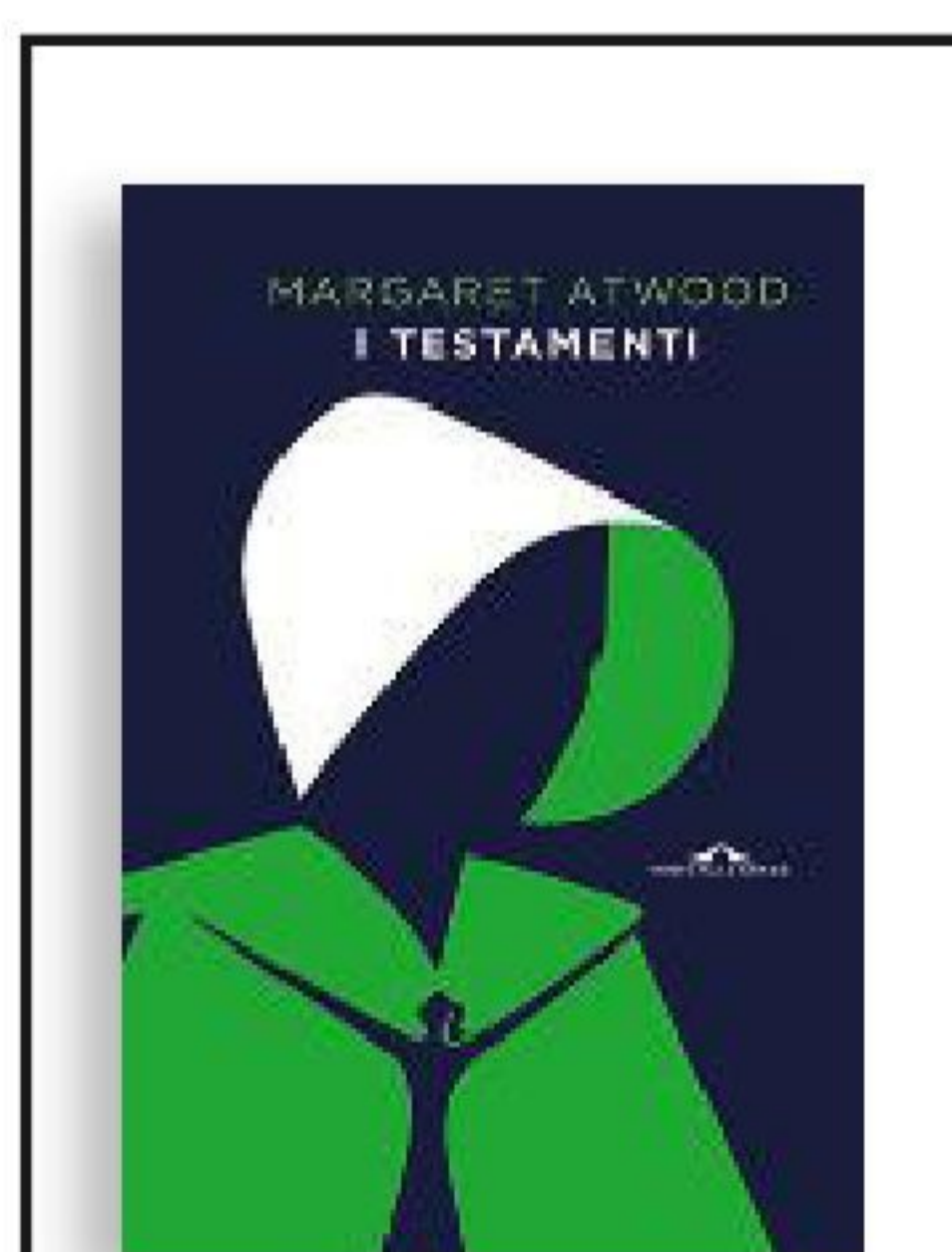




MARGARET ATWOOD

## LE ANCELLE ALLA RISCOSSA

35 anni fa il romanzo cult di Margaret Atwood, *Il racconto dell'ancella*, finiva con una porta chiusa sul futuro della protagonista, Offred. Negli anni successivi milioni di lettori si sono chiesti che fine avesse fatto Gilead, la teocrazia militare in cui le donne erano trattate come animali da riproduzione, considerate una benedizione ma anche la peggiore minaccia e tentazione per gli uomini. L'attesa dei fan è finita, perché - dopo il successo planetario della serie *The Handmaid's Tale* (tratta dal romanzo e alla terza stagione su TimVision) - arriva *I testamenti*. Il sequel riprende la storia 15 anni dopo, grazie al ritrovamento di altri esplosivi testamenti, come quello della giovane Agnes Jemima e quello di zia Lydia che, sotto la scorza di educatrice odiosa e crudele, nasconde un grande segreto, che forse cambierà il destino di Gilead. Questa volta le donne hanno serie intenzioni di unirsi e di ribaltare le sorti della comunità. Ci riusciranno? Con lo sguardo lucido e una scrittura potente e visionaria, la pluripremiata autrice canadese scrive un romanzo distopico imperdibile che, ancora una volta, ci fa riflettere sui temi del femminismo e dell'emancipazione. (E.M.)



### I TESTAMENTI

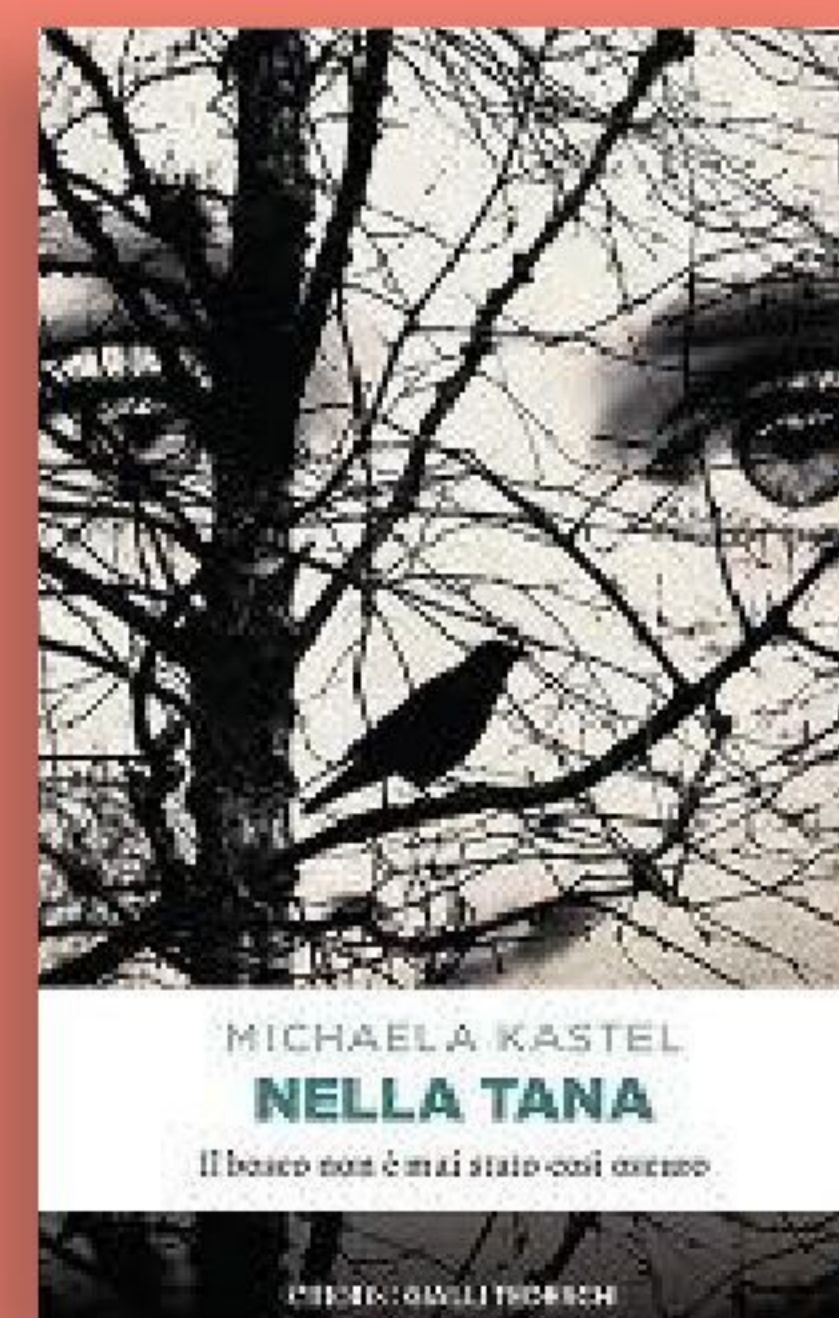
Margaret Atwood  
(Ponte alle Grazie,  
pagg. 499,  
€ 18; e-book  
€ 10,99).

### PRIGIONIERI

Una casa in mezzo al bosco nasconde segreti inconfessabili e cinque vite rubate, quelle degli adolescenti Ronja e Jannik, dei piccoli Theo ed Henna, e di Nika, gravemente ammalata. Rapiti e tenuti prigionieri da un cacciatore che ha l'animo invaso dal Male con la M maiuscola (sarà interessante scoprire da dove arriva tanta crudeltà), conoscono solo violenza e abusi. Come si comporteranno quando avranno la libertà a portata di mano? Sulle tracce dei bambini scomparsi c'è Sarah, agente di polizia che rischierà tutto per arrivare alla verità. La tedesca Michaela Kastel conquista con un romanzo nero, che ricorda gli agghiaccianti casi di cronaca di Elisabeth Fritzl e Natascha Kampusch, storie in cui la luce fatica a farsi strada tra i rovi. (C. Vissani)

### NELLA TANA

Michaela Kastel  
(Emons edizioni,  
pagg. 300, € 15;  
e-book € 8,95).



### DOPO IL TRAUMA



### LE SVOLTE DELLA VITA

Punto di partenza di *La mattina dopo* di Mario Calabresi, il suo licenziamento da direttore di *la Repubblica*. Nel libro sono raccolte storie di chi ha visto la sua vita stravolta da un trauma. Chiude il cerchio un'altra vicenda autobiografica: l'incontro a Parigi con Giorgio Pietrostefani, condannato per l'omicidio di suo padre Luigi, nel 1972. Perché è importante superare la rabbia e guardare avanti. Chapeau! (F. Capacchione)

### LA MATTINA DOPO

Mario Calabresi  
(Mondadori,  
pagg. 144, € 17;  
e-book € 9,99).