Sabina Minardi

Il potere della piuma

Il nuovo romanzo di Lisa Ginzburg. Ritorno a Bilbao con Maria Larrea. Diario di un viaggio rock. Georges Simenon letto da Battiston

L'attenzione è "Una piuma nascosta" (Rizzoli): capacità della mente e del corpo, di ogni poro aperto a percepire l'altro, i suoi misteri, i suoi segreti. E pure il passato è una piuma nascosta: quello che siamo stati, ciò che abbiamo desiderato. E che ci ha reso esattamente chi siamo.

Con delicatezza, con la cura per le emozioni e con l'attenzione millimetrica alla parola alle quali ci ha abituati ("Cara pace", "Per amore"), Lisa Ginzburg ci fa inoltrare nella vita di due ragazzini, Rosa e Tan, degli adulti che diventeranno. E nelle relazioni tra le loro famiglie: quella dei proprietari di una grande villa, la Quercetana, nella campagna toscana, e quella dei custodi. Per raccontare una storia di amicizia, adolescenza, amore, della materia reale, concreta, dei sogni.

Hanno undici anni Rosa e Tan quando si incontrano: lui arriva dalla Moldavia, è stato adottato dalla coppia ricca, sulla quale tuttavia riversa rabbia e difficoltà di integrazione. Solo lei, la ragazzina, riesce a capirne i silenzi e le frasi al contrario, il rifiuto e la ribellione.

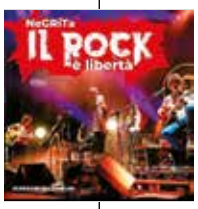
Una piuma nascosta
Lisa Ginzburg
Rizzoli, pp. 220, € 18

Ma il tempo passa in fretta, la vita cambia i rapporti, città diverse accolgono la loro crescita. E a trent'anni, quando i due si ritrovano, la promessa di felicità annidata aspetta solo d'essere mantenuta. Ma Ginzburg complica le cose, ponendoci tutti su quella soglia: sul rimanere o sull'andare, sul coraggio che serve all'uno e pure all'altro, e sulla necessità di fare scelte. Perché non è detto che ciò che conta di più sia sempre visibile agli occhi, come sa bene Rosa, che di mestiere cura pazienti con problemi alla vista: anzi, "ogni cosa ha maggiore ampiezza di quel che vediamo così come di quanto gli altri vedono di noi. Questa è una delle cose che ho davvero compreso: che la vita, al di là di ogni visione, si può sentirla, tante volte in modo più sottile, più intenso e penetrante di come sia attraverso gli occhi". E se la piuma nascosta è la magia dell'empatia -dono ma anche trappola che fa anteporre i bisogni altrui ai propri, come tradiscono concentrazione e responsabilità di Rosa- la felicità per una donna d'oggi può essere meno scontata. Sfida, ignoto: vita, persino quando non la si può ancora vedere. 'E

Un montaggio cinematografico. Una folla di personaggi magnetici: suore e cartomanti, tra sciagure, Provvidenza e incroci mai casuali di vite e di destini. Con una lingua sfaccettata, una voce sicura, ora commossa ora divertita, la storia di due abbandoni, di Victoria e di Julien. Del loro incontro. Di Maria che nascerà, si trasferirà in Francia, costruirà il suo destino. Sarà costretta a tornare alle origini: e a raccontarle in questo sorprendente memoir.

LA GENTE DI BILBAO NASCE DOVE VUOLE
Maria Larrea (trad. E. Cappellini)
Feltrinelli, pp. 171, € 16

Un diario musicale che ripercorre la trentennale carriera dei Negrita e del mondo rock intorno a loro. Con il contributo di fan e le testimonianze di molti artisti, da Francesco De Gregori a Eugenio Finardi, da Enrico Ruggeri a Teresa De Sio, un viaggio sulla storica rock band italiana che parte dalla Toscana e attraversa i palcoscenici internazionali: i concerti, le collaborazioni, le produzioni discografiche. Il rock come espressione di libertà.



NEGRITA. IL ROCK È LIBERTÀ
Alessandro Pagliai
Edizioni Il Leccio, pp. 250, € 18

L'attore Giuseppe Battiston legge un noto romanzo col commissario Maigret per protagonista. E regala il piacere di ascoltare l'indagine intorno alla morte dell'ispettore Lognon. Sulle tracce di Marinette, estetista che l'uomo aveva preso a frequentare, e di quella parola pronunciata in fin di vita: "fantasma", appunto. Tra collezionisti d'arte e vecchi misantropi, un'altra storia dal grande autore che scava dietro le apparenze di ogni vita.

MAIGRET E IL FANTASMA
Georges Simenon
Emons Audiolibri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VkVSIyMjMjM0Nml3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjM2RmMDBhYTAtOWYzZi00ZmVhLTkxNDgtNTA1NThY2IyNmQ3IyMjMjAyMy0xMS0wM1QxMDo0OTowMCMjI1ZFUg==