

ia Ravera. La stanza dei canarini (Bompiani) racconta la
lieva di un liceo classico di provincia, Giulia, e la sua
epreside, Adele. Le seguiamo per molti anni, andando
nel tempo, alla ricerca della felicità. La morale? Ogni coppia
e a modo suo, a prescindere da questioni di genere. A.B.



MPRE CHANCE

ti



ti tempi difficili, be-
e (Sperling & Kupfer,
ice Mariani, laureata
nti pubblici e privati
tura sicura e piena di
ltra 40enni che non
e altrettante carriere
o sempre per gli altri
per motivi di lavoro
ncedersi finalmente
o essersi occupati di
«È una storia sulle
omo con un passato
cominciare» spiega
mmi ci ritroveremo
e dice l'autrice, «chi
rno».

8/AUDIOLIBRI

3 classici da ascoltare (o rileggere)

Se ti è impossibile andare in libreria in questi giorni, puoi provare un audiolibro. Ti consigliamo qui 3 classici da ascoltare (o, se li hai in casa, da rileggere).

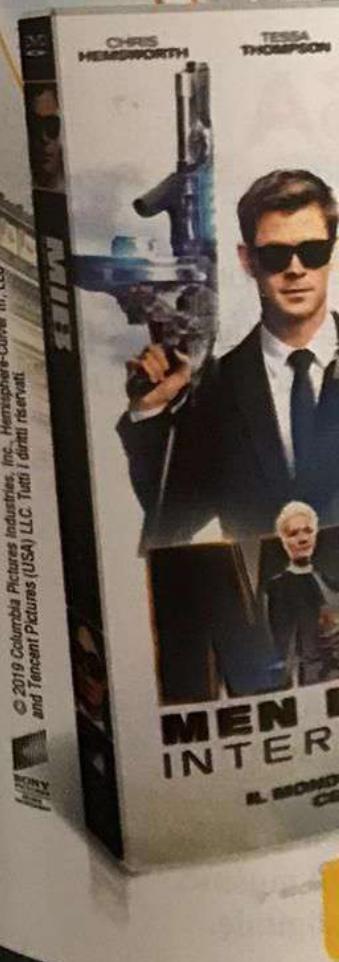
1. Tenera è la notte (Feltrinelli, letto da Rosario Lisma, su Storytel) è il romanzo più sofferto e affascinante di Francis Scott Fitzgerald e contiene molti elementi autobiografici.

2. Il nome della rosa, letto dall'attore Tommaso Ragno (Emons, su Audible), ti catturerà: misteri e intrighi nel Medioevo con una scrittura super brillante.

3. Addio alle armi di Ernest Hemingway (Mondadori, letto sempre da Tommaso Ragno, su Raiplayradio.it "Ad alta voce") parla di amore e di guerra. Una storia forte, emozionante, bellissima. I.F.



PA. MAX. COUBLES



© 2019 Columbia Pictures Industries, Inc. Hemisphere-Culver III, LLC and Tinscent Pictures (USA) LLC. Tutti i diritti riservati.