



LA NOSTRA CLASSIFICA DEI LIBRI PREFERITI

VALERIA PARRELLA
ENCICLOPEDIA DELLA DONNA
AGGIORNAMENTO
EINAUDI, TORINO 2017
119 PAGINE, 14,00 EURO

Grazie a Valeria Parrella per aver aggiornato *L'Enciclopedia della donna*, con quel dettaglio che mancava. Argomento che con schiettezza non si sentiva scerverato come si deve, sin dai tempi di Carla Lonzi. Chissà come mai le confessioni di Amanda, un tempo si sarebbe detto "mangiatrice di uomini" (oggi, donna alla ricerca del proprio esclusivo piacere), non hanno suscitato nei commentatori *mainstream* i dibattiti che a suo tempo suscitò l'analoga confessione di Francesco Piccolo? Il fatto è che quando una donna scrive di sesso si scende dal trono dorato da cui i maschi discettano della propria virilità. E con quanta maggiore ironia e auto-ironia Parrella ne disquisisce attraverso le vicende della sua Amanda! Quanta leggerezza – nel farci capire ogni cosa senza il bisogno di svelare ogni

singolo particolare. Spazando via ogni possibile residuo di pruderie degli anni Sessanta. Proprio quando *L'Enciclopedia della donna* fu pubblicata, in fascicoli, dai Fratelli Fabbri editori. E non ci accorgemmo del dettaglio che mancava.

EMILIA BERSABEA CIRILLO
POTREBBE TRATTARSI DI ALI
L'IGUANA EDITRICE
SAN BONIFACIO
(VERONA) 2017
168 PAGINE, 14,00 EURO

Donne col cuore seccato dall'indifferenza di chi hanno amato. Donne di plastica capaci di suscitare emozioni. Donne ossessionate da un immaginario abbandono. Donne che cercano un futuro rivisitando il passato. Donne in cammino verso un passato negato, perché preda di un bisogno estremo: vita, morte. Sono tutte donne al limite di un eccesso quelle raccontate da Emilia Bersabea Cirillo nel suo nuovo libro di racconti. Perché il corpo delle donne, in qualche modo, eccede nel senso letterale del termine, cade al di là di canoni e regole scritte e non scritte. S'impone proprio se trascurato, dimenticato, come accade a Colomba nel primo racconto, quando sente che potrebbero nascerle le ali, in cima alla schiena simbolicamente piegata dai dispiaceri. Colomba, Rebecca, Agnese, Natalina, Maria Fatima, Francesca, Anna. Sette ritratti incisi con il bulino di una parola esatta, ricercata e trasparente.

TOVE JANSSON
FAIR PLAY
TRAD. DI K. DE MARCO
IPERBOREA, MILANO 2017
148 PAGINE, 15,00 EURO
E-BOOK 9,99 EURO

Delizioso libretto, singolare – come lo speciale formato dei libri Iperborea. Per narrare le delizie e le trappole della vita di coppia, amplificate le une e le altre dai temperamenti artistici delle due protagoniste, con tutti i narcisismi le insicurezze e le vulnerabilità di una scrittrice e di un'artista visiva. E per dimostrare (ove ce ne fosse ancora bisogno) che la coppia vive si arricchisce e si alimenta nel giusto dosaggio fra vicinanza e separazioni. E, così, può durare. Mari e Jonna vivono in due mezze case, rispettose dell'autonomia l'una dell'altra, generose di sostegno e di supporto artistico quando serve: giornate armoniose, di grande lavoro, venate da rotture improvvise, scatti di permalosità che l'altra respinge ma poi accoglie, rispecchiandosi.

DOMITILLA CAMALAI
MARCO CALAMAI DE MESA
LA MANTELLA ROSSA
LA LEPRE EDIZIONI
ROMA 2017
310 PAGINE, 22 EURO

Padre e figlia in viaggio alla ricerca delle loro origini. S'imbattono in un antenato vero, vissuto gloriosamente a ridosso del 1500, e intorno ci costruiscono una brillante collana di altre/i personaggi/e, vere e veri, o di fantasia. Con una scrittura

fluida, semplice ma non semplificata, adatta ad un racconto da tramandarsi anche oralmente, Domitilla (Calamai) e Marco (Calamai de Mesa) ci portano a percorrere un paio di decenni cruciali, in luoghi cruciali: la Spagna andalusa, Roma, l'Amsterdam degli incendi e dei commerci, Tenerife e le Canarie sulla rotta delle "Indias". Sono gli anni in cui prende piede l'Inquisizione voluta dai Re Cattolici Isabella e Ferdinando, in cui papa Alessandro VI Borgia rivoluziona Roma, in cui gli ebrei fuggono da Siviglia Cadice e Jerez de la Frontera – pure quando "converti" continuano a fuggire. Le pagine corrono attorno a una bella storia d'amore, e insieme raccontano un'altra Storia.

SIMONE BUCHHOLZ
REVOLVER. LE RAGAZZE
DEL PORTO DI AMBURGO
EMONS EDIZIONI
ROMA 2015
188 PAGINE, 12,50 EURO
E-BOOK 7,95 EURO

Formidabili queste gialliste tedesche a farci entrare nei vicoli e nelle strade delle loro città. A farci innamorare delle loro terre. Dopo Colonia, con la cuoca Katharina di Brigitte Glaser e l'annessa Foresta Nera, ci godiamo (in ritardo, ma presto arriverà un titolo nuovo) Simone Buchholz e la sua strampalata, apparentemente inaffidabile procuratrice Chas Riley. Fortemente radicate nell'Amburgo del porto, del quartiere un po' chiacchierato di St.Pauli, irresistibilmente attratte dallo scorrere potente dell'Elba. Esile a volte, appena corteggiato, il thriller delle storie, che si basano soprattutto sulla forte caratterizzazione dei personaggi (delle personagge!) e sullo scavo delle loro relazioni, visibili e sotterranee. Qui Chas è alle prese con un assassino che, più che sola rabbia, indurrà pietà e un senso di impotenza rispetto alle sofferenze incurabili di alcune vite.

Top five dei libri più venduti settimana 4-10 settembre 2017 da



1. ANTONIO MANZINI **PULVIS ET UMBRA**, Sellerio
2. PAOLO COGNETTI **LE OTTO MONTAGNE**, Einaudi
3. F. CAVALLLO/E.FAVILLI **STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI**, Mondadori
4. DAVID LAGERCRANTZ **MILLENNIUM 5: L'UOMO CHE INSEGUIVA LA SUA OMBRA**, Marsilio
5. ELIZABETH STROUT **TUTTO È POSSIBILE**, Einaudi