

(<https://www.facebook.com/modulazioni.temporali.mz>)



(https://twitter.com/mod_temporali)



(https://www.instagram.com/modulazioni_temporali/)



(<https://www.modulazionitemporali.it>)

LIBRI ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/CATEGORY/LIBRI/](https://www.modulazionitemporali.it/category/libri/))

Home (<https://www.modulazionitemporali.it/>) › Libri

(<https://www.modulazionitemporali.it/category/libri/>) › Quando il giallo ha il pollice verde e una penna d'oro:
"Giardini, veleni e cadaveri" di Klaudia Blasl

**QUANDO IL GIALLO HA IL POLLICE
VERDE E UNA PENNA D'ORO:
"GIARDINI, VELENI E CADAVERI" DI
KLAUDIA BLASL**

BY ROBERTA USARDI ([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/AUTHOR/ROBERTA-USARDI/](https://www.modulazionitemporali.it/author/roberta-usardi/)) / FEBBRAIO 18, 2026 / 351 / 0

SHARE:



(<http://www.facebook.com/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fquando-il-giallo-h>



(<http://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fquando-il-giallo-ha>

blasl%2F&text=Quando%20il%20giallo%20ha%20il%20pollice%20verde%20e%20una%20penna%20d%E2%80%99oro:%20%E2%80%99



(<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fquando-il-giallo-ha-il-polli>)



(<http://www.stumbleupon.com/submit?url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fquando-il-giallo->



(<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fwww.modulazionitemporali.it%2Fquando>

blasl%2F)



Un'eleganza che non è più riservata solo all'élite

Yiqiyb



KLAUDIA
BLASL

GIARDINI, VELENI E CADAVERI

emons : GIALLI TEDESCHI

Piante, veleni e... omicidi. Questi gli elementi che guidano la penna e l'inventiva di **Klaudia Blasl** nel suo primo romanzo **"Giardini, veleni e cadaveri"** (Emons https://emonsaudiolibri.it/?srsltid=AfmBOor2ZQNG0a9IFvFjJWjgXDHUI4X48VoEe4P6mc6S9woQzv4S_Qnx), 2026, pp. 348, Euro 15,50), con la traduzione di Laura Locatelli.

Oberdistelbrunn è un paesino di poche anime, immerso nel verde, dove si vive una vita tranquilla e senza sorprese. Fino al giorno in cui, durante il ritrovo del club di lettura a casa del parroco, non bussa Gustl Gansterer, contadino e allevatore del paese, a chiedere aiuto perché due dei suoi polli prediletti sono morti. Anche lui però non ha un bell'aspetto, vaneggia ed è in stato confusionale, finché non collassa a terra. Tra le testimonianze, Pauline, ex insegnante in pensione, nota in Gustl dei sintomi insoliti, tremori di freddo, pupille dilatate... e quando il pover'uomo viene dichiarato morto per infarto, nutre qualche dubbio in merito.

Pauline è un'esperta di piante e rimedi naturali, e sospetta che il povero contadino sia stato avvelenato; ne parla con la sua vicina di casa e amica, Berta, ma non potendo avvalersi di alcuna prova, il discorso presto finisce lì. Pochi giorni dopo Pauline e Berta si recano al castello di Korallenburg, poco distante, all'evento più atteso dell'anno, per tutti coloro che amano le piante: l'esposizione di orticoltura. Peccato che Pauline si troverà un'altra volta, sempre per caso, faccia a faccia con un cadavere. Due morti a pochi giorni di distanza è decisamente troppo per Pauline, e anche per l'effetto delle sue gocce calmanti! Tuttavia, la donna non potrà fare a meno di notare sul cadavere dei segni che le ricorderanno la morte di Gustl... E si chiederà se sia il caso di fidarsi del suo fiuto, definito da chi le sta intorno "sindrome di Miss Marple"...

"Giardini, veleni e cadaveri" è un giallo insolito, piacevolissimo, molto scorrevole e dinamico, narrato in prima persona dalla protagonista, cosa che permette al lettore di empatizzare subito con lei e con il suo stile di vita, diviso tra la sua passione per le piante, le faccende domestiche e la rassegnazione data da un matrimonio oramai privo di soddisfazioni. Tuttavia, i cambiamenti che dovrà affrontare influiranno molto sul suo comportamento e quello di chi le sta intorno, riservando inaspettati sviluppi. L'accoppiata di romanzo giallo e botanica è vincente e dopo la risoluzione del caso, che avviene proprio nelle ultime pagine, c'è una parte dedicata alle piante tossiche utilizzate come armi letali.

Klaudia Blasl, giornalista e scrittrice originaria della Stiria, possiede una delle più grandi biblioteche private dedicate alle piante tossiche, e un giardino con oltre duecento specie velenose. Con i suoi gialli pieni di humor nero e fiori venefici, l'autrice ha inaugurato un nuovo genere letterario. "Giardini, veleni e cadaveri", vincitore del Deutscher Gartenbuchpreis 2023, è il primo volume di una serie di successo a cui è seguito "Gärten, Gift und große Liebe" (Emons 2024), mentre il terzo titolo, "Gärten, Gift und kalte Rache", è in uscita nel 2026.

Roberta Usardi



Stile esclusivo, oggi alla port:

Yiqiyb

Next Article →

Gianfranco De Lisi: il nuovo disco "Flow"

(https://www.modulazionitemporali.it/il-tornaconto-della-giovinezza-la-rigenerazione-al-teatro-bellini-di-napoli/)	(https://www.modulazionitemporali.it/gianfranco-de-lisi-il-nuovo-disco-flow-e-disponibile-dal-20-febbraio-2026-in-digitale-e-formato-fisico/)
---	---

[illegible]



**Maguey Plant: il nuovo
singolo “My World” e il
progetto
#artistixGiambellino**
(<https://www.modulazionitemporali.it/maguey-plant-il-nuovo-singolo-my-world-e-il-progetto-artistixgiambellino/>)

🕒 APRILE 29, 2020 / BY M.Z.
([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/AUTHOR/M-Z/](https://www.modulazionitemporali.it/author/m-z/))

**“L’ultima volta” di Doug
Johnstone**
(<https://www.modulazionitemporali.it/lultima-volta-di-doug-johnstone/>)

🕒 NOVEMBRE 19, 2019 / BY ROBERTA
USARDI
([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/AUTHOR/ROBERTA-USARDI/](https://www.modulazionitemporali.it/author/roberta-usardi/))

**“L’Atlante delle Frontiere” –
Confine e diversità**
(<https://www.modulazionitemporali.it/atlante-delle-frontiere-confine-e-diversita/>)

🕒 AGOSTO 16, 2018 / BY MARIANNA
ZITO
([HTTPS://WWW.MODULAZIONITEMPORALI.IT/AUTHOR/MARIANNA-ZITO/](https://www.modulazionitemporali.it/author/marianna-zito/))

**“Ombra mai fu” di Luca
Moccafigne, una fiaba
grottesca**

**Presentazione del libro
“Tales of tomorrow” Pier
Luigi Luisi**



**“L’invasione dei criceti”, il
coloratissimo albo di
Martina Tonello**



LEAVE A REPLY

Message

Name*...

Email*...

Website...

SEND

TIMELINE

- AGOSTO 30, 2026

"L'eco selvaggia del desiderio", le opere di Dagny Juel curate da Luca Taglianetti

(<https://www.modulazionitemporali.it/leco-selvaggia-del-desiderio-le-opere-di-dagny-juel-curate-da-luca-taglianetti/>)
- AGOSTO 28, 2026

Elaisa Mancini: il nuovo singolo "Nella spiaggia deserta" da oggi in radio e su tutte le piattaforme digitali

(<https://www.modulazionitemporali.it/elaisa-mancini-il-nuovo-singolo-nella-spiaggia-deserta-da-oggi-in-radio-e-su-tutte-le-piattaforme-digitali/>)
- AGOSTO 27, 2026

Nuovi linguaggi della scena e drammaturgie del reale: il Festival FUORI DAI MONDI fa tappa a Masseria Sei Carri ad Andria

(<https://www.modulazionitemporali.it/nuovi-linguaggi-della-scena-e-drammaturgie-del-reale-il-festival-fuori-dai-mondi-fa-tappa-a-masseria-sei-carri-ad-andria/>)



AGOSTO 24, 2026

Da mercoledì 2 settembre a martedì 8 settembre la tredicesima edizione di “Francavilla è Jazz”

(<https://www.modulazionitemporali.it/da-mercoledì-2-settembre-a-martedì-8-settembre-la-tredicesima-edizione-di-francavilla-e-jazz/>)

SEGUICI



(<https://twitter.com/modulazionitemporali>) (<https://www.instagram.com/modulazionitemporali/>)

SPONSOR



**Un'eleganza che non
riservata solo all'élite**

Yiqiyb



DISCLAMER



