



Poliziotti scrittori
«Strada facendo. Quando la Polizia diventa letteratura». Il caporedattore di «Polizia Moderna», Anacleto Flori presenta i vincitori del concorso «Narratori in divisa» riservato alle forze dell'ordine. Spazio Autori (ore 10.30).



La guida alle torrefazioni italiane
Nello spazio «Casa Coobook» oggi alle 11,30 «De' Longhi» e Slow Food presenteranno la guida digitale «L'Eccellenza delle torrefazioni italiane» firmata da Gabriella Baiguera, docente dell'Università del Gusto.



Le parole del cibo in piazza Bodoni
Il Salone Off arriva anche in piazza Bodoni con l'incontro nello store Miele dedicato a due delle più interessanti blogger del panorama food: Camilla «Zelda was a writer» e Justine «Lefunkymamas». L'appuntamento è per le 19.

SALONE OFF

Luoghicomuni, ore 18

Le storie della notte si trasformano in racconti dark

Cunningham, il Pulitzer che cambia registro

Un premio Pulitzer che scrive fiabe. È così che i racconti della buonanotte che ci hanno cullato sino al sonno si trasformano in racconti dark, tanto perversi quanto reali, da far tremare anche chi pensa di conoscere il significato nascosto di «Capuccetto Rosso».

Il fautore dell'incantesimo è Michael Cunningham, uno dei grandi nomi di questo Salone del libro di Torino, oggi ospite del programma off in attesa dell'accoglienza in pompa magna di domenica al Lingotto. L'autore di «Le ore», il romanzo del 1999 divenuto poi un celebre film interpretato da Meryl Streep, Nicole Kidman e Julianne Moore, riscrive dieci fiabe famose trasformandole in parabole che hanno molto da raccontare su di noi, da Raperonzolo al Soldatino di stagno. La raccolta s'intitola «Un cigno selvatico», è edita da La nave di Teseo, e l'autore la presenta alle 18 da Luoghicomuni, la residenza temporanea di via Clemente Damiano Priocca 3, a San Salvario.

Antifavole

La Bestia è il vostro vicino di casa, che fa la spesa nel supermercato del quartiere e sorride al cassiere con il suo sguardo divorante. Jack, pigro e rozzo, preferisce vivere nel seminterrato di sua madre che ottenere un lavoro, fino al giorno in cui scambia una mucca con una manciata di fagioli magici. Il lieto fine

Biblioteca Marchesa, ore 15,30
Cristicchi fra musica e volontariato

La carriera di Simone Cristicchi va ben oltre il mondo della musica. Teatro, impegno sociale e anche volontariato: tante facce della sua vita, che racconterà oggi pomeriggio alle 15,30 nella biblioteca Cascina Marchesa di corso Vercelli 141/7 con Pierumberto Ferrero e il coordinamento nazionale dei Centri di servizio per il volontariato. Cristicchi ripercorrerà tutta la sua vita pubblica, dalla svolta arrivata nel 2005 con il tormentone involontario «Vorrei cantare come Biagio», alla colonna sonora del film «Cose dell'altro mondo» di Francesco Patierno, e un pezzetto di quella privata, fra la passione per il teatro e il sociale che «fa la differenza».

[N.PEN.]



Un cigno selvatico
È il titolo del libro edito da «La nave di Teseo» che l'autore presenta oggi nella residenza temporanea di via Priocca 3

di Raperonzolo? Il suo matrimonio è entrato in crisi a causa della calvizie. La sua. Hansel e Gretel sarà più facile trovarli in riformatorio piuttosto che in una casetta di marzapane: sono infatti diventati due

teppisti, violenti e senza freni. E la figlia del mugnaio in Tremotino? Ha sposato proprio quel re che si era detto pronto a decapitarla se non avesse portato a termine il miracolo: trasformare la paglia in oro.



L'autore del romanzo «Le ore»

Dal libro dello scrittore statunitense Michael Cunningham, 63 anni, è stato tratto l'omonimo film con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore

Libro-concerto

Doppio appuntamento oggi per Carlo Pestelli: alle 18,30 è al gazebo Sambuy per un incontro forbito in giardino con Elena Ledda su «Bella Ciao!», il libro da cui è stato tratto l'omonimo concerto, in scena alle 21 al teatro Vittorio, in via Gramsci 4. Non c'è canzone al mondo capace di scatenare un'euforia collettiva, ma la sua genesi ha un lato oscuro, ancora tutto da scoprire.

[N.PEN.]

Disegnate ad arte
Con questo libro, Cunningham ha svelato le manie di dieci personaggi fra le favole più conosciute al mondo. A dare ancora più forza alla sua sceneggiatura, tradotta in italiano da Carlo Prospero, sono le illustrazioni di Yuko Shimizu, l'artista giapponese inserita fra i cento personaggi del Sol levante di riguardo nel mondo (non la Yuko ideatrice di Halo Kitty), con un tratto della matita che ben si accosta alle spigolature della scrittura del premio Pulitzer.

Risvolti nascosti
L'incontro di questa sera vedrà Cunningham accompagnato da Gianni Minerba, creato del Torino Gay & Lesbian Film Festival, Giorgio

Ghibaudo, responsabile del gruppo cultura di Arcigay Torino e dall'attrice Marguerite de Valois, sostenitrice della ricerca e sperimentazione dei linguaggi della scena. Tre ospiti in grado di captare le tante sfumature che si nascondono dietro i protagonisti de «Il cigno selvatico»: personaggi di terre molto lontane, figure mitiche della nostra infanzia, in grado di rivelare tanto del nostro presente.

Un viaggio epico nella nostra infanzia, alla scoperta delle paure più nascoste, che si prende la briga di provarci e di mettere in guardia i bambini che siamo stati, anche se ormai è troppo tardi e non c'è nessuna innocenza da preservare.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

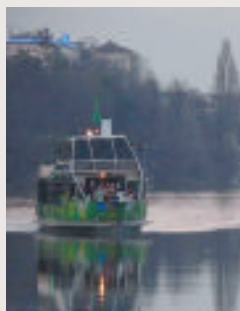
Diario

In battello alle 19,30

Joyce sul fiume le parole scorrono

Nel 75° anniversario della morte di James Joyce, le sue parole prendono vita sul fiume Po. In navigazione sul battello Valentina di Gtt, alle 19,30 Gianluca Bottoni legge «Finnegans Wake», l'ultimo libro del drammaturgo irlandese, in cui la tecnica del flusso di coscienza viene portata alle estreme conseguenze, nella traduzione di Rodolfo Wilcock. Per l'inconsueta performance sono state scelte le immaginifiche parole di Anna Livia Plurabella confinata all'esilio, lette con l'accompagnamento musicale di Rocco Di Bisceglie. Il corso delle parole seguiranno la corrente del fiume, in un'epoca in cui siamo più che mai tutti a rischio naufragio, di deriva. Le parole, i suoni mescolati a quelli del fiume, ripresi in diretta da microfoni a contatto, le immagini evocative anche di cronache attuali, vogliono fare di questo libro un momento adatto a tutti coloro che amano lasciarsi trasportare dalla forza delle parole. I posti sono limitati (60), su prenotazione su e-commerce.gtt.to.it.

[N.PEN.]



A bordo di Valentina

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Via Stampatori, ore 17,30

Noir sotto spirito Glaser torna in pista

Il noir di Brigitte Glaser è ovviamente di casa oggi alle 17,30 nella tedeschissima Deutsche Vita, la gastronomia tedesca di via Stampatori 10. La creatrice di Katharina Schweitzer, l'investigatrice-chef della Foresta Nera che fra una sacher torte e delle fumanti kartoffeln mit kase risolve delitti imperfetti, presenta il suo ultimo mistero: «Morte sotto spirito». Il rientro in pista non sarà una passeggiata per la chef dai capelli rossi (proprio come l'autrice) che, oltre a fare i conti con la madre tirannica, dovrà confrontarsi con battute di caccia ad alto tasso alcolico e distillerie caserecce. Nella sua valle infuria la protesta contro una pista di sci poco ecologica, e ad esser trovato morto è l'ambientalista anima della protesta, Konrad Hils. Ad aiutarla, come sempre, l'amica Adela, questa volta un po' distratta dai modi gentili del commissario Eberle. L'ingresso è gratuito: per la presentazione ci si accoda attorno a tavoloni in legno, tipici dell'Oktoberfest.

[N.PEN.]



Brigitte Glaser

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Libreria Trebisonda, ore 19,30

Morire d'arte a Hollywood

È il mondo del cinema nella sua versione più «maledetta» al centro della storia di anime allo sbando raccontata da Robert Ward, sceneggiatore e produttore delle serie televisive «Miami Vice» e «Hill Street Blues». nel suo ultimo romanzo «Hollywood Requiem», edito dalla Compagnia Editoriale Aliberti. Alle 19,30, alla libreria Trebisonda di via Sant'Anselmo 22, con l'autore - premiato con il Pen West per «Io sono Red Baker» - Nicola Manuppelli, Claudio Marinaccio, Alessio Viola presentano una storia a metà tra «Omicidio a luci rosse» di Brian De Palma e James Cain. Una storia dove i piani tra finzione e realtà sono incerti: si può arrivare a morire per la propria arte? Se lo chiede Angie Donnell assistendo una sera alla morte sul palco di un musicista jazz. Sempre alla Trebisonda, sempre per Salone Off, presentazione anche di «Fidati di me, fratello (una storia vera)» di Alessio Viola, Compagnia Editoriale Aliberti. Viola ritorna al noir dopo il successo di «Dove comincia la notte».



La libreria Trebisonda

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI