



/ **Zoom editoria (/index.php?option=com\_content&view=category&layout=blog&id=25&Itemid=161)**

/ Le tre chiavi

## Le tre chiavi



Mi accosto sempre con qualche timore al seguito di un libro che ho molto amato: il rischio di spezzare l'incantesimo è sempre elevato. Non c'è sfida più difficile, per chi scrive una serie, che quella del secondo volume, in cui si deve consolidare un universo narrativo costruito nel romanzo precedente, a cui il lettore si è già affezionato, individuando nello stesso tempo strade nuove e non ripetitive. In *Le tre chiavi*, seguito del pluripremiato *Motel Calivista, buongiorno!* Kelly Yang supera la prova, consegnando ai giovani lettori un nuovo capitolo della storia di Mia all'altezza del precedente. È passato qualche mese dalla fine delle vicende raccontate nel primo romanzo; ora Mia e i genitori sono i proprietari del Motel e non devono più sottostare alle condizioni umilianti del signor Yao; questo però non significa che i problemi siano finiti. Innanzitutto, in California è anno di elezioni e Mia assiste al dilagare di una violenta campagna anti-immigrazione, con una proposta di legge che rischia di sconvolgere la vita della protagonista e della sua migliore amica. A scuola, una nuova insegnante mette in discussione le capacità di scrittura di Mia e i voti si abbassano; il Motel, poi, è fonte di stress perché i risultati economici non sempre sono quelli desiderati. Se c'è una caratteristica che nessun lettore può negare a Mia Tang è quella di saper fronteggiare le difficoltà con energia e nemmeno stavolta la protagonista deluderà i giovani lettori. Se da un lato questo romanzo conferma la scrittura vivace e coinvolgente di Kelly Yang e lo sguardo empatico e profondo di Mia, dall'altro mi pare mettersi in luce per una maggiore attenzione ai personaggi secondari, che emergono dallo sfondo con le loro vicende familiari e con una caratterizzazione più complessa. Penso a Lupe e Jason, i migliori amici di Mia, ma anche ai genitori, di cui scopriamo il passato, ma anche i sogni futuri. In conclusione, i molti lettori che hanno atteso per mesi il ritorno di Mia Tang possono godersi un'altra storia che toccherà il loro cuore.

**Matteo Biagi** (da *LiBeR* 145)



Le tre chiavi

Kelly Yang;

trad. di F. Taibi

Emons, 2024, 368 p.

€ 14,50 ; Età: da 11 anni

LiBeRWEB, Fondazione Accademia dei Perseveranti, Piazza Dante 23, 50013 Campi Bisenzio (FI) - Tel. 0039  
055.89.79.403 liberweb@idest.net - <http://www.liberweb.it/>