

SPETTACOLI & cultura

e-mail: spettacoli@iltirreno.it

LA MODA DEGLI AUDIOLIBRI

La vociona dei vecchietti del BarLume

Alessandro Benvenuti legge Malvaldi e pensa al teatro d'estate: «Soldi zero, è lotta per sopravvivere»

di Elisabetta Arrighi

Fra toscannacci ci s'intende bene quando si parla anche se cambiano le inflessioni vernacolari: la parlata fiorentina è diversa da quella pisana tant'è che quella livornese ha poco in comune con quella maremmana. Ma alla fine le "c" aspirate si equivalgono e allora Alessandro Benvenuti, attore, autore e regista, diventa con la sua bella dizione che conserva l'inconfondibile "tocco" regionale - il perfetto interprete dei libri toscani quando questi, dalle pagine scritte, si trasformano in parole parlate. E' la magia dell'audiolibro, che da mercoledì vedrà arrivare in libreria un altro titolo (editore Emons di Roma), che porta la firma di uno degli scrittori più amati del momento, il pisano Marco Malvaldi. Dopo "Odore di chiuso" (giallo culinario in costume, ambientato nella Maremma castagnetana) Benvenuti "legge" quella "Briscola in cinque" che si gioca sullo sfondo del paese (immaginario) di Pineta, con i vecchietti del BarLume che aiutano a risolvere il giallo del cadavere della donna trovata nel cassonetto.

«Questa seconda esperienza con un testo di Malvaldi è stata divertente sia alla lettura che all'ascolto. La "Briscola" è un racconto strutturato bene - dice Benvenuti - con parti colorite e vissute, con una bella descrizione dei personaggi. In certi momenti mi sembrava di essere a teatro, mentre faccio "L'atletico ghiacciaia". I vecchietti del BarLume dicono battute e le loro conversazioni si prestano all'ascolto, tracciando caratteri e divertimento assoluto».

Dal BarLume i vecchietti si sono intanto spostati - prima che nell'audiolibro - sul set di una fiction che andrà in onda su Sky nei prossimi mesi. Perché non portarli anche a teatro? «Ridurre il libro per il tea-



tro è un po' difficile - risponde Benvenuti - Si descrivono vari ambienti, ci sono molti personaggi, si tratteggiano situazioni diverse. Tutto questo ha i tempi giusti per una fiction, che è nipote del cinema, ma non per il palcoscenico. Semmai "Odore di chiuso" è perfetto per il cinema. Ci ho provato a fare un film, ma non ho trovato il produttore: poteva essere una pellicola eccezionale, perché Artusi è conosciuto in tutto il mondo e il racconto ha una caratura internazionale che va ben oltre il nostro cinemino dei trentenni e dei bamboccioni».

Alessandro Benvenuti da Pegli, Firenze, si sente ormai calato nei panni del lettore doc di audiolibri "made in Toscana". Ne ha "incisi" diversi - con il suo bel vocione - per Pacini di Pisa, ora è al secondo con Emons, fra poco ce ne sarà un altro, il "Decamerone" di Boccaccio. Per questo entrerà in sala di incisione in giugno.

Proprio in Toscana la tradizione orale è forte. «C'è un parallelo - sottolinea Benvenuti - Ascoltare un audiolibro assomiglia molto ai racconti della nonna davanti al focolare, come accadeva nei nostri paesi. L'audiolibro, che è in lenta ma continua crescita come diffusione, nel mondo caotico e rumoroso di oggi permette di isolarsi, mettere le cuffie, ascoltare e immaginare, facendosi una regia personalizzata della storia. Non c'è invadenza, come fa la musica dalla radio, e le parole fanno compagnia a chi è malato, a chi vede poco o non vede



Alessandro Benvenuti ha inciso l'audiolibro del giallo "La briscola in cinque" (in alto a sinistra la copertina)

STORM THORGERSON È MORTO A 69 ANNI



Addio al designer dei dischi dei Pink Floyd

Pensare ad un disco dei Pink Floyd significa ricorrere con la memoria a un'immagine di Storm Thorgerson, che ha curato l'immagine del gruppo per quasi tutta la sua carriera (compresa la copertina di "The Dark Side of the Moon" - foto che ha compiuto in marzo 40 anni): non è un caso quindi che siano stati proprio gli ex compagni d'infanzia e colleghi Pink Floyd ad annunciare a Londra la morte del fotografo e designer grafico inglese, scomparso all'età di 69 anni dopo

una lunga lotta con un cancro. Amico d'infanzia di David Gilmour e compagno di scuola di Syd Barret e Roger Waters (futuri Pink Floyd), la carriera di Storm Thorgerson iniziò nel 1968 con due soci fondò nello studio grafico Hipgnosis che grazie ai suoi artwork definì il rock inglese degli anni '70 e '80. In portfolio anche i Led Zeppelin, i Black Sabbath, i Genesis. Un paio di anni fa il designer aveva esposto un'ottantina di sue copertine in una mostra a Fucecchio.

più. La voce diventa un conforto. Un audiolibro è un atto di altruismo, un compagno di viaggio, una voce che cancella la solitudine. E facendo questo mi sento vicino a coloro che ascoltando possono sentirsi un po' meglio».

Intanto si avvicina l'estate, la stagione del teatro all'aperto di cui Benvenuti è sempre prota-

gonista. «Quest'anno è un disastro - dice - Per l'estate i progetti di chi fa teatro sono quelli della sopravvivenza. Si diceva lo scorso anno che sarebbe stata un'estate terribile, ma credo che sarà peggio. Non si può più neppure raschiare il barile, perché pure il barile è sparito. Le amministrazioni locali non hanno soldi, i produttori le ma-

ni nei capelli, le compagnie chiudono... Essendo direttore artistico (del teatro Dante di Campi Bisenzio, ndr) riesco a vedere le cose sia dal palco che da dietro il palco. E dico che la situazione è preoccupante. Io farò i miei spettacoli, alcuni concerti, esaminerò alcune proposte di cinema. Vediamo che succederà».

IN BREVE

DAL 4 ALL'8 MAGGIO AL CINEMA "I LOVE ONE DIRECTION"

Il primo film-documentario sul fenomeno musicale del momento, gli One Direction, la boy band con oltre 12 milioni di dischi venduti in 34 paesi, 13 milioni di contatti Facebook e 10 milioni di followers su Twitter. arriva nei cinema dal 4 all'8 maggio. Il film è distribuito in anteprima assoluta da "The Space Extra", in collaborazione con DNC Entertainment e QMI. Sono aperte le prevendite nei cinema aderenti. Le proiezioni anticipano le date italiane della band che hanno registrato da tempo iol sold out.

NASTRO D'ARGENTO PER "IO E TE" DI BERTOLUCCI

"Io e te" di Bernardo Bertolucci è il vincitore del Nastro d'Argento 2013. Lo hanno annunciato i giornalisti cinematografici italiani ufficializzando anche gli appuntamenti della prossima edizione dei Nastri, la 67ma, che avrà luogo, come di consueto, tra Roma e Taormina. Bertolucci sarà premiato a Roma, in occasione dell'annuncio delle candidature nella sede del MAXXI giovedì 30 maggio a Taormina, sabato 6 luglio al Teatro Antico ci sarà la serata di premiazione che ospiterà i vincitori.

ANNUNCIATI I FINALISTI DEL "CAMPIELLO GIOVANI"

I cinque finalisti della 18ma edizione del Campiello Giovani, sono Ilaria Catani, 22 anni, di Corfino (L'Aquila) con il racconto "Un ricordo"; Valentina Giuliano, 18 anni, di Salzano (Venezia) con il racconto "Ibrido di fuoco"; Alberto Alarico Vignati, 21 anni, di Corsico con il racconto "Girasole impazzito di luce"; Paola Vivian, 18 anni, di Marostica con il racconto "Diciassette e cinquantatquattro"; Alberto Zanella, 17 anni, di Santorso (Venezia) con "Le strade primitive". I loro nomi sono stati annunciati a Verona sul palco del Teatro Nuovo, dove i 25 semifinalisti del più autorevole premio letterario nazionale under 22 sono stati presentati al pubblico. A selezionarli la Giuria ecnica del concorso, composta da Giuliano Pisani, Giulia Belloni e Licia Cianfriglia. Il riconoscimento per il miglior racconto estero è stato assegnato alla svizzera Ambra Giacometti, 18 anni di Locarno, che si è presentata con "Scacco Matto".

Una Fiera per l'Agricoltura, l'Artigianato, la Zootecnia, l'Ambiente, l'Alimentazione a km 0 l'Equitazione, il Ben-essere, le Arti per la salute, gli Spettacoli



20 aprile 1 maggio 2013
Pontasserchio-Pisa

Tutti i giorni ore 10.00-21.00
Agrinfesta ore 10.00-24.00

Per informazioni: www.alteregofiere.com - Tel. 333.3405845 - 333.4317972 - 347.3801103

Nei giorni 21 - 25 - 28 aprile e 1 maggio bus navetta dai parcheggi di S. Giuliano Terme - Ingresso a pagamento € 4,00 nei giorni festivi e prefestivi - Sabato 20 aprile INGRESSO LIBERO