

Molto diversificata l'offerta gratuita tra i romanzi da ascoltare: Audible (Amazon) propone Carofiglio e Veronesi, mentre Emons mette a disposizione "Decameron" e "Il grande Gatsby". Su Rai Radio 3 i tanti titoli letti in trasmissione: il catalogo è vastissimo

IL FENOMENO

Tempo di quarantena, tempo di audiolibri. Si moltiplicano le iniziative editoriali per diffondere questa particolare (e sempre più diffusa) modalità di lettura "in ascolto", spesso in modalità gratuita. Audible (società di Amazon) mette a disposizione molti titoli "free" da ascoltare in questo periodo di isolamento, e ha lanciato un sito apposito - Audible.it/acasaonaudible - per motivare il pubblico a restare a casa.

Le proposte - attivabili anche tramite l'assistente virtuale Alexa - sono tutt'altro che di secondo piano. Ci sono due dei romanzi favoriti al Premio Strega 2020, *La misura del tempo* di Gianrico Carofiglio (letto dall'autore) e *Il colibrì* di Sandro Veronesi, nella versione di Fabrizio Gifuni, attore molto abile nel misurarsi con questo mezzo (abbiamo molto apprezzato la sua performance nel *Pasticciaccio* di Gadda). Audible ringrazia Carofiglio, Emons e La nave di Teseo di Elisabetta Sgarbi, per avere concesso questi titoli. Tra gli altri audiolibri disponibili si segnalano (per chi ha figli) anche *Il mago di Oze* e *Le avventure di Tom Sawyer*; e alcuni ritratti di personaggi come Albert Einstein, Leonardo da Vinci, Stephen Hawking. Ma ci sono anche interessanti lezioni di storia e di filosofia; e si possono scoprire (o riscoprire) tanti classici, da *Il Cappotto* di Gogol a *Il circolo Pickwick* di Charles Dickens. Per chi punta alla "manutenzione del sorriso", vanno presi in considerazione anche *Don't Tell my Mom* scritto e letto da Matteo Caccia e *Comedy Pills* di Claudio Bisio. Per fruire dell'immenso catalogo Audible - cinquantamila titoli, ovvero duecentomila ore di ascolto - si può anche aderire all'offerta, che prevede un primo mese gratis.

GIGANTE

Più limitato il periodo di prova gratuito dell'altro gigante del settore, Storytel (centomila i titoli in catalogo), due settimane "free", dal giorno dell'adesione. *Storie della quarantena*, con la voce dell'attrice Letizia Bravi, è stato messo a disposizione delle piattaforme gratuite: raccoglie le testimonian-

NEI COLOSSI DELLO STREAMING UN PERIODO DI PROVA DA 14 A 30 GIORNI E INTANTO NASCONO PORTALI DEDICATI



Gianrico Carofiglio, 58 anni legge il suo "La misura del tempo" negli studi di registrazione Emons

Un audiolibro come antidoto all'isolamento

ze di chi resiste in questa Italia bloccata dall'epidemia. Storytel ha poi deciso insieme a Daria Bignardi e a Libri Mondadori di rendere disponibile gratuitamente l'audiolibro *Storia della mia ansia*, letto dall'autrice. Tra i titoli riservati agli abbonati, si segnalano ro-

manzi trascinanti come *La verità sul caso Harry Quebert* di Joël Dicker, letto da Gioele Dix, e *L'amica geniale* di Elena Ferrante, nella versione di Anna Bonaiuto. L'ultima iniziativa (anche questa non gratuita), in collaborazione con Adelphi che sta ripubblicando tut-

te le opere di Raymond Chandler, è la versione in audiolibro de *Il grande sonno*, appena rilasciata (a 60 anni dalla morte del grande scrittore americano e a 80 dalla sua prima pubblicazione), con la voce di Stefano Braschi: è un'occasione per conoscere (o rileggere) uno dei migliori gialli di tutti i tempi, ambientato in una Los Angeles cupa e violenta, negli anni Trenta: protagonista l'iconico detective Philip Marlowe.

Emons, casa editrice specializzata in audiolibri, lancia un'altra iniziativa per questi tempi sfortunati, #SolidarietàDigitale. Tra i titoli, *Le più belle novelle del Decameron*, di Giovanni Boccaccio, lette da Alessandro Benvenuti; *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald, capolavoro assoluto, con la voce di Claudio Santamaria; *Peter Pan* di James Matthew Barrie, letto da Alessio Boni, per intrattenere i più piccini; *Frankenstein*, un

Per il coronavirus, aveva 64 anni

Addio al poeta Mario Benedetti

Addio al poeta friulano Mario Benedetti: sin dalle prime prove, tra la fine degli anni Settanta e i primi Ottanta, la sua scrittura in versi è cresciuta seguendo una tenace fedeltà alle cose, soprattutto le più comuni e dimesse. Aveva 64 anni. È morto venerdì a Pladena (Cremona), nella casa di cura

in cui era ricoverato dalla primavera del 2018, per le complicazioni legate al coronavirus. Nel 2017 Garzanti ha pubblicato la raccolta di "Tutte le poesie", curata da Stefano Dal Bianco, Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta, che includeva per la prima volta l'intera opera poetica.

grande classico di Mary Shelley con la voce di Massimo Popolizio; *Canne al vento* di Grazia Deledda letto da Michela Murgia e *L'Italia spensierata* di Francesco Piccolo, con la voce dell'autore.

LA SERIE

«Ci siamo resi conto - commenta Sergio Polimene, direttore editoriale di Emons - che intorno a noi c'è una grande richiesta di contenuti audio da parte di molte persone che in questo periodo preferiscono soprattutto ascoltare, oltre che leggere, così abbiamo pensato di offrire a cadenza regolare, sul nostro sito e su Spotify e su Speaker una serie di audiolibri in streaming gratuito». Emons ha scelto di non ascoltare le valutazioni commerciali e «di far comunque uscire, tra quelli pronti per la pubblicazione, i titoli più importanti della nostra produzione dei prossimi mesi: ad aprile *A ciascuno il suo* di Sciascia, letto da Francesco Scianna, *La vita bugiarda degli adulti* della Ferrante, letto da Anna Bonaiuto e la prima audioserie Emons *L'avvocato Guerrieri - La prima stagione*, tratta dal romanzo *Le perfezioni provvisorie* di Gianrico Carofiglio, con Francesco Montanari».

Ci sono poi le iniziative delle singole biblioteche pubbliche italiane, che mettono a disposizione anche audiolibri. Ma un'altra ottima risorsa è il sito di Dm Cultura - azienda specializzata nella creazione di soluzioni digitali per le istituzioni culturali - che intende rendere accessibili due milioni di documenti, scaricabili gratuitamente. Navigando nel portale ioleggodigitale.it si possono scaricare moltissimi libri, soprattutto classici, dalla *Tempesta* di Shakespeare a *Anna Karenina* di Tolstoj.

LA APP

Un'altra fonte di approvvigionamento gratuita, e di alta qualità, sono i romanzi letti a Rai Radio 3, nel programma Ad alta voce, tutti fruibili con l'app o attraverso il sito di raiplayradio.it. L'offerta è vastissima. Da *Cuore di tenebra* di Joseph Conrad letto da Lino Guanciale a *Giro di vite* di Henry James con la voce di Maria Paiato; e non mancano titoli leggeri o umoristici, come *Guida galattica per gli autostoppisti* di Douglas Adams con la voce di Valerio Aprea, o *Tre uomini in barca* di Jerome K. Jerome letto da Piero Baldini. Segnaliamo anche *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, letto da Fabrizio Gifuni, Massimo Popolizio e Paola Pitagora; e *Una cosa divertente che non farò mai più* di David Foster Wallace, esilarante racconto di una crociera: legge Paolo Pierobon.

Riccardo De Palo

Top 5 free

SANDRO VERONESI
"Il colibrì", romanzo letto da Fabrizio Gifuni
Editore: Audible Studios



GIANRICO CAROFIGLIO
"La misura del tempo" letto dall'autore
Editore: Emons Edizioni



FRANCIS SCOTT FITZGERALD
"Il grande Gatsby" letto da Claudio Santamaria
Editore: Emons Edizioni



DOUGLAS ADAMS
"Guida galattica per autostoppisti" letto da Valerio Aprea (Rai Radio 3)



DAVID FOSTER WALLACE
"Una cosa divertente che non farò mai più", legge Paolo Pierobon (Rai Radio 3)

