

## IL PIACERE DI LEGGERE

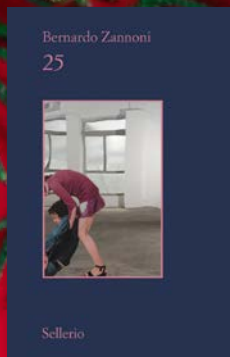
a cura di **Antonella Fabiani**



### Gerd Gigerenzer **Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi**

Milano, Raffaello Cortina, pp. 368, € 26,00, eBook € 16,99

L'utilizzo dell'intelligenza artificiale, di cui gli algoritmi rappresentano l'anima, è uno di quegli argomenti in grado di determinare diatribe tra chi ne è a favore e chi contro. Il volume di Gigerenzer può servire a fare chiarezza sulla sua applicazione in diversi ambiti: come quello della scelta del partner perfetto in ambito sentimentale, in quello della individuazione dei potenziali criminali per assicurare una società in piena sicurezza, oppure, nella possibilità di godersi un film mentre è l'intelligenza artificiale a guidare la nostra auto. Tanti gli esempi pratici riportati nell'interessante e corposo volume, accanto all'avvertenza da parte dell'autore che anche gli algoritmi, in determinate situazioni, hanno dei limiti.



### Bernardo Zannoni **25**

Palermo, Sellerio, pp. 183, € 16,00, eBook € 9,99

Gerolamo, un ragazzo di 25 anni è il protagonista del secondo romanzo di Zannoni. "Gero" vive da solo, ha pochi amici che vede al bar e spesso va a mangiare da sua zia Clotilde che lo sprona a cercarsi un lavoro. Non ha progetti particolari, si sente estraneo all'esistenza che lascia scorrere ogni giorno. A un certo momento una serie di eventi si mettono in moto: un suo amico tenta il suicidio, un altro gli affida un pappagallo mentre un vicino di casa gli trova un lavoro nel mattatoio. Un romanzo profondo, intenso, che mette in luce la "stanchezza" che sembra, come afferma il filosofo contemporaneo Byung-Chul Han, segnare la società contemporanea.



### Yasushi Inoue **Il fucile da caccia**

**Letto da Paolo Pierobon**

Roma, Emons Audiolibri, durata 2h 2m, formato mp3, € 6,90

Un uomo viene invitato a scrivere su una rivista venatoria: prendendo spunto da un ricordo scrive una poesia in cui immagina un collegamento tra un fucile da caccia e la solitudine umana. Poesia che non passerà inosservata. Inizia qui la narrazione che vede al centro le lettere di un uomo e tre donne, in una geometria sentimentale raccontata nei suoi aspetti di verità inconfessabili, menzogne ed esplorazioni del cuore. La lettura di Paolo Pierobon restituisce attraverso la sua voce la raffinatezza dello stile di Inoue e il ritmo dei pensieri dei personaggi.

## Il libro del mese

### Paolo Di Stefano - Riccardo Iacona **Mai più Vajont**

Milano, Fuori Scena, pp. 223, € 16,50, eBook € 11,99



Si poteva evitare la tragedia della diga del Vajont? Fatalità o colpa? Sono le domande ricorrenti che si presentano da decenni e che riemergono ogni qualvolta si verifichi una catastrofe cosiddetta "naturale" in Italia. Sessant'anni dopo i fatti che hanno comportato la perdita di circa duemila vite umane, i giornalisti d'inchiesta Paolo Di Stefano e Riccardo Iacona raccolgono in questo volume i più importanti reportage, le vicende giudiziarie, le testimonianze e le denunce di una vicenda che rimane, paradigmaticamente, di allarmante attualità, considerata la crisi ambientale



**Daniele Bigliardo - Vito Bruschini**  
**Rahere**

**Un giullare sulla via francigena**

Bastiglia (MO), Palombi editori,  
pp. 48, € 12,00

Forse non tutti sanno che Londra e Roma sono collegate da una storia che questa graphic novel racconta attraverso la matita di Daniele Bigliardo. A collegarle l'antica via Francigena lungo la quale durante il Medioevo si avventurò un giullare, Rahere, che nominato chierico dalla regina Matilda, alla sua morte, decide di partire da Londra in pellegrinaggio verso Roma per renderle omaggio sulle tombe dei Santi Pietro e Paolo. Il viaggio, descritto e raccontato magnificamente nelle tavole, sarà difficile ma porterà alla costruzione a Londra e a Roma (isola Tiberina) di due ospedali e due chiese dedicate a San Bartolomeo, apparso in sogno al giullare Rahere.

che minaccia il futuro e per la quale non sembra si stiano prevedendo risoluzioni concrete e strutturate. Quando a prevalere è la logica del profitto, così ci ammoniscono gli autori, è facile entrare in dinamiche di rimozione e sottovalutazione dei pericoli anche quando tutti i segnali vengono evidenziati, nero su bianco.

Cristina Di Lucente



**Gianpaolo Trevisi**  
**E se quel giorno ti avessi incontrato**

San Pietro in Cariano (VR), Gabrielli editori, pp. 153, € 15,00 - eBook € 9,99

Nel suo ultimo romanzo Gianpaolo Trevisi (primo dirigente della Polizia di Stato) cattura il lettore con la storia di un incontro tra un uomo e una donna che ogni giorno si ritrovano a fare lo stesso percorso su un treno. Dal momento in cui Davide, che nella vita fa il poliziotto, incontra lo sguardo di Anna, infermiera, inizia un rapporto che si nutre ogni giorno di attese e di parole fino a divenire una necessità. Con il passare del tempo ciascuno di loro subisce una trasformazione interiore, in cui scompare la solitudine in un sentimento di rinata vita. Ne nasce un racconto diaristico che si snoda durante 19 giorni fino al finale inaspettato.

**Enzo Fileno Carabba**  
**Il giardino di Italo**

Milano, Ponte alle Grazie,  
pp. 153, € 16,00 - eBook € 10,99

L'autore ci regala un libro straordinario introducendoci in modo originale nel mondo di Italo Calvino, uno dei più grandi scrittori italiani del '900. Partendo dai documenti costruisce una narrazione che si sofferma sull'infanzia dello scrittore: la prima immagine a colpire è quella del giardino, organizzato dalla mamma botanica e dal padre agronomo, dove era cresciuto. Da qui Fileno come uno spettatore ci fa immaginare il giovane Calvino mentre si arrampica sugli alberi, che legge i fumetti del Corriere della sera, che va al cinema di nascosto (al suo rapporto con il cinema dedicherà *Autobiografia di uno spettatore*). Riferimenti a un mondo che si sarebbe trasformato, come lo chiama Fileno, nello spirito fantastico mediterraneo che Calvino ha rappresentato nella cultura del nostro Paese.

