

Il Manifesto

NOIR IN FESTIVAL A MILANO

Daniel Pennac, vincitore del Raymond Chandler Award 2023, il protagonista della giornata inaugurale della 33a edizione del Noir in Festival, in programma a Milano dal 1 al 7 dicembre. Accanto agli otto film del concorso internazionale, tutti in anteprima italiana al Cinema Arlecchino, ampia come sempre la parte della rassegna dedicata alla narrativa. Come ogni anno sono cinque i romanzi italiani di genere candidati al Premio Giorgio Scerbanenco. Tra gli appuntamenti letterari: la nuova stella del noir tedesco Harald Gilbers (nella foto a fianco) con «Morte sotto le macerie» (Emons Libri), Giancarlo De Cataldo con il suo «Colpo di ritorno» (Einaudi), Donato Carrisi, «L'educazione delle farfalle» (Longanesi), la best seller canadese Ashley Audrain, «Sussurri» (Rizzoli), Giampaolo Simi, «Il cliente di riguardo» (Sellerio), l'autrice indiana Deepti Kapoor con «L'età del male» (Einaudi) e Fausto Gimondi con «Fortuna criminale» (Longanesi).

«Noir in festival» è diretto da Giorgio Gosetti, Marina Fabbri e Gianni Canova (Delegato Iulm), promosso dalla Direzione Generale Cinema del Mic, con il sostegno dell'Università Iulm, in collaborazione con la Cineteca Italiana, la Casa del Manzoni, la Lombardia Film Commission, l'Institut français, il Circolo dei Lettori e Milano Film Network e con il patrocinio del Comune di Milano.

