prezzo da pagare
Milano, Mondadori
pp. 202, € 17,00
Formato eBook, € 8,99

Enrico Ruggeri, 32 dischi, 3.000 concerti e alcune delle più belle canzoni italiane all'attivo, già da tempo ha sconfinato con altrettanto successo nel campo della letteratura. E proprio in queste settimane torna in libreria con un nuovo, sorprendente noir. La morte di una giovane soubrette televisiva, Patricia Calvi, sul punto di diventare finalmente famosa, offre lo spunto per raccontare il mondo davvero poco edificante dello star system. A condurre le indagini, sui tanti sospettati che avrebbero guadagnato qualcosa dalla morte di Patricia, è chiamato il vice questore Antonio Lombardo, poliziotto vecchia maniera, abituato ad andare alla sostanza delle cose e a cercare la verità anche là dove non te l'aspetti. Una verità davvero insospettabile.

Codici e manuali a portata di mano

Franco Roberti, Roberto Angrisani
L'Ufficio europeo di polizia Europol
Roma, Laurus, pp. 192, € 32,00

Di fronte alla minaccia di una criminalità organizzata sempre più transnazionale, l'Europol ha un ruolo nevralgico nell'attività di contrasto e coordinamento delle forze di polizia e dei servizi di sicurezza di tutta Europa. Il libro, scritto a 4 mani, descrive il regolamento, la missione, il *modus operandi* dell'Agenzia e la cooperazione con altri organi e istituzioni. Dal 2013, Europol è anche Centro europeo di contrasto al cybercrime, dato il crescendo dei reati che colpiscono i sistemi di informazione e le infrastrutture critiche della Ue.

Valentina Pistillo

Claudio Delle Fave
Manuale di polizia giudiziaria
Rimini, Maggioli editore, pp. 468, € 48,00

Scritto in maniera chiara, questo manuale rappresenta un utile strumento di lavoro per gli operatori delle forze dell'ordine che svolgono attività di polizia giudiziaria. Molte le novità trattate in questa quarta edizione tra le quali quelle relative alla guida sotto l'effetto di sostanze alcoliche e stupefacenti, quelle sulle nuove depenalizzazioni e quelle sul reato di omicidio stradale. Approfondimenti degli aspetti normativi e procedurali e indicazione della tipologia di atti da redigere, corredata con le modalità di corretta stesura, caratterizzano l'opera rendendola davvero completa.

Mauro Valeri

L'angolo dell'audiolibro

Julian Barnes
Il senso di una fine
letto da Fabrizio Bentivoglio
Roma, Emons audiolibri, durata 5h, 25m
cd mp3, € 15,90; download mp3, € 9,54

Meritato vincitore nel 2011 del *Man Booker prize*, uno dei premi letterari più importanti della Gran Bretagna, *Il senso di una fine* è un romanzo che cattura via via il lettore grazie all'intensità della scrittura di Julian Barnes. La tranquilla esistenza di Tony Webster, un *british* di mezza età che non ha più molto da chiedere al futuro, viene scossa da un improvviso quanto misterioso lascito ereditario. Sarà l'occasione giusta, forse l'ultima, per voltarsi indietro alla ricerca di ricordi sbiaditi e di sentimenti che non sembravano poter mai finire. Un bel libro, esaltato dalla coinvolgente lettura di Fabrizio Bentivoglio.

