

Il lavoro?
L'ho trovato con un click.
www.miojob.it
annunci, news e strumenti
per chi cerca e offre lavoro

Libri

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1) Una voce di notte di **Andrea Camilleri** Sellerio
- 2) 1084. Libro 3 di **Haruki Murakami** Einaudi
- 3) Il corpo umano di **Paolo Giordano** Mondadori
- 4) Cinquanta sfumature di nero di **E. L. James** Mondadori
- 5) Eredità di **Lilli Gruber** Rizzoli
- 6) La collina del vento di **Carmine Abate** Mondadori
- 7) Di tutte le ricchezze di **Stefano Benni** Feltrinelli
- 8) Sorgo rosso di **Mo Yan** Einaudi
- 9) L'ultima estate di Catullo di **Alessandro Banda** Guanda
- 10) L'inverno del mondo di **Ken Follett** Mondadori

e-mail: farelibri@gmail.com

FRESCHI DI STAMPA



IN FUGA DA HITLER: DROGHE SOLITUDINE E DISPERAZIONE

Figlio di Thomas Mann, attivista politico ed oppositore del nazismo - nel 1933 scelse l'esilio -, Klaus Mann ebbe vita intensa e tormentata. Apolide, dedito all'abuso di droghe, omosessuale dichiarato, chiuse tragicamente la sua esistenza a Cannes nel 1949, suicidandosi. Aveva 43 anni. Gallucci meritoriamente ripropone il suo più importante romanzo, il racconto - attraverso le storie di uno scrittore omosessuale, di un'attrice impegnata

contro il regime, di un professore ebreo cacciato dall'Accademia - degli esiliati dal nazismo nell'Europa degli Anni Trenta. Una fuga che inizia a Parigi quasi come un piacevole intermezzo e che poi, dalla Svizzera all'Olanda, dalla Spagna agli Stati Uniti, delinea invece i suoi contorni di solitudine, disperazione, droghe. Un documento letterario vivo ed angosciante, che meritava di essere riscoperto.

Il vulcano ■ Klaus Mann
■ Gallucci ■ 686 pagine ■ 19 euro



ESISTE UN CLUB SEGRETO DEI PADRONI DEL MONDO?

Un governo ombra che decide le sorti del pianeta, fatto di poche persone, tutte responsabili della crisi economica e delle più importanti vicende internazionali. Un impero responsabile del traffico illegale di armi e stupefacenti, dei test sulle armi nucleari. Sarebbe costituito da politici, banchieri, dirigenti di gruppi finanziari e dei media, e si riunisce una volta l'anno per tre giorni in un luogo in cui l'accesso è impossibile. Daniel Estulin, giornalista

investigativo ed ex collaboratore del Kgb, è stato il primo a denunciare le inquietanti attività e i segreti di quello che ormai tutti conoscono - dal titolo della sua prima, fortunata, controinchiesta - come il "Club Bilderberg". Ora, con questo libro, ecco nuove rivelazioni sui veri "padroni del mondo", che si nasconderebbero dietro i più sanguinari casi di terrorismo. Una strategia della tensione finalizzata al mantenimento degli equilibri mondiali del potere. Fantapolitica?

L'impero invisibile ■ Daniel Estulin
■ Castelvocchi RX ■ 384 pagine ■ 22 euro



QUANDO IL NAZISMO DISTRUSSE L'ARTE NEL CUORE DELL'EUROPA

Al numero 21 di rue la Boétie aveva sede, a Parigi, la prima galleria di Paul Rosenberg, nonno dell'autrice, fondata nel 1910 e casa di molti maestri dell'impressionismo francese, del cubismo e dell'espressionismo. Di alcuni di questi artisti, come Picasso, Matisse, Braque e Legèr, Rosenberg fu l'agente dal 1918 al giugno del 1940, quando lasciò la capitale francese per rifugiarsi a New York e fuggire all'invasione nazista. Senza riuscire a mettere in salvo

che una minima parte della sua storica collezione. Oltre alla sua vicenda personale, la Sinclair descrive in pagine intense e di chiara scrittura, la fine di un'epoca e della supremazia culturale dell'Europa. Decisiva, in questo senso, l'apertura della galleria statunitense di Rosenberg, inaugurata proprio nel 1940, che spianò per sempre la via ad un esodo artistico senza precedenti. Il ritorno sui luoghi delle memorie familiari diventa una storia di coraggio e passione.

21, rue La Boétie ■ Anne Sinclair
■ Skira ■ 286 pagine ■ 18,50 euro



NEW YORK ANNI VENTI OCCULTISMO, LIQUORI E JAZZ

Primo volume di una tetralogia che inaugura un affascinante viaggio nel retroterra occulto dell'America, questo romanzo ambientato nella Grande Mela a metà degli anni Venti, tra Ziegfeld girls, locali jazz e liquori sottobanco, ci fa conoscere Evie O'Neill, scappata dalla provincia per vivere l'emozione della metropoli. Nel suo peregrinare Evie incontra anche un mondo assai diverso dalle luci sfolgoranti dell'età del jazz: grazie allo zio Will - dal quale abita -

frequenta il Museo Americano del Folclore, della Superstizione e dell'Occulto, del quale lo stesso zio è direttore. Proprio per la sua strana qualifica lo zio viene chiamato a collaborare alle indagini che cercano di far luce su strani delitti a sfondo esoterico, riconducibili, pare, ad uno spirito che torna dal passato. Anche Evie cercherà di dare una mano nelle ricerche, ma non sa a che pericolo si espone. L'autrice ha vinto il Prinz Award 2010, per l'eccellenza nella letteratura.

La stella nera di New York ■ Libba Bray
■ Fazi ■ 592 pagine ■ 14,90 euro

UNA STORIA VERA

Sorrisi in famiglia per sfidare la morte

Arriva in Italia il romanzo autobiografico che ha commosso la Francia: la lezione di Gaspard, la malattia delle sorelline

Gaspard è un bimbo di quattro anni. Parte di una famiglia felice, due genitori amorevoli, entrambi affermati professionisti, e una sorellina più piccola, Thais. C'è di più: la mamma è incinta e tra poco nascerà un'altra sorellina. Ma proprio quando la gioia dovrebbe essere l'unico sentimento da vivere insieme, arriva, di botto, la disperazione. Qualche settimana prima, durante una passeggiata sulla spiaggia, la mamma ha visto che il piedino di Thais curva leggermente all'esterno. Per nulla preoccupata la porta da pediatra che ordina una serie di accertamenti. La diagnosi si abbatte come una scure sulla famiglia: *leucodistrofia metacromatica*, una rara malattia neurologica che spegne ad uno ad uno tutti i sensi, e non lascia scampo. Quando la famiglia viene travolta dalla tragedia è Gaspard che riesce a dare forza e coraggio ai suoi genitori, continuando a far entrare in casa energie e vitalità. Per fortuna lui è ignaro di quel che sta succedendo, anche se qualcosa intuisce, e soprattutto sente il futuro davanti, non ha ombre che compromettono i suoi stati d'animo. Come ogni



Anne-Dauphine Julliard

bambino, anche Gaspard vive nel presente e al presente dà senso, amore, energia. Grazie alla sua lezione, i suoi genitori possono assicurare anche a Thais che avrà una vita bella, magari non "normale" ma piena d'amore. La vicenda si snoda tra visite, ospedali, la nascita della piccola Azylys (che si scoprirà affetta dalla stessa patologia di Thais) e il menage della famiglia, che trova nuovi equilibri, nuovi modi d'essere, con-

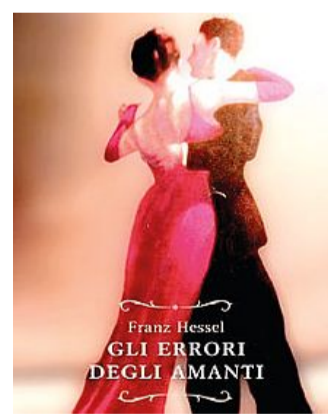
vinta, come dice Gaspard, che "la morte non è grave. E' triste ma non è grave". Racconto autobiografico che ha commosso tutta la Francia (oltre duecentomila copie vendute) e che si impone per la forza della narrazione di una madre che sa accompagnare la sua piccola nella prova più grande e terribile. (c.ma.)

Due piccoli passi sulla sabbia bagnata ■ A-D. Julliard
■ Bompiani ■ 232 pag. ■ 16,50

UN ROMANZO DI FRANZ HESSEL DEL 1922

Contro l'ossessione amorosa meglio praticare il libertinaggio

Franz Hessel (1880-1941) è noto, oltre che per i suoi scritti, anche per aver ispirato la figura di Jim a Henri-Pierre Roché, con cui condivise un *menage a trois* con la pittrice berlinese Helen Grund che fece scalpore e da cui nacque appunto il romanzo *Jules e Jim* e poi il celebre film di Truffaut. E' poi il padre del diplomatico (e partigiano) francese Stephane Hessel, autore del fortunato libretto *Indignatevi!* che ha conquistato le classifiche di mezza Europa pochi mesi fa. Questo suo romanzo, pubblicato in Germania nel 1922 e mai tradotto in italiano, è l'elogio per certi versi del *carpe diem* e l'invito al libertinaggio come antidoto all'ossessione amorosa. Tre uomini e tre donne si recano in una sala da ballo per passare il tempo, con le coppie che



La copertina del libro

danzano sino a quando la corrente elettrica viene a mancare, la musica si ferma e piombano su di loro buio e silenzio. A quel punto il gruppo decide di andare a casa di uno di loro, che ha ancora una piccola ri-

PER I RAGAZZI

PIEMONTE

Quando puoi davvero aiutare gli altri

■ ■ Ne "L'attimo perfetto" (Piemme, 16 euro) Tim Tharp racconta la storia di Sutter e del suo incontro con Aimee che vive in un mondo tutto suo e ha bisogno di aiuto. Per la prima volta può fare la differenza nella vita di qualcun altro o rovinarla per sempre. Da 12 anni.

FELTRINELLI

Il trapezista nel vuoto e Sherlock Holmes

■ ■ Durante il suo numero acrobatico al Crystal Palace il trapezista Le Coq precipita nel vuoto. Tra gli spettatori c'è un 13enne: si chiama Sherlock Holmes, grande capacità di indagare mettendo insieme indizi e dando loro logica. Sherlock si accorge che la sbarra del trapezio è stata manomessa. Ma ne "L'ultimo volo" di Shane Peacock (Feltrinelli, 14 euro) le emozioni non sono finite. Da 12 anni.

EDITORIALE SCIENZA

Le pannocchie Nobel e la caparbia Barbara

■ ■ "Pannocchie da Nobel" di Cristiana Pulcinelli (Editoriale Scienza, 12 euro) racconta la storia di una donna caparbia e straordinaria, Barbara McClintock, prima scienziata a vincere il Nobel per la medicina senza dividerlo con un uomo (1983). Grazie agli studi sulle pannocchie del granoturco, compagne inseparabili di una vita totalmente dedicata alla genetica. Da 10 anni.

Audiolibri / Servillo gran "Gattopardo" e voce del cinismo

Ancora una volta ci troviamo a segnalare un audiolibro Emons Feltrinelli, non già per la sua attualità, quanto per la splendida interpretazione. È il caso del "Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, letto da Toni Servillo (durata 10 h 06', euro 18,90), che su queste pagine avevamo già esaltato per la voce prestata a Toni Pagoda - protagonista di "Hanno tutti ragione" di Paolo Sorrentino - in un'altra opera Emons. Servillo dà i brividi anche nei panni di don Fabrizio e più forte risuona la voce del "gattopardo" siciliano, il cinismo e la rassegnazione di chi ha sopportato invasioni e dominazioni e che quindi è conscio che non cambierà nulla nemmeno con il passaggio dai Borboni al Regno d'Italia. (mdg)

QUANDO BOCCIARONO LO SCRITTORE CELEBRE

■ ■ La storia dell'editoria italiana è fatta anche di clamorosi rifiuti, con scrittori - da Calvino a Morselli, da Camilleri alla Tamaro - dapprima bocciati e poi destinati alla celebrità. In "Siamo spiacenti" (Bruno Mondadori, 20 euro), uno dei massimi esperti di libri in Italia, Gian Carlo Ferretti, traccia una curiosa controstoria dell'editoria.

PIETRO MENNEA RACCONTA USAIN BOLT

■ ■ Usain Bolt, l'uomo più veloce del mondo, nelle parole di Pietro Mennea, a sua volta l'uomo più veloce del mondo per 17 anni. Mennea analizza in "Inseguendo Bolt" (Limina, euro16) l'atleta da un punto di vista di chi ha già passato lo stesso percorso di allenamenti, infortuni, polemiche, sfide, successi e sconfitte. E solitudine.

Gli errori degli amanti

■ ■ Franz Hessel
■ Elliot ■ 120 pagine ■ 12,50 euro