

È la tua città.
E' unica.
E' su iPad.

Scaricala gratis da iTunes!

Libri

I PREFERITI DELLA SETTIMANA

- 1) I colori della crudeltà **Joseph Zoderer** Bompiani
- 2) Tempi glaciali **Fred Vargas** Einaudi
- 3) La scatola nera **Michael Connelly** Piemme
- 4) Le belle Cece **Andrea Vitali** Garzanti
- 5) Uomini senza donne **Haruki Murakami** Einaudi
- 6) L'intestino felice **Giulia Enders** Sonzogno
- 7) Il defunto odiava i pettegolezzi **Serena Vitale** Adelphi
- 8) Santa degli impossibili **Daria Bignardi** Mondadori
- 9) Il confine **Sebastiano Vassalli** Rizzoli
- 10) La ragazza del treno **Paula Hawkins** Piemme

pagina a cura di Carlo Martinelli

FRESCHI DI STAMPA

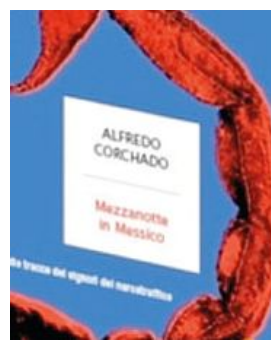


UMBERTO SABA E IL DRAMMA DEL GIOVANE POETA IMPAZZITO

Nel 1953 fece scalpore il processo milanese a Emanuele Almansì, un libraio antiquario che tentò di uccidere il figlio Federico, schizofrenico grave. È un lungo percorso nei modi di reagire alla follia quello che Jona, presente al processo, compie in questo saggio ricco di partecipazione e forte di una scrittura che cattura il lettore. Ma il libro è anche e soprattutto il viaggio attorno al rapporto che Federico Almansì, da giovane - prima della malattia che lo

avrebbe distrutto - ebbe con Umberto Saba. Il grande poeta era amico del padre e trovò ispirazione nei versi del giovane Federico verso il quale nutriva amicizia e rispetto. Jona ricostruisce in parte anche il romanzo che Federico aveva iniziato a scrivere su amori e tradimenti nella Milano che viveva gli ultimi tragici anni della guerra, tra il 1943 e il 1945. Un po' romanzo e un po' biografia, pagine che emozionano.

Il celeste scolaro ■ Emilio Jona
■ Neri Pozza ■ 218 pagine ■ 16 euro



IL GIORNALISTA MESSICANO IN GUERRA CON I NARCOS

Nel 2007 Alfredo Corchado, giornalista messicano cresciuto negli Usa, riceve una soffiata: a causa delle sue indagini sulla corruzione del governo e i cartelli della droga messicana, "qualcuno" ha ordinato di ucciderlo e ha solo 24 ore per scoprire se la minaccia è reale. I sospetti sono tutti per un gruppo paramilitare, gli Zetas, che controlla i traffici di droga nel nord del paese. Dal 2006 a oggi, oltre settemila persone hanno perso la vita nella guerra messicana alla droga.

Corchado rifiuta di abbandonare la sua attività di reporter investigativo e, invece di mettersi in salvo negli Stati Uniti, viaggia nel cuore del Messico per verificare l'autenticità della minaccia: il suo lavoro potrebbe ucciderlo, ma lui sa che il suo paese ha bisogno anche di lui. E anche se negli Usa troverebbe salvezza, decide di non andarsene. Un grande reportage, una prova giornalistica di rigore e passione, un impietoso ritratto su un Paese in guerra con la criminalità organizzata.

Mezzanotte in Messico ■ Alfredo Corchado
■ Mondadori ■ 328 pagine ■ 22 euro

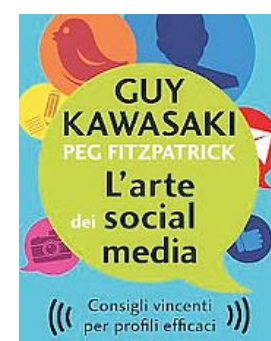


L'INFERMIERA INGLESE CHE RIVOLUZIONO' IL WELFARE

Un nome soave - Florence, dalla città italiana in cui nacque nel 1820, Nightingale, che indica l'usignolo - e un carattere di ferro, dispotico, "un rullo compressore". Dopo "Il giardiniere inglese" dedicato a Lancelot "Capability" Brown (disegnatore fra gli altri dei parchi di Windsor e di Hampton Court) e "Il viaggiatore inglese" sull'inventore del turismo moderno Thomas Cook, Masolino D'Amico torna a raccontare i grandi personaggi della cultura anglosassone

con la biografia della pioniera dell'assistenza infermieristica moderna. Con ritmo spigliato e ironico, l'illustre anglista ci conduce alla scoperta di questa personalità straordinaria, non ancora femminista (prima che le donne avessero il diritto di voto, sosteneva, dovevano essere in grado di diventare creature responsabili), ma capace di farsi valere in un mondo tutto maschile, rivoluzionando con il suo acume e la sua forza di volontà uno dei settori chiave per il welfare moderno.

L'infermiera inglese ■ Masolino D'Amico
■ Skira ■ 96 pagine ■ 13 euro



"SPACCARE" SUI SOCIAL MEDIA CENTO CONSIGLI DEGLI ESPERTI

Scopo di questo libro - si legge nella prefazione - è di "metterti in condizione di spaccare sui social media. Diamo per scontato, ovvio, che tu abbia una certa familiarità con le basi di questo mondo e che voglia usare i social media a fini commerciali, per te stesso o per un'azienda". Parola di Guy Kawasaki, già leggendario chief evangelist di Apple e pioniere di business blogging, Twitter, Facebook, Tumblr e molto altro. Adesso ha unito le forze con Peg Fitzpatrick, a

suo dire la più grande esperta di social media che abbia mai incontrato, è ha scritto la guida essenziale sull'argomento, per trarre il massimo in termini di tempo, risultati e denaro. Con oltre cento consigli pratici, dritte e idee preziose, Guy e Peg presentano una strategia concreta per avere una presenza calibrata, esauriente e persuasiva sui social media più popolari. Dai post alle risposte ai commenti su Facebook a come tenere una chat su Twitter. Dove vai, infatti, se un profilo efficace non ce l'hai?

L'arte dei social media ■ Guy Kawasaki e Peg Fitzpatrick
■ Hoepli ■ 190 pagine ■ 19,90 euro

EGISTO CORRADI

Raccontare l'Africa cronometro in mano

Tornano i memorabili reportage del giornalista che seguì il rally automobilistico da Algeri a Città del Capo nel 1953

Oggi non ci sono più esploratori, né terre da esplorare, e neppure grandi viaggiatori. Ormai il mondo si è fatto piccolo e chiunque può raggiungere agevolmente i quattro angoli del pianeta. Eppure fino a pochi anni fa non era così. Egisto Corradi, classe 1914, morto nel 1990, era un giornalista che raccontava il mondo a chi non lo conosceva con memorabili reportage. Giovane ufficiale degli alpini nella seconda guerra mondiale, Corradi maturò proprio in quegli anni la sua vocazione a diventare inviato di guerra. E così, tra Corea e Ungheria, Cuba e Vietnam, Israele e Cina, divenne più che un giornalista di guerra un narratore chiaro e sincero, lontano dalle infarciture ideologiche che spesso "contaminano" chi fa il suo mestiere. Per molti il più grande giornalista del dopoguerra italiano. E la stessa onestà narrativa la ritroviamo in questo suo diario africano, in cui illustra il primo e massacrante rally continentale del 1953, da Algeri a Città del Capo. È il racconto minuzioso di un'impresa che va al di là del valore puramente sportivo, con le sue storie legate alla sete, alle tempeste di sabbia, al sole co-



Particolare della copertina della riedizione di "Africa a cronometro"

cente, ai «negri», agli animali così inconsueti per un occidentale, sempre sullo sfondo di un paesaggio dalla bellezza che toglie il fiato. Ma, di contro, nella sua visione obiettiva Corradi non distoglie lo sguardo dal colonialismo e dalla catastrofe incombenza che in esso s'incarna. Parla dei neri e della loro infinita sudditanza, dello sfruttamento ignobile del loro lavoro, delle differenze salariali tra bianchi e neri e altro ancora. Sarebbero ba-

stati solo pochi anni, come Corradi vide con chiarezza di cronista percorrendo in automobile «cronometro alla mano, notte e giorno, tutta l'Africa da nord a sud», e l'intero continente sarebbe passato da un feroce colonialismo ad una decolonizzazione che non ha redento né popoli né stati. Magistrale.

Africa a cronometro
■ Egisto Corradi ■ Corbaccio
■ 301 pagine ■ 25 euro

FRANCESCA BARRA

Il vento e le parole di Caterina viaggio tra modernità e tradizione

Teresa ama profondamente il luogo dove è nata, così ricco di profumi, dove la terra si unisce magicamente al mare e questo al cielo. Fin da piccola ha imparato a riconoscere quel luogo come suo, e si è impegnata per vivere tutta la vita nella sua Basilicata. Ora, invece, sua nipote Caterina sembra insofferente a quei luoghi e fa di tutto per poter iniziare una vita altrove, in una grande città, lontana dai soliti volti e da tradizioni che considera ormai obsolete. Non vede l'ora di andare via. Così parte alla volta di Roma, ma porta con sé un oggetto prezioso: l'agenda in cui nonna Teresa le ha dettato le sue ricette. E in un' estate che rimarrà indelebile nella sua mente, la nonna le ha insegnato a cucinare tra una chiacchiera e una confidenza come quella sul suo amore per



La copertina del libro

Don Mimì, la sua capacità di prevedere il futuro, l'attaccamento alla sua terra. Ed è proprio ascoltando questi racconti che Caterina capisce quanto le radici siano importanti per una persona e come, per quanto

PER I RAGAZZI

GIRALANGOLO

La balena spiaggiata ti cambia la vita

■ Nico vive in riva al mare, con il papà pescatore e sei gatti. Ama la natura e la rispetta e quando trova una piccola balena spiaggiata capisce subito che non può stare con le mani in mano. Sarà un incontro breve ma intenso, che gli cambierà la vita. "La balena della tempesta" di Benjii Davies (Giralangolo, euro 13,50). Da 5 anni.

RIZZOLI

La scuola proibita e i sogni di Twelve

■ Twelve, protagonista del primo libro di "The Academy" di Amelia Drake (Rizzoli, euro 15) è un'orfana dodicenne, è solo un numero, Twelve, perché è stata la dodicesima trovata del suo anno. Ha un sogno: frequentare l'Accademia di Servizio e diventare una cameriera, magari una hostess. Dopo uno strano esame di ammissione, finisce nella grande città di Danubia in una scuola proibita, di cui nessuno conosce l'esistenza. E lei è stata scelta per farne parte. Da 10 anni.

PIEMME

Il Corsaro Nero secondo Stilton

■ Geronimo Stilton ne "Le avventure del Corsaro Nero" (Piemme, euro 15) ripercorre, a modo suo, il grande classico di Emilio Salgari. Arricchito da illustrazioni e raccontato in stile "Stilton", lettura a partire da 7 anni.

possano essere radicate, queste possono diventare ali per spiccare il volo verso nuovi orizzonti. E, il giorno in cui il vento della sua terra tornerà da lei, scoprirà quante cose ci sono ancora da dire. E capirà di aver bisogno di tutto il suo coraggio per riuscire ad ascoltarlo e ad inseguire i suoi sogni. Francesca Barra, nata a Policoro, parla con infinito affetto della terra che ha lasciato anni fa per costruire la sua carriera giornalistica che l'ha portata ad essere personaggio di punta negli ambienti giornalistici e televisivi. Un viaggio tra tradizione e modernità, romanzo d'esordio che ha strappato paragoni con Clara Sanchez e che lascia il segno.

Verrà il vento e ti parlerà di me
■ Francesca Barra ■ Garzanti
■ 216 pagine ■ 14,90 euro

DIVENTARE FOTOGRAFI DI MODA

■ "Fotografare la moda" di Riccardo Meggiato (Hoepli, 24,90 euro) è dedicato a un settore inesplorato e in continua crescita: la fashion photography. Fashion blogger, fotografi alla ricerca di nuovi mercati, studenti di corsi e master dedicati all'argomento, trovano in questo manuale tutto quello che serve per scattare la moda, in tutte le sue sfaccettature. Fotografia di moda come lavoro.

MOANA POZZI, SANTA PECCATRICE

■ Pippo Russo, fustigatore del costume letterario italiano e delle infamie economiche del mondo del pallone, è il curatore di "Moana Pozzi. La Santa Peccatrice" (Clichy, 7,90 euro). Un agile saggio ("l'oscenità è sublime, per gli italiani fu un'epifania") con bibliografia, filmografia, parole e immagini. Viaggio rispettoso attorno ad un personaggio di culto, scomparso a soli 33 anni.