



Subscribe



[Home](#) > [Recensione](#) > Recensione: "La Villa di Lea" di Susanna Mattiangeli, Emons

Libro per ragazzi e bambini - Favola      Recensione

## Recensione: "La Villa di Lea" di Susanna Mattiangeli, Emons

On 2 settimane Ago      Colomba Mariani

**Titolo:** La Villa di Lea  
**Autore:** Susanna Mattiangeli  
**Genere:** Romanzo per ragazzi  
**Casa editrice:** Emons editore  
**Data di Pubblicazione:** 13 marzo 2026  
**Formato:** cartaceo e-book  
**Pagine:** 192



*Una storia di segreti e di strane sparizioni dentro e fuori il parco di Villa Pamphili a Roma. Questo è il diario di un ragazzino che sta per finire la terza media e che vorrebbe vivere nell'ordine, leggere libri e cucinare in santa pace, per sé e anche per i gatti del quartiere. Sua*

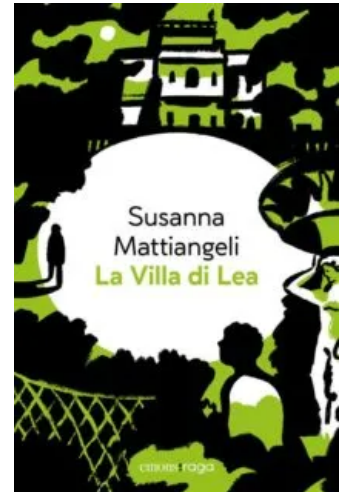


modo troppo strano e bisogna capire che cosa sta succedendo.



***“Ogni tanto vorrei essere chiamato normale, non genio, né strano. Vorrei che in classe mi dicessero: oh, ma tu sei proprio normale!” da “La Villa di Lea” di Susanna Mattiangeli***

**“La Villa di Lea” di Susanna Mattiangeli (Emons editore)** è un romanzo per ragazzi a partire dai dieci anni. Tito, un ragazzino che si appresta ad affrontare l'esame di terza media, per tutti i suoi compagni è un genio. Essi si aspettano che passi loro la soluzione della prova di matematica e lui si sente rivestito di una grande responsabilità. Tito ama i gatti, i romanzi per ragazzi e i pomeriggi a Villa Doria Pamphili come la chiama lui. Per tutti i romani è semplicemente Villa. Ha un rapporto conflittuale con la sorella maggiore Lea. Non sopporta il suo disordine e la reputa beffarda e prepotente nei suoi riguardi mentre con il resto del mondo è deliziosa. Tutto scorre come sempre sino a quando in casa iniziano a sparire libri e oggetti. Inoltre Lea si comporta in modo strano. È come se avesse un segreto e Tito vuole scoprirlo.



***“Ecco, potrei scrivere una storia su questo fatto di essere diversi in mezzo a gente tutta uguale.”***

Questo romanzo si rivolge ad un pubblico di giovanissimi e quindi usa un linguaggio semplice e immediatamente comprensibile. La sua fluidità e l'aura di mistero che aleggia sulla trama, rende il ritmo di lettura rapido.

Il protagonista, **Tito**, ha tredici anni e tiene un diario dove si racconta. La narrazione avviene infatti in prima persona attraverso quello che lui scrive. Si presenta come un ottimo studente al punto tale che è convinto di esser apprezzato solo per questo motivo: passare le soluzioni dei problemi di matematica durante le verifiche. Non ha molta autostima e si sente diverso dai coetanei. Ama l'ordine, la lettura, gli piace scrivere e non gli dispiacerebbe, un giorno, diventare un autore famoso. Si reputa poco disinvolto e imbranato rispetto ai suoi compagni, non pensa di piacere alle ragazze perché si sente brutto. Nel suo tempo libero, oltre a frequentare la biblioteca e prendere in prestito dei romanzi, aiuta una signora a sfamare una colonia di felini.

**Lea** è la sorella maggiore di Tito. I due non vanno d'accordo. Dividono la camera e lei non è affatto ordinata e meticolosa come lui. La sua parte della stanza è caotica con oggetti e vestiti ovunque. Lea frequenta due coetanei alquanto stravaganti che si contendono le sue attenzioni. Se in casa si mostra scorbutica e adotta un linguaggio alla moda con una pronuncia strascicata, al di fuori appare impeccabile. Ha la fama di una ragazza squisita, educata e simpatica. Con il fratello invece si mostra strafottente e dispettosa. Improvvisamente diventerà enigmatica, sfuggente e racconterà qualche bugia di troppo. La mamma sembra crederle ma non Tito!

***“Lea da lontano mi ha gridato – diammammetornotrampà – PROMEMORIA: se tra qualche anno ti metti a parlare così anche tu, buttati nel Tevere.”***

È una storia molto carina e scorrevole. Racconta della difficoltà di crescere in un mondo con il quale non ci si sente in armonia. Se ci si aggiunge la complessità dei tredici anni, la perdita del padre e il conseguente trasloco in un altro appartamento, beh, direi che ce n'è a sufficienza per sprofondare in una crisi. Il nostro protagonista però non lo fa, non si dispera e riflette tanto. Ha molta nostalgia del papà



Tito, che a tratti può apparire irritante per la sua meticolosità, in realtà suscita molta tenerezza. I suoi sentimenti sono condivisibili e questo fa di lui un personaggio realistico. Lea invece è la parte misteriosa del romanzo. Per buona parte della trama la troviamo spocchiosa e indisponente, sembra non abbia un punto debole ed è la classica adolescente ruvida, apparentemente indifferente a tutto. Ma è proprio così?

**“Siccome i libri in genere fanno venire voglia di chiacchierare, di discutere e anche di fare arte...”**

È una storia che insegna a non fermarsi all'apparenza, a sforzarsi di conoscere l'altro perché la chiusura ci toglie occasioni di crescita personale. È una storia che parla di generosità, condivisione e di legami familiari. Lo scenario è meraviglioso: Villa Doria Pamphili. Una descrizione fisica incantevole senza tuttavia dilungarsi troppo in particolari che potrebbero appesantirne la lettura. Ciò che la rende speciale è la rappresentazione di ciò che significa per i giovani e meno giovani romani.

Negli ultimi tre capitoli, la parola viene lasciata proprio ai luoghi di Tito e Lea che si raccontano come fossero narratori di una storia meravigliosa e antichissima: la loro. È un romanzo che si può anche ascoltare grazie al QRcode all'interno. Faccio i complimenti al lettore Jacopo Olmo Antinori per il suo tono di voce che rende viva la storia. All'illustratore Francesco Chiacchio che con i suoi disegni tra un capitolo e l'altro, ha dato espressività alle belle parole dell'autrice.

Come spesso accade quando leggo un romanzo suggestivo, è nato in me il desiderio di visitare un giorno il parco di Villa Doria Pamphili. A voi non accade?

[Colomba Mariani](#)

Post Views: 16

In Libro per ragazzi e bambini - Favola Recensione



Cover Reveal: "Il diciottesimo desiderio" di Laura Cacco



Cover Reveal: "Echo" di Rachel Sandman

## Rispondi

## Ti potrebbero piacere...

Libro per ragazzi e bambini - Favola Recensione [Romanzo](#)

Maura On 4 anni Ago

**Recensione: "Sei la mia stella" di Elisabetta Belotti, Edizioni EL**

[cucina](#) [Recensione](#) [Romanzo](#) [Romanzo di formazione](#)

Annalisa @rectoeverso On 10 mesi Ago



2/0

[Recensione](#) [Romanzo](#) [Romanzo storico](#)

 Michela  On 8 mesi Ago

**Recensione: "La ragazza che scriveva sulla seta" di Kelli  
Estes, Tre60**

[Erotico](#) [Recensione](#)

 Martina Gabba  On 3 anni Ago

**Recensione: "Marito indecente" di Crystal Kaswell**

[Home](#) / [Anteprima](#) / [Segnalazione](#) / [Recensione](#) / [Review party](#) / [Noi per Voi](#) / [Blogtour](#) / [Release Blitz](#) / [Cover reveal](#) /

[News](#) / [Una voce tra i libri](#) / [Books Pills](#) / [CHI SIAMO...](#)

Copyright All right reserved - La bottega dei libri | Theme: **Telegram** by **Themeinwp**