

IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di **Anacleto Flori**



Lirio Abbate e Marco Tullio Giordana **Il rosso&il nero**

Solferino editore, pp. 286, € 18,00

Scritto a quattro mani da Lirio Abbate, giornalista d'inchiesta e attualmente vice direttore dell'*Espresso*, e da Marco Tullio Giordana, uno dei grandi maestri del cinema italiano, *Il rosso&il nero* è un affresco impietoso degli ultimi 40 anni di storia del nostro Paese. Attraverso le vicende incrociate di Tito Sarti, detto "il rosso", finito in carcere per aver causato la morte accidentale di una marchesa, e di Achille, "il nero", con un passato nelle file del terrorismo di destra e un presente da piccolo delinquente comune, il libro racconta il sottobosco inquietante della strategia della tensione, che fa capo ai servizi segreti deviati, e l'intreccio soffocante di politici corrotti e di bande criminali senza scrupoli. In un contesto torbido e ambiguo, l'unico valore positivo è proprio l'improbabile, ma sincero rapporto di amicizia che finisce per crearsi proprio tra Tito Sarti e Achille.



Luca Ricci **Gli estivi**

La nave di Teseo, pp. 229, € 18,00

A Ferragosto si sa, chi può fugge da Roma e cerca un po' di ristoro al mare; ed è così che un cinquantenne scrittore nel corso di una serata trascorsa al Circeo assieme al suo editore incontra Teresa, un'adolescente in vacanza con un gruppo di amiche. Teresa è una sorta di apparizione, di luce abbagliante nel cuore della notte: ne nasce una storia di attrazione che andrà avanti per 15 anni, anzi per 15 estati.

Dopo *Gli autunnali*, uscito nel 2018, con *Gli estivi*, Luca Ricci porta avanti il progetto di una quadrilogia delle stagioni che alla sua seconda puntata ha già conquistato l'attenzione crescente dei lettori che, una volta arrivati all'ultima pagina del libro, non vedranno l'ora di scoprire quale sarà la prossima stagione e soprattutto chi saranno i nuovi protagonisti cui inevitabilmente affezionarsi.



Igor Righetti **Alberto Sordi segreto**

Amori nascosti, manie, rimpianti, maldicenze
Rubettino editore, pp. 48, € 15,00
Formato: epub € 8,99

Tra i molti libri che hanno celebrato i 100 anni della nascita di Alberto Sordi, una delle colonne del cinema italiano, segnaliamo quello scritto dal giornalista Igor Righetti, cugino per parte di madre dell'Albertone nazionale. Il volume è particolarmente prezioso perché, oltre agli aneddoti raccontati e alle tante immagini inedite tratte dagli album di famiglia, ha il merito di restituire un'immagine "privata" e quasi intima di Alberto Sordi sconosciuta al grande pubblico. Ad arricchire il volume ci sono le tante testimonianze di amici e colleghi, tra cui Rino Barillari e Pippo Baudo e un cd della prima canzone dedicata ad Alberto Sordi, scritta dallo stesso Righetti.

L'angolo dell'audiolibro

Gianrico Carofiglio **La misura del tempo**

versione integrale letta da Gianrico Carofiglio

Emons audiolibri, durata 7h e 381 m,
1 cd mp3, € 15,90; 1 zip (569 MB), € 9,90

L'ultimo episodio della famosissima serie legal-thriller dell'avvocato Guido Guerrieri ci mostra l'amatissimo investigatore, nato dalla penna di Gianrico Carofiglio qui nella duplice veste di bravissimo lettore oltre che di autore del libro, stanco e invecchiato.

Un giorno però si presenta davanti alla porta del suo studio legale una donna dall'aspetto dimesso, per chiedergli di difendere suo figlio Jacopo, finito in carcere con la pesante accusa di omicidio. Guido, che inizialmente fa fati-



Fabio Genovesi
Cadrò, sognando di volare
Mondadori, pp. 298, € 19,00
Formato: epub € 7,99

Fabio, il protagonista di questo romanzo, ha 24 anni e studia, per far piacere ai suoi genitori e con scarsi risultati, giurisprudenza. La sua grande passione è il ciclismo e soprattutto Marco Pantani. Un giorno, quando sta per raggiungere i suoi amici a Siviglia, con il desiderio di godersi una vacanza a caccia di ragazze straniere arriva una cartolina che lo invia in un ospizio per preti a svolgere il servizio civile. Qui incontrerà Don Basagni, il direttore, un ottantenne missionario brusco e di poche parole con cui però condivide la passione per il Giro d'Italia. Sarà questa esperienza a condurlo a prendere in mano la propria vita. Emozionante e coinvolgente.

Antonella Fabiani



Ludovica Nasti
Diario Geniale
Fabbri editore, pp. 203, € 15,00

«Ciao mi chiamo Ludovica Nasti e questo è il mio diario. È geniale perché tutti possiamo fare qualcosa di speciale». Nella presentazione della quarta di copertina c'è tutta la forza d'animo di una adolescente arrivata al successo – strepitosa la sua interpretazione di Lila ne *L'Amica geniale* – dopo avere affrontato e vinto, a soli cinque anni, l'inferno della malattia.

Ludovica però è una ragazzina come tante che va a scuola, studia, gioca a calcio e che da grande sogna di fare l'attrice. Un sogno uguale a tanti altri sogni che i suoi coetanei portano nel cuore. Ecco allora che questo *Diario geniale*, non solo da leggere ma anche da colorare e da scrivere insieme a Ludovica, vuole essere il piccolo, ma importante aiuto affinché quei sogni possano diventare realtà.



Duccio Emanuele Fumero
Biglietto per il Purgatorio
Lupi editore, pp. 184, € 15,59
Formato: epub € 3,49

Gabriele Donchi, trentenne fuori corso, più che a studiare preferisce pensare alle serate in birreria a caccia di ragazze. Una sera, mentre è al pub, è testimone del suicidio di un vecchio barbone. L'uomo, però, prima di morire gli chiede di trovare sua figlia e chiederle scusa. Da quel momento Gabriele si ritrova coinvolto in una ricerca sulla verità che affonda le radici negli anni di piombo, nelle stragi di Bologna e Ustica, nella collusione tra politica e giustizia.

Biglietto per il Purgatorio è un romanzo giallo che tiene il lettore incollato alle pagine in un vortice di emozioni che oscillano tra oggi e il 1980, viaggiando dal bancone del pub, tra birre e ragazze disponibili, ai meandri di un periodo storico le cui ferite sono ancora aperte.

ca a riconoscere in quel volto trasformato dal tempo la sua Lorenza, di cui quando era ancora un giovane praticante era stato follemente innamorato, non è molto convinto dell'incarico. Poi, un po' per dovere nei confronti di Lorenza, che non ha molte disponibilità economiche, e un po' quasi per cercare di riavvolgere il nastro del tempo passato, decide di accettare. Il ragazzo è stato già condannato in primo grado poiché tutte le prove sembrano inchiodarlo, eppure dopo un inizio quasi indolente, la difesa di Guido Guerrieri si fa sempre più appassionata tra continui e spiazzanti colpi di scena che condurranno gli ascoltatori a scoprire i labirinti oscuri della giustizia.

