

- Premetto: io adoro le storie di archeologia, specialmente se ambientate nella Londra georgiana. **Pandora** di Susan Stokes-Chapman letto da Greta Esposito (disponibile sempre su Emons) ha pienamente soddisfatto questi miei piccoli piaceri. La storia è quella di Pandora, rimasta orfana a causa del crollo di uno scavo in Grecia in cui sono morti i suoi genitori, due rinomati **archeologi**. Così l'emporio di antichità esotiche appartenuto a suo padre e sua madre passa nelle mani dello zio Hezekiah che, anziché mantenere alta la fama dell'Emporio, mette in vendita solo opere **scadenti** e contraffatte. L'accesso allo scantinato del bazar è **vietato** alla ragazza, divieto che accende la sua curiosità e che la spinge a entrare in quel luogo proibito, dove scopre un **vaso** che la porterà a conoscere il mito che le ha dato il nome, a inseguire il suo sogno di