



UNA STORIA METROPOLITANA

Milano. Naima, 25 anni, italo-marocchina, fa l'insegnante e ha la passione del kickboxing. Giorgio, 50 anni, ex pubblicitario, è divorziato, alcolista e con il vizio del gioco. Stefano, figlio di Giorgio, è un giovane avvocato ai vertici di un'organizzazione fascista. I loro destini si incrociano, fatalmente, la sera in cui Giorgio, pieno di debiti, per disperazione rapina la madre di Naima che, inseguendolo, viene travolta da un'auto. *Il giorno mangia la notte*, esordio di Silvia Bottani, è un bel romanzo di trama, una storia metropolitana corale potente. Al centro, l'incontro tra una giovane marocchina, che ha dentro un grande dolore, e un giovane e intransigente fascista. Due mondi lontani, che si respingono e si attraggono.

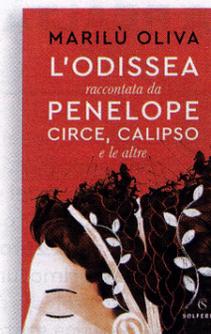
IL GIORNO MANGIA LA NOTTE
Silvia Bottani
SEM, pagg. 277, € 17;
e-book € 9,99.

SOCIAL

CIRCE E LE ALTRE: ORA PARLIAMO NOI

«Faccio entrare Odisseo nella vasca, lui chiude gli occhi, io lo ammiro come una pantera che rinuncia allo sfizio di divorarlo». Chi parla è Circe, una delle voci femminili protagoniste di *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*, di Marilù Oliva. Il libro ripercorre gli episodi più suggestivi dei grandi miti greci, ma dal punto di vista delle donne che li hanno popolati. Penelope, Circe, Calipso, Nausicaa, Euriclea, e le sirene di Ulisse dicono la loro. L'autrice ha fatto emergere la grande personalità di queste figure femminili senza intaccare il senso di storie tramandate per secoli. Per una volta sarà Ulisse, l'eroico guerriero dall'aspetto attraente e dal cervello finissimo, a fare un passo indietro per lasciare spazio all'altra metà del cielo.

L'ODISSEA RACCONTATA DA PENELOPE, CIRCE, CALIPSO E LE ALTRE
Marilù Oliva
Solferino, pagg. 217,
€ 16; e-book € 9,99.



OMICIDIO AL MUSEO

È un giallo psicologico avvincente *Silenziosi riflessi di un artista minore*, di Antonella Tamiano. Protagonista della storia è Cristina Greco, giovane curatrice d'arte del Museo Castromediano di Lecce, una donna che, come tante, lotta con i suoi fantasmi, ha un incubo notturno che la perseguita e sta attraversando un periodo difficile con il suo ragazzo. All'improvviso si ritrova ad affrontare una sfida molto più grande di lei: trovare l'assassino dell'amica Susanna, brutalmente assassinata all'interno del museo. Cristina ha un carattere mite, e comincia a dubitare di tutti quelli che la circondano e di cui ha fiducia, ma questa vicenda alla fine le servirà anche a superare le sue paure e i suoi blocchi emotivi.

SILENZIOSI RIFLESSI DI UN ARTISTA MINORE
Antonella Tamiano
Scatole parlanti,
pagg. 160, € 14.



GRANDE CLASSICO EVERGREEN

Uno dei romanzi cult di Virginia Woolf, *Orlando*, arriva nella versione in audiolibro letta dall'attore Sandro Lombardi. L'opera, definita "la più lunga lettera d'amore della storia", è dedicata a Vita Sackville West, amante dell'autrice. La trama si snoda dai primi del 900 e segue il giovane Orlando, nobile inglese dalla bellezza androgina, amante della solitudine e della poesia, fino a 100 anni dopo. Dopo aver trascorso tutto questo tempo senza invecchiare, il giovane si sveglia nel corpo di una splendida donna e manterrà le sembianze femminili sino al termine del libro. La grande innovazione del romanzo sta nella capacità di narrare tutte le esperienze della vita di un essere umano dal punto di vista maschile e femminile. Un vero pugno nello stomaco per la morale arretrata dei tempi. Ma attualissimo ancora oggi.

ORLANDO
Virginia Woolf
Emons Audiolibri,
€ 15,90.

