



RECENSIONI ▾

VIDEO

CORSI E CONSULENZE ▾

PER LA SCUOL



Teste fiorite

Il mondo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza a portata di click

Recensioni, formazioni, consulenze, progettazioni a spasso tra i libri



Corsi on line



Iscriviti alla newsletter
L'innaffiatoio

L'innaffiatoio
la newsletter per Teste Fiorite





RECENSIONI ▾

VIDEO

CORSI E CONSULENZE ▾

PER LA SCUOL

ragazzi narrativa

Il segreto del naso di Rioba

📅 24 Aprile 2025 👤 Roberta Favia 📖 libri per bambini, libri per ragazzi, narrativa, romanzo, romanzo di formazione, romanzo storico, scuola, scuola secondaria di primo grado, Seconda guerra mondiale, storia, venezia

Care teste fiorite oggi vado a mettere un nuovo tassello alla bibliografia dedicata al racconto della Resistenza con un romanzo uscito da pochissimo ed ambientato nella mia amatissima Venezia.

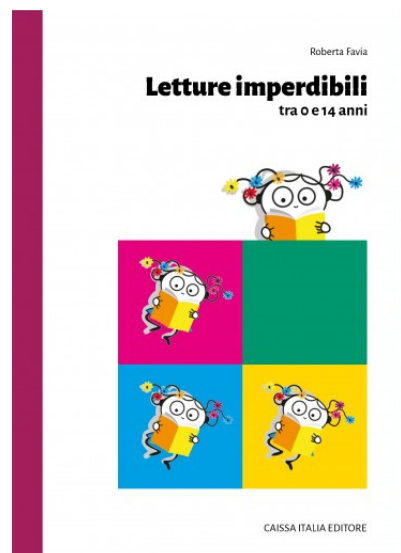
Il libro che vi propongo oggi si intitola *Il segreto del naso di Rioba*, è di Vichi de Marchi ed è edito da **Emons edizioni** nella collana Piazza bella piazza e anche sull'appartenenza alla collana questo vorrei soffermarmi un attimo, ma partiamo dall'inizio e vediamo di che cosa racconta il libro di Vichi.

Venezia, 1945, questa è la storia della garzona di panetteria Emma, quindicenne, che si trova invischiata in una piccola rete di partigiani di cui finisce per sentirsi parte, Emma consegnando il pane ha un alibi perfetto per attraversare la città e trasportare messaggi e volantini, la finzione narrativa la porta persino a partecipare da dietro le quinte a quella che è passata alla storia come la **beffa del Goldoni** a pochi mesi dalla liberazione.

Vi lascio scoprire i dettagli di questa narrazione nella lettura diretta mentre mi prendo qualche riga per soffermarmi sul senso e sulla forma di questo libro.

Vichi de Marchi è una scrittrice che ama stare sulla soglia della fiction per affrontare questioni di non-fiction o meglio, è scrittrice che costruisce narrazioni che centrano argomenti specifici di divulgazione, sostanzialmente il suo campo di movimento in questo libro, come in altri suoi lavori, come lei stessa ben scrive nella postfazione, è quello della verosimiglianza che è un concetto su cui mi piace sempre tornare.

La verosimiglianza è l'asso nella manica della divulgazione storica, quell'espedito letterario che permette alla narrazione di





RECENSIONI ▾

VIDEO

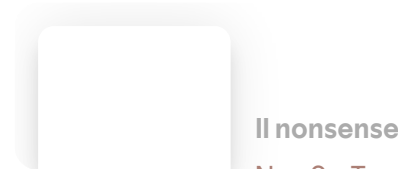
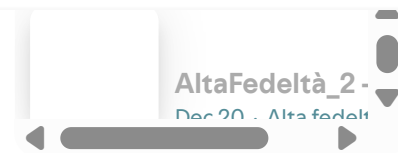
CORSI E CONSULENZE ▾

PER LA SCUOLA

finzione per diventare vera quanto la realtà ed è questa la tecnica principale di scrittura che vediamo messa in campo in *Il segreto del naso di Rioba*.

Il segreto del naso di Rioba racconta la sua storia in terza persona e se da un lato costruisce dei personaggi interessanti e credibili – Emma in primis ma anche Elio, l'aiuto pasticciere diciassettenne, il panettiere, Mario il fratello – dall'altro si costruisce in modo da rendere l'ambientazione un personaggio a se stante vero e proprio. Venezia non è solo il luogo in cui si muovono i personaggi, è un luogo che si fa personaggio a sua volta, per la sua conformazione e per la sua storia Venezia piano piano, senza far rumore, si mette in primo piano e tiene il ruolo di protagonista principale dall'inizio alla fine contendendolo a Emma.

Questa cosa ci appare tanto più vera e plausibile se teniamo conto che il libro esce in una collana di Emos intitolata Piazza bella piazza dedicata ai luoghi d'Italia, questo quindi non è solo un libro che racconta e si colloca nella storia delle Resistenza, ma è un libro che si pone nel solco del racconto della storia e geografia d'Italia a partire dalle sue città. In quest'ottica vanno anche letti i contributi audio che puntellano alcune parti del libro e che rimandano alla narrazione di alcuni luoghi della città. Troverete dei qrcode da inquadrare e che portano a file audio di racconto dei luoghi che il libro sta attraversando, mi è parsa un'idea molto bella e azzeccata soprattutto nell'ottica, che amo molto come sapete, della costruzione di un'ipertesto che, a partire dalla narrazione, esplose in tante direzioni.



adolescenti adolescenza
albi di divulgazione

albi illustrati

ambiente amicizia

animali chiara costantini

classici corso dai 5 anni

Divulgazione famiglia

focalizzazione Friday for Future
fumetti fumetto graphic novel
guerra ironia

letteratura per l'infanzia lettura

lettura ad alta voce libri a figure

Libri divertenti

libri per

bambini

libri per

ragazzi

narrativa Natale natura

nonsense paura poesia

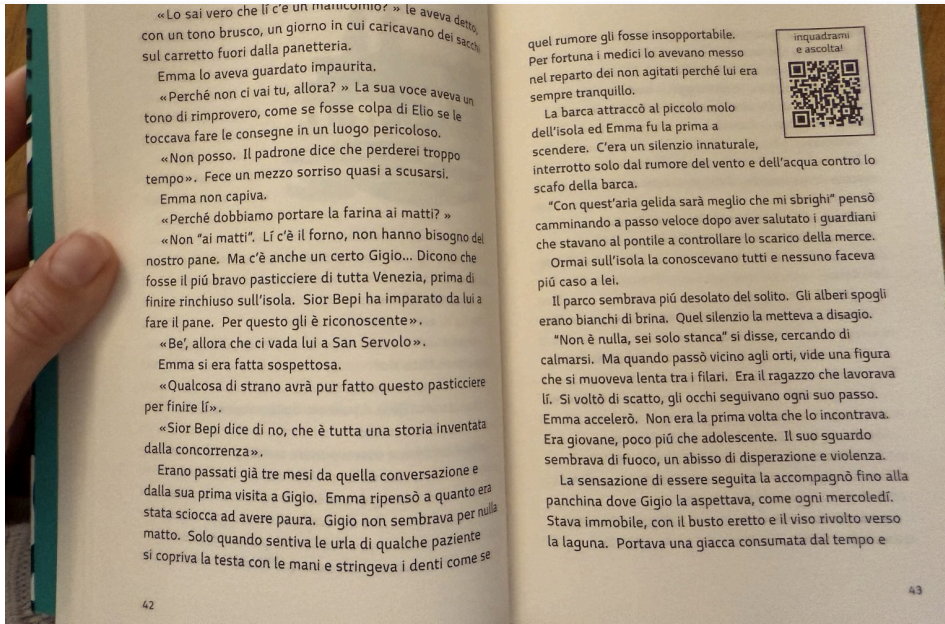
promozione della lettura

romanzo

romanzo di formazione scrittura

scuola scuola dell'infanzia

scuola primaria



grado

silent book storia

un libro in cartella

Sottolineo che tutto il libro, essendo un'edizione emons ragazzi, è disponibile anche in versione audio e questa è sempre un'opportunità di lettura che mi piace molto dare a ragazzi e ragazze, immagino anche la possibilità di attraversare la città, in questo caso Venezia, con nelle orecchie la storia di Emma magari approfittando per visitare con lei alcuni luoghi della città.

Mi pare insomma che il libro funzioni sotto molteplici aspetti e permetta una lettura che porta su diverse strade ed è questa una delle caratteristiche della buona letteratura di divulgazione, offrire spunti in direzioni diverse, giocare con la verosimiglianza per raccontare storie che si inseriscono nella Storia ma anche nella geografia, voi che ne pensate?

Per oggi qui con voi tengo la linea narrativa portante, quella legata alla Resistenza, ma spero avrete modo di seguire anche le altre e magari con l'occasione incrociare un po' di spazi fisici di Venezia.

← La vita segreta Joséphine Baker

Ora e sempre resistenza →



RECENSIONI ▾

VIDEO

CORSI E CONSULENZE ▾

PER LA SCUOL

Roberta Favia

[Privacy Policy](#)

Teste Fiorite

sestiere cannaregio 4644, 30121 Venezia

testefiorite@testefiorite.it

[Cookie Policy](#)

[Modifica preferenze](#)

[cookie](#)

Copyright © 2025 [Teste fiorite](#). Tutti i diritti riservati.

Tema: [ColorMag](#) di ThemeGrill. Powered by [WordPress](#).

