

In equilibrio precario

Non so se qualcuno dei lettori abbia mai avuto il desiderio di galoppare a cavallo di un'alce, ma, nel caso, può essere utile sapere che il modo migliore per addomesticarla e farsela amica, a dispetto delle dimensioni e dei ragguardevoli palchi di corna, è avere a disposizione numerosi sacchetti di popcorn. O, almeno, così accade a Johanna, schietta tredicenne che vive i cambiamenti di un'età di passaggio nella quale le relazioni semplici e felici dell'infanzia cominciano a diventare complesse e poco decifrabili: come l'amicizia con Sandra, con la quale fino a poche settimane prima aveva condiviso avventure, risate, e soprattutto la capanna nel bosco costruita insieme da bambine - una vera casetta con un letto a castello e una vecchia stufa di ghisa. Al ritorno dalle vacanze, infatti, Sandra appare cambiata, considera infantile la loro vita segreta nel bosco e cerca di entrare ad ogni costo nel gruppo delle ragazze più brillanti e popolari della scuola, tra feste e primi amori. Johanna non capisce, ma sta bene anche da sola nel suo rifugio in mezzo alla natura, dove presto trova compagnia in due alci che ogni sera giungono alla palude per bere: una in particolare, ingolosita dai suoi popcorn, le si avvicina fiduciosa. Tutto però si complica quando si avvicina la sta-

Non c'era niente della mia vera vita che avessi voglia di dirgli, ma trasformare la realtà in una fiaba mi stava benissimo. Avevo appena raccontato di quella volta che avevo trovato una vecchia bottiglia di birra sul ciglio dell'acqua e un genio buono aveva esaudito un mio desiderio.

gione della caccia e Johanna sorprende nel bosco un gruppo di sconosciuti che parlano di alci catturate, di circhi e di zoo: come potrà riuscire a liberare Thor e Stelvaggia dal recinto dove sono state rinchiusi? E chi è davvero Six, il ragazzo conosciuto in biblioteca "figlio di una ninfa dei boschi e di un troll", che, come lei, dice di abitare nel bosco? Sarà davvero possibile realizzare il suo sogno di cavalcare un'alce?

Questa piacevole storia della scrittrice finlandese - fruibile anche come audiolibro, scannerizzando il qr code - ci trasporta in un ambiente inconsueto e unisce temi diversi, dalla difesa dell'ambiente e degli animali ai cambiamenti dell'età di mezzo, nella quale, come Johanna dice delle sue amiche "era come se non sapessero decidere se volessero essere bimbe piccole o donne intriganti". Tutti i personaggi, insieme a Sandra e alla protagonista, vivono la fatica di conoscersi e ca-



Malin Klingenberg - trad. di Samantha K. Milton Knowles, **La ragazza delle alci**, Roma, Emons, 2026, pp. 208, euro 14,00.

pire che cosa sia autenticamente importante, sempre in precario equilibrio col bisogno di essere visti e riconosciuti dal gruppo dei pari.

(anna pedemonte)

Oltre l'apparenza, sotto il livello del mare

Portata per la prima volta in Italia da Bao

Vede una ragazza che tiene più all'

VERA BROSGOL