



000.

101 55

Cultura

Libri

Ragazzi

Avventura estiva

Luize Pastore**Jēkabs e i cani di Riga***Emons edizioni, 190 pagine, 14 euro*

In estate è bello leggere storie d'avventura. E *Jēkabs e i cani di Riga* ha proprio il profumo dell'estate. Ha il grande pregio di trasportarci a est, a Riga, una città giovane, imprevedibile, dove le leggende locali si mischiano con l'adrenalina che ogni ragazza cerca. La leggenda è una leggenda d'acqua e anche di parole: non si deve pronunciare la frase "Riga è pronta", perché chiunque la dirà potrà portare catastrofe sulla città. Così nessuno la dice. Nessuno si azzarda. Ma ecco arrivare Jēkabs, che è un tipo sveglio, pronto a ogni birichinata, a ogni esplosione di gioia e dolore. Lui vorrebbe che una cometa si abbattesse sulla città o appunto che le acque della Daugava, il fiume che la attraversa prima di gettarsi nel Baltico, facessero naufragare ogni cosa. Jēkabs non è cattivo, ma si annoia. E vorrebbe vedere qualcosa di diverso sul fiume: navi d'oro e d'argento, creature bellissime e sogni luminosi. Quindi pronuncia la famosa frase e viene spedito dall'altra parte della città, dove, paradossalmente, troverà un tesoro. Anzi più di uno: una muta di cani con cui vivrà le cose più belle e stupefacenti, per un'estate indimenticabile. Un libro che vincerà la noia di chiunque e lo farà con una lingua bellissima e spumeggiante.

Igiaba Scego



Fumetti

Proust della

Giacomo Nanni**Un giorno, la sera***Rulez, 96 pagine, 20 euro*

Cosa c'entra la ricerca poetico-concettuale di un autore come Giacomo Nanni con grande disagio sociale che Francia è sfociato nel movimento dei gilet gialli? Con *vera storia di Lara Canepa* (conino press) Nanni cominciat la sua indagine impressionistica del retino da stampa come dissoluzione della memoria nel sogno mediante la figura di Elvis Presley: la mercificazione delle icone e degli seri umani si equivalevano. Qui c'è invece la storia di un giovane di 23 anni che vive con un croissant al giorno e è quasi fuori campo ma il monologo interiore non l'oggi è inestricabile dal flashback di ieri. Una confusione che è anche una fusione bello: con il suo uso unico