



MUSICA

LAURA PAUSINI

Fatti sentire (Atlantic - Warner Music)

«Il titolo è un invito a me stessa e alle persone che ascoltano la mia musica. Un invito a essere coraggiosi e ad andare avanti, a essere noi stessi senza aver paura dei giudizi, - ha dichiarato Laura Pausini, la cantante italiana più amata al mondo, a proposito dell'ispirazione che l'ha guidata nella creazione di questo nuovo album di studio, prosecuzione ideale di *Simili* (pubblicato nel 2015) e 13ª tappa di una luminosa carriera iniziata 25 anni fa. - È un passo oltre *Simili*. Siamo tutti affini come essere umani, ma è importante affermare la propria personalità, il proprio talento, le peculiarità che fanno di noi degli individui "meravigliosamente" unici». Tutti e 14 i testi portano la firma di Laura che ha coinvolto nella sua nuova avventura artistica produttori e autori tra i più interessanti del panorama italiano e internazionale: dallo storico collaboratore Dado Parisini a Rik Simpson (Jay-Z, Coldplay), da Nick Ingman (Radiohead, Eric Clapton) al chitarrista Paolo Carta, compagno di vita e padre della loro piccola Paola. Tra i coautori, Niccolò Agliardi, Cheope ed Enrico Nigiotti, finalista di *X Factor* 2017, che firma l'appassionata *Le due finestre*. «Un comune denominatore unisce tutti i brani, - ha aggiunto Laura, - in ogni canzone c'è una persona che deve fare una scelta. Ma le sonorità sono molto diverse, musicalmente è forse il disco più variato che ho fatto». Si va infatti dal trascinate pop-rock de *Il caso è chiuso* e *Un progetto di vita in comune* alla dance spensierata di *E.sta.a.te* e *Fantastico (Fai quello che sei)*; da intense ballad come *La soluzione* e *L'ultima cosa che ti devo* al ritmo sensuale del reggaeton (*Nuevo*). Il picco emotivo dell'album è sicuramente *Francesca (piccola aliena)* che Laura ha scritto per la "nipotina", figlia della cugina Roberta, scomparsa a solo tre anni a causa di una malattia rara. I proventi del brano andranno alla onlus "Bimbo Tu". Una nuova eccitante sfida attende Laura Pausini: sarà la prima donna a esibirsi al Circo Massimo a Roma. I due concerti evento, il 21 e 22 luglio, saranno l'anteprima del tour mondiale che in estate attraverserà Stati Uniti e America Latina e proseguirà poi in Italia nei palasport. Ecco le date: 8, 9 e 11 settembre, Milano; 17, Rimini; 19 e 21, Verona; 25, Eboli (SA); 28 e 29, Acireale (CT); 1 e 2 ottobre, Bari; 6, Firenze; 9, Padova; 13, Bologna; 16 e 27 Torino. Info: www.fepgroup.it

APPUNTAMENTI

TEATRO

Non mi hai più detto ti amo

Avant'anni dal successo del musical *Grease*, l'affiatata coppia **Lorella Cuccarini** e **Giampiero Ingrassia** torna in scena in questa commedia inedita, scritta e diretta da Gabriele Pignotta, che tratta con ironia e leggerezza, ma anche con passione e forti emozioni il tema dell'amore tra uomo e donna e tra genitori e figli. «La famiglia è ancora un cardine della società e il nostro punto di riferimento assoluto? Come si sta evolvendo alla luce delle trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto? È questo il tema attualissimo sul quale nasce e si sviluppa la pièce», racconta Pignotta. In sintesi, è la storia di una famiglia contemporanea, composta da Serena, una super mamma e moglie perfetta che decide di mettere in discussione tutti gli equilibri per ritrovare se stessa, da suo marito Giulio, inizialmente destabilizzato da questo cambiamento, e da Tiziana (Raffaella Camarda) e Matteo (Francesco Maria Conti), i due figli ventenni che andranno in crisi come i loro genitori. In scena al Teatro Manzoni di Milano fino al 22 aprile (www.teatromanzoni.it). Altre date: 23, Villadossola (VB), T. La Fabbrica; 26, San Severo (FG), T. Comunale; 27, Brindisi, T. Verdi; 28 e 29, Bari, T. Team; 3-6 maggio, Torino, T. Alfieri; 7, Alba (CN), T. Sociale; 9-20, Napoli, T. Diana.



LIBRI di Paola Babich

IL CANALE DEI CUORI

DI GIUSEPPE SGARBI, SKIRA, PAGG. 168, 15 €

È piacevole immergersi nel mondo descritto dal farmacista e scrittore amante dell'arte (padre di Elisabetta e Vittorio), scomparso lo scorso gennaio. In questo racconto intimo, che esce postumo, si ritrovano ricordi e bilanci di una vita lunga quasi un secolo (Sgarbi era nato nel 1921). Una vita dedicata alla famiglia, alla farmacia, alla passione per la pesca, praticata con il cognato lungo il fiume Livenza, in Veneto. Proprio qui il passato riemerge, prende forma, si popola di persone care, di esperienze vivide, sentite. Una vena, quella letteraria, che "Nino" prese in considerazione solo pochi anni fa, convinto dalla figlia Elisabetta a mettere nero su bianco le sue esperienze, con quel garbo che lo ha sempre contraddistinto.



MIELE AMARO

DI BRIGITTE GLASER, EMONS, PAGG. 283, 14 €

Perché zia Rosa è salita su quella maledetta scala, dato che aveva giurato che non l'avrebbe più toccata? Katharina, unica erede, non se ne fa una ragione, e la morte della zia, seguita alla caduta, le provoca dolore e sensi di colpa. Questa volta la cuoca investigatrice è alle prese con un caso che la riguarda da vicino, un vero e proprio rebus in cui entrano in scena api, miele, mais, ambientalisti scatenati e un terreno della zia che fa gola a molti... Suspence, ironia e azione sono assicurati in questo giallo da leggere tutto d'un fiato.

