.myself ciproce!

*Passa*parola



POESIA MINIMAL

Tess Gallagher ha passato mezza vita all'ombra del marito, il leggendario scrittore Raymond Carver. Ora, a 70 anni, si svela. Poetessa per vocazione, mescola versi per i suoi "cari fantasmi" (Raymond e i genitori) a storie sulla provincia Usa. La più forte parla di un nonno gitano e misterioso che sussurra ai cavalli. Il bello è che loro lo ascoltano davvero. Sono racconti forse tristi, ma pieni di speranze cocciute. E rassicuranti.

Viole nere di Tess Gallagher, Einaudi, pp. 200, 13,50 €



IN ASCOLTO

Volete leggerlo da sempre, ma non trovate mai il tempo. Problema risolto: Isabella Ragonese (quella di *Tutta la vita* davanti di Virzi) lo fa per voi. Dovete solo

mettere su il cd e ascoltare la storia di Griet, sguattera di cucina in casa Vermeer, ritratta dal pittore nel famoso quadro. Ipersensibile, stringe con lui una relazione di sguardi e sospiri. Ma poi deve vedersela con Katharina, moglie gelosa di lui. P.S. II dipinto è a Bologna, Palazzo Fava, fino al 25 maggio (info: lineadombra.it).

La ragazza con l'orecchino di perla di Tracy Chevalier, Emons audiolibri, 16,90 €



VITA DA EXPAT

Caterina Soffici vive a Londra, con marito e due figli. Ci sta bene. Perché: 1) lì, se sei donna e hai i capelli bianchi, puoi comunque andare in tv; 2) lì, se i figli vanno in piscina ed escono con i capelli umidi, nessuno ti fa venire i sensi di colpa. Conclusioni: a Londra si vive peggio (meteo, cibo ecc.), ma si sta meglio. Perché è un posto normale. È l'Italia a non esserlo più. Vero o no?

Italia yes Italia no di Caterina Soffici, Feltrinelli, ebook 9,99 €

pagine a cura di Francesca Reboli