



01/11/2025

[LE RUBRICHE](https://carnetverona.it/le-rubriche/) | [PAGINA DOPO PAGINA](https://carnetverona.it/le-rubriche/pagina-dopo-pagina/)
[\(HTTPS://CARNETVERONA.IT/LE-RUBRICHE/PAGINA-DOPA-PAGINA/\)](https://carnetverona.it/le-rubriche/pagina-dopo-pagina/) | [LIBRI](https://carnetverona.it/tag/libri/)
[\(HTTPS://CARNETVERONA.IT/TAG/LIBRI/\)](https://carnetverona.it/tag/libri/)

PAGINA DOPO PAGINA – WINTER EDITION

di Anna Margarise

in collaborazione con Biblioteche del Comune di Verona

 Condividi



Una scrittrice per ragazzi veneziana che racconta la sua città nel '45, un'ostetrica sarda che dà voce a una llevadora della Sardegna dei primi del '900, una ricercatrice che narra la letteratura per l'infanzia attraverso la rappresentazione di abiti e costumi nei libri illustrati di tutti i tempi... e ancora, una musicista che fa musica con e per i bambini e un'artista maestra di illustrazione ... 5 voci per 4 nuovi libri, tutti da leggere.



Vichi De Marchi (Emons Raga, 2025)

Per ragazzi e ragazze dagli 11 anni

Il segreto del naso di Rioba

C'è una Venezia vibrante nell'ultimo romanzo di Vichi De Marchi, tra le penne più nitide e impegnate della letteratura italiana per l'infanzia.

Emma, quindicenne, è garzona di una panetteria: vive le ristrettezze della guerra e dell'occupazione e si trova invischiata in una piccola rete di partigiani di cui finisce per sentirsi parte. Con la consegna a domicilio del pane in giro per calli e sestieri, Emma ha un alibi perfetto per attraversare la città e trasportare messaggi e volantini: partecipa da dietro le quinte a quella che è passata alla storia come la Beffa del Teatro Goldoni, episodio che ha avviato la Liberazione di Venezia dai nazifascisti.



Bibbiana Cau (Nord, 2025)

La levatrice

Mettendo in pratica saperi antichi, Mallena assiste tutte le partorienti senza mai pretendere nulla in cambio. Tutto precipita nel settembre '41, quando Gabriele torna dal fronte, ferito nel corpo e nell'anima. Per pagargli le cure, Mallena chiede di essere ammessa per il suo lavoro e, ancora una volta, quel sussidio le viene negato. Viene assunta un'ostetrica diplomata che arriva dal Continente, destinata a sostituirla.

Una grande storia al femminile che, attraverso la lingua, i profumi e la ruvidezza della vita

quotidiana nella Sardegna d'inizio '900, narra di gente umile e schiva, ma unita da un profondo senso di comunità.

Un esordio letterario che è già bestseller.



Marcella Terrusi (Carocci, 2025)

Il guardaroba favoloso. Moda e costume nella letteratura per l'infanzia

Stoffe e vestiti, ricami e tricot da Pinocchio a Coco Chanel, da Mary Poppins a Pippi Calzelunghe, dai monelli della guerra dei bottoni agli infiniti outfit di Cenerentola, dai topi sarti di Beatrix Potter a Rosie di Maurice Sendak. Attraverso un racconto originale e avvincente, l'autrice, raffinata ricercatrice di letteratura per l'infanzia, invita a guardare gli oggetti quotidiani, gli intrecci e i legami delle nostre esistenze con un nuovo stupore. La storia dell'educazione, dell'infanzia e della moda vengono interpellate per indagare un ampio repertorio di testi e albi illustrati e per valorizzare la relazione fra le generazioni, la cultura materiale e quella simbolica.



Elisabetta Garilli ed Emanuela Bussolati

“Tumpa cucù Prova a cantare E I O U”.

(Carthusia, 2025)

Dai 18 mesi

Tumpa cucù

Un bimbo e la sua allegra carovana di animali invitano alla scoperta di suoni, strumenti e movimenti del corpo: così i piccoli lettori e lettrici possono incontrare la bellezza di “fare musica” attraverso la narrazione e le immagini. Un libro a fisarmonica da leggere, guardare e ascoltare, un pentagramma azzurro da inseguire con il dito tra le pagine... con grandi illustrazioni lunghe un metro che si snodano sui due lati e con Qr Code per ascoltare il jingle musicale.

Fresco di stampa, questo libro cartonato, robusto e perfetto per la lettura immersiva dei

carnet
(<https://carnetverona.it>)

piccolissimi, è firmato dalla consolidata coppia Elisabetta Garilli (testo e musica) ed Emanuela Bussolati (illustrazione).

Elisabetta, musicista veronese d'adozione, è notissima per la sua instancabile attività di didattica musicale con insegnanti e scuole e per la produzione inesauribile di spettacoli e laboratori per le famiglie, che porta in tour per l'Italia con il suo Atelier nell'ambito di numerosi festival (prossimi, a Verona, gli spettacoli della programmazione per le famiglie del Teatro Ristori).

Emanuela, Maestra dell'illustrazione italiana, architetta e figurinaia, è l'autrice di libri indimenticabili, editi dalle principali case editrici italiane e tradotti in tutto il mondo, e curatrice di collane che hanno fatto la storia dell'editoria italiana per bambini.

Tumpa cucù nasce dalla collaborazione delle autrici con LiberaMusica: l'associazione, ispirata a El Sistema di José Antonio Abreu, sostiene il diritto alla musica per tutti i bambini e i ragazzi, promuovendo l'accesso libero e gratuito.

Tutti i libri sono disponibili nel Catalogo (<https://abv.comune.verona.it/>) delle Biblioteche del Comune di Verona al link: www.abv.comune.verona.it (<http://www.abv.comune.verona.it>)

ARTICOLI CONSIGLIATI

Non sono presenti eventi correlati a questo articolo.



(<https://www.migliointreno.it/>)

HOME
(<https://carnetverona.it/>)

EVENTI

(<https://carnetverona.it/events/>)

CHI SIAMO
(<https://carnetverona.it/chi-siamo/>)

DOVE TROVARCI
(<https://carnetverona.it/doe-trovarci/>)

CONTATTI
(<https://carnetverona.it/chi-siamo/>)

PRIVACY
(<https://carnetverona.it/privacy-policy/>)

ARTICOLI

Scoprire.
([/scoprire/](https://carnetverona.it/scoprire/))

Conoscere.
([/conoscere/](https://carnetverona.it/conoscere/))

Le Rubriche.
([/le-rubriche/](https://carnetverona.it/rubriche/))

CATEGORIE

Alla scoperta di... (<https://carnetverona.it/le-rubriche/alla-scoperta-di/>)

Benessere
(<https://carnetverona.it/conoscere/benessere/>)

In città/Brescia
(<https://carnetverona.it/scoprire/in-citta-brescia/>)

In città/Trento
(<https://carnetverona.it/scoprire/in-citta-trento/>)

In primo piano (<https://carnetverona.it/in-primo-piano/>)

MY CARNET

Al di meglio (<https://carnetverona.it/al-di-meglio/>)

Abbiamo in conto
(<https://carnetverona.it/abbiamo-in-conto/>)

Cultura
(<https://carnetverona.it/conoscere/benessere/>)

In città/Mantova
(<https://carnetverona.it/scoprire/in-citta-mantova/>)

In città/Verona
(<https://carnetverona.it/scoprire/in-citta-verona/>)

In scena (<https://carnetverona.it/in-scena/>)

carnet
(<https://carnetverona.it>)

Innovazione

(<https://carnetverona.it/conoscere/innovazione/>)

Natura (<https://carnetverona.it/>)

Nei dintorni (<https://carnetverona.it/scoprire/nei-Orizzonti-sostenibili>)

(<https://carnetverona.it/rubriche/orizzonti-sostenibili>)

Pagina dopo pagina (<https://carnetverona.it/le-rubriche/pagina-dopo-pagina/>)

Per bambini

(<https://carnetverona.it/scoprire/pagina-dopo-pagina/>)

Persone

(<https://carnetverona.it/conoscere/persone/>)

Sostenibilità

(<https://carnetverona.it/conoscere/sostenibilita/>)

Sport (<https://carnetverona.it/scoprire/sport/>)

Un salto nel cinema

(<https://carnetverona.it/rubriche/un-salto-nel-cinema>)

EDYTO SRL | Via Cefalonia, 3 – 37020 Marano di Valpolicella (VERONA) | Cod. Fisc./ Partita Iva 04008870232 | Carnet Verona registrazione Tribunale di Verona n. 1573
del 09.12.2003