

- [Chi siamo](#)
- [Grappe.it](#)
- [Shop](#)
- [Contatti](#)
- [Newsletter](#)

Naviga  
nella  
pagina

---

Cerca



- [Corso di scrittura](#)
- [I nostri libri](#)
- [Mondolibri »](#)
- [Recensioni »](#)
- [Poesia e dintorni](#)
- [Racconti e testi](#)
- [Terzapagina »](#)
- [Occhiali usati](#)

Naviga  
nelle  
categorie



- [Biografie](#)
- [Fantasy](#)
- [Libri per ragazzi](#)
- [Medicina](#)
- [Musica](#)
- [Narrativa italiana](#)
- [Narrativa straniera](#)
- [Psicologia](#)
- [Religione e spiritualità](#)
- [Società politica e comunicazione](#)

1

Tweet

1

Mi piace

1

0



## Ogni cosa alla sua stagione, di Enzo Bianchi



ENZO BIANCHI



Scheda del libro

Autore: Enzo Bianchi (letto da Remo Girone)

Titolo: Ogni cosa alla sua stagione

Casa editrice: emons:audiolibri

Anno: 2011

ISBN: 978-88-95703-589

Formato: cartaceo; audiolibri

Genere: [Biografie](#), [Biografie e autobiografie](#), [Cristianesimo](#), [Figure religiose e spirituali](#), [Istituzioni e organizzazioni cristiane](#), [Religione e spiritualità](#)

Il nostro voto

5/5

Voto degli utenti

Non ci sono ancora voti.

## Aspetti positivi

Perché non è vero che in estate si debbano leggere solo libri d'evasione che portino "fresco"

In sintesi

Ogni cosa alla sua stagione vede la luce nel 2010 per i tipi di Einaudi; la versione che invece vorrei consigliare è quella audio curata da emons:audiolibri e affidata alla magnifica lettura di Remo Girone.

0

pubblicato giovedì, 20 giugno 2013 da Natale Fioretto

La nostra recensione





Benedetta Tobagi

Non di rado siamo portati ad apprezzare un libro per la leggerezza con cui affronta tematiche impegnative. Lo stesso non si può affermare per *Ogni cosa alla sua stagione* di **Enzo Bianchi**, priore di Bose, che, al contrario, si contraddistingue per la densità della scrittura, la ricercatezza dello stile e la profondità delle tematiche.

Un uomo, un monaco passa al setaccio della coscienza e della propria storia personale l'esperienza di chi cerca un modo per leggere la vita così come si legge il Vangelo. "Il Vangelo legge la mia vita" dice in un misto di stupore e imbarazzo il viticoltore cui ha regalato un suo libro per ringraziarlo di un'accoglienza tanto cordiale quanto inattesa. Le successive letture che nel corso degli anni si susseguono danno alla Bibbia, una biblioteca di santità e umanità, spessori sempre nuovi e sempre nuovi punti di vista; chi si avvicina ai Libri (*ta Biblia* è un plurale) assume su di sé la responsabilità della propria vita che si fa dono agli altri.

Una lettura controcorrente, dunque, che tocca note intimiste e profondissime che si condensano nell'affermazione di Arsenio il Grande, uno dei padri del deserto: **Fuge. Tace. Quiesce**. Un invito a ricercare un'esistenza densa e preziosa, che non deve necessariamente additare il monaco che ce ne parla, ma che dovrebbe valorizzare la vita stessa come dono non elargito una volta e per sempre, ma sempre scoperto e accettato. Così come un regalo che riceviamo deve essere scartato per poterne godere la vita va svelata per portarla da ciò che è "celato" al momento presente. Il monaco compie questa azione nella cella – notare l'etimo comune fra "celare", "cella", "cielo" – nella quale fugge per tacere e in cui l'uomo riacquista pace.

Consiglio controcorrente e prezioso nel mondo assordante in cui viviamo oggi, in cui il silenzio costituisce una creatura in via d'estinzione. Tutti dicono di volere il silenzio anche se poi, una volta faticosamente raggiunto, questo incute paura, desta angoscia come se fosse vuoto, assenza.

*Ogni cosa alla sua stagione* vede la luce nel 2010 per i tipi di Einaudi; la versione che invece vorrei consigliare a chi come me ha la passione per la narrazione – tratto ancora bambino che mi porta a una concentrazione quasi assoluta – è quella audio curata da emons:audiolibri e affidata alla magnifica lettura di Remo Girone.

Enzo Bianchi

*Ogni cosa alla sua stagione*

letto da Remo Girone

Audiolibro

Emons:Audiolibri, 2011

ISBN 978-88-95703-589

euro 16,90

## Natale Fioretto



Natale Fioretto è docente di lingua italiana e di traduzione dal russo presso l'Università per Stranieri di Perugia. Si occupa da anni di metodologia dell'insegnamento della lingua italiana come L2. È appassionato di Valdo di Lione e Francesco d'Assisi.

- 
- 

Altri articoli di [Natale Fioretto](#) »

- Recensioni correlate
- 
- [Libri](#)



[La matematica delle bionde](#), di Federica Brunini



[La vita è un cactus](#), di Francesca Del Rosso e Alessandra Tedesco



Il fantastico che irrompe nella quotidianità: La maschera di Pazuzu, di Vito Introna



Il senso di una fine, di Julian Barnes



Lettere a un aspirante romanziere, di Mario Vargas Llosa



Inferno, di Dan Brown. Recensione e considerazioni

## 0 Comments

**Non ci sono ancora commenti! Rompi tu il ghiaccio!**

### Di' la tua!

Nome (richiesto)

Email (richiesto)

Sito web

Il mio giudizio

-----

Commenta

Commento all'articolo



- [Libri](#)
- [Film](#)
- [Vino E Libri](#)
- [Musica](#)





- Ogni cosa alla sua stagione, di Enzo Bianchi



- La matematica delle bionde, di Federica Brunini



- La vita è un cactus, di Francesca Del Rosso e Alessandra Tedesco



- Il fantastico che irrompe nella quotidianità: La maschera di Pazuzu, di Vito Introna





- [Il senso di una fine, di Julian Barnes](#)



- [continua a leggere](#)



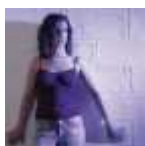
- [Popolari](#)
- [Recenti](#)
- [Commenti](#)



- [Intervista a Luca Montecchio](#)



- [Adriana Zarri \(1919-2010\)](#)



- [Scrivere un thriller – prima parte](#)





## Il misterioso Punto G



- [Il petauro dello zucchero](#)
- 



- [Graphe.it edizioni](#)
- [I nostri prossimi libri](#)
- [Privacy](#)

## Commenti recenti

- [Federico su Delizia. Un racconto di Raimondo Quagliana](#)
- [Carlo Collodi su Come inviare un manoscritto a un editore](#)
- [raimondo.q su Delizia. Un racconto di Raimondo Quagliana](#)
- [anna wood su Delizia. Un racconto di Raimondo Quagliana](#)
- [GIORGIO su Delizia. Un racconto di Raimondo Quagliana](#)
- [edorzar su Il fantastico che irrompe nella quotidianità: La maschera di Pazuzu, di Vito Introna](#)
- [susanna su Dan Brown a Firenze. Impressioni a margine dell'incontro con lo scrittore](#)
- [paolo su Diego Cugia e gli Invisibili](#)
- [Seba su Il Diario di Anaïs Nin e lo Champagne Marie-Noëlle Ledru](#)

## Archivio categorie

Seleziona una categoria

## Autori e autrici della Graphe.it

- [Andrea Franco](#)
- [Carmelitane di Carpineto Romano](#)
- [Chiara Perseghin](#)
- [Concetta Bomba](#)
- [Concetta Brachino](#)
- [Francesco Verso](#)
- [Leonardo Caffo](#)
- [Luigi Milani](#)
- [Natale Fioretto](#)
- [Roberto Fantini](#)
- [Roguelio Guedea](#)
- [Sandro Battisti](#)
- [Simone Lega](#)
- [Stefano Pastor](#)
- [suor Anastasia di Gerusalemme](#)
- [suor Aurora della Resurrezione](#)
- [Susanna Trossero](#)
- [Valerio Varesi](#)

## Dai uno sguardo qua

- [Centro studi “Edith Stein”](#)
- [Critica letteraria](#)
- [Daniela Rindi](#)
- [Elenoir](#)
- [Francesco Tassiello, psicologo e sessuologo](#)
- [Le città invisibili](#)
- [Leonardo Colombi](#)
- [M'informo](#)
- [Pane e paradossi](#)
- [Scribacchiature – Antonio Gurrado](#)

Copyright © 2013 GraphoMania, Tutti i diritti riservati.