

cato di vita di un adolescente), la serie gialla Nils Hazard e Sauveur & figlio (su uno psicologo per ragazzi, pubblicata in italiano da Giunti). Ogni volta mi sono innamorata del mio eroe maschile, tanto da



femminili che fossero coerenti e divertenti: alla fine di questa storia la mia piccola spia sembrava così promettente che ho fatto fatica a separarmene. Non appena l'ho finita, ne ho iniziata una seconda...

fondamentale di amare i personaggi per voler scrivere la loro storia. Ecco perché non parto mai da un tema. Non scrivo una storia su, ma la storia di».

Ha scritto di Charles Dickens e Bea-

Per la sua quarta storia, **Nizrana Farook** si ispira allo Sri Lanka dov'è nata e cresciuta

Chi vuole fare la pelle al leopardo

di SEVERINO COLOMBO

Un ragazzino (o una ragazzina), un animale, un'avventura: variando questi elementi Nizrana Farook ha ideato una fortunata serie di romanzi per giovani lettori (da 9 anni). Dopo il premiato bestseller *La ragazza che rubò un elefante* (del 2020), *Il ragazzo che incontrò una balena* (2021) e *Il ragazzo che salvò un'orsa* (2023), usciti in Italia in quest'ordine da Emons, ora tocca a *La ragazza che perse un leopardo* apparso in originale nel 2022 (come per i titoli precedenti un codice Qr nel volume permette di ascoltare la versione in audiolibro). Quello che non cambia mai nelle storie di Farook è il luogo: le storie si svolgono sempre sull'isola di Serendib, uno dei nomi con cui era noto lo Sri Lanka. È il Paese in cui l'autrice, che oggi vive nell'Hertfordshire, a nord di Londra,

è nata e cresciuta e che lasciato ricordi profondi nel suo immaginario.

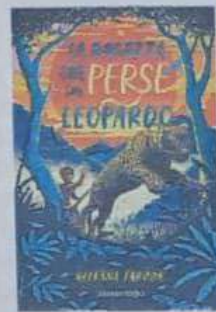
La protagonista Selvi è una ragazzina che ama stare in mezzo alla natura, arrampicarsi sui sentieri di montagna, correre e saltare, è così che ha stretto un legame con Lokka, un leopardo: un'«amicizia» fatta di distanza e rispetto reciproco. Nel regno di Serendib, per ordine della regina, è vietata la caccia al leopardo ma qualche malintenzionato senza scrupoli ha pensato di fare soldi sulla pelle (letteralmente) di Lokka, che ha un magnifico manto dorato. In apertura al libro Selvi fa fuggire i cacciatori ma Lokka, che fiuta il pericolo, diventa introvabile. Intanto a scuola la ragazzina fa l'errore di confidarsi con i compagni sbagliati. Non bastasse, Selvi deve vedersela con un mamma preoccupata, con

uno zio che mal sopporta l'esuberanza e lo spirito ribelle della nipote e con un cattivo, Jansz, che i lettori più fedeli ricorderanno forse di avere già incontrato.

Farook, che ha un master in scrittura per ragazzi, costruisce storie che emozionano e divertono, e mette sul piatto anche l'equilibrio precario tra natura ed esseri umani. I paesaggi incantevoli e la flora lussureggiante sono il valore aggiunto di ogni avventura. Un glossario finale riporta nomi di piante e di animali, così come di cibi e piatti tradizionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Stile	■ ■ ■ ■ ■
Storia	■ ■ ■ ■ ■
Copertina	■ ■ ■ ■ ■



NIZRANA FAROOK
La ragazza che perse un leopardo
Traduzione Rachele Salerno
EMONS EDIZIONI
Pagine 224, € 14

Nizrana Farook, scrittrice, è nata a Colombo (Sri Lanka) e vive nello Hertfordshire (Regno Unito)

no, faccio in base al parlare i ba lentamente cerco, credo tico, ciò ch vita quotid cora Flaub interessan

Perché

«Per m scuola di a tà, dell'um guaggio, ambivalen delle serie prensione simazion ventiamo tra le altr male non stessi ac grandi, p coraggio senza pa ricco co mille alt mondo e nero, l sfumatu È cre mente s «Mia passione