Indagata: Goliarda Sapienza

#10/2024

SENZA ROSSETTO
MAY 17, 2024

7 1 Share

Tra le tante **autrici del Novecento** che stiamo finalmente riscoprendo grazie alla crescente attenzione per le voci ingiustamente escluse dalla storia della letteratura e grazie al prezioso lavoro di alcuni editori ce n'è una che, pur essendo diventata ormai **una scrittrice bestseller**, resta ancora ineffabile e difficile da raccontare.

Parliamo di **Goliarda Sapienza**; pochi giorni fa — il 10 maggio — avrebbe compiuto **100 anni**. Figlia dell'avvocato socialista Giuseppe Sapienza e della sindacalista lombarda Maria Giudice, Goliarda nacque a Catania nel 1924 e morì a Gaeta nell'agosto del 1996.

Prima per nascita e poi per circostanze biografiche, per tutta la vita Sapienza fu vicina ai **circoli intellettuali** dove si parlava e si faceva politica, letteratura, cinema e teatro, pur restando sempre tangenziale e indipendente, anche per il suo **anticonformismo**. In seconde nozze sposò lo scrittore e attore Angelo Pellegrino, oggi curatore delle sue opere.

All'interno della postfazione presente in tutti i testi di Sapienza pubblicati da Einaudi, Pellegrino descrive Goliarda con queste parole: «Elargiva a getto continuo idee e storie a tutti, al bar, in casa propria, un po' ovunque, spesso in presenza di un pubblico intellettuale e in ambienti come quello cinematografico, pronti a impadronirsene volentieri… **Ma lei esercitava la visione anarchica che le idee sono dell'umanità**».

È proprio grazie all'insistenza del secondo marito che il romanzo più importante di Sapienza e quello da lei considerato un manifesto spirituale — ***L'arte della gioia*** — divenne il long seller che conosciamo oggi, pubblicato integralmente soltanto postumo da Einaudi.

Recitò in teatro e al cinema, pubblicò romanzi e poesie. Fu partigiana a soli diciassette anni. Tentò più volte il suicidio, fu sottoposta all'elettroshock e si avvicinò alla psicoanalisi. Finì in carcere e a letto con Milan Kundera. La sua vita romanzesca entrò nelle sue opere e viceversa nei suoi libri romanzò la sua vita, **narratrice lucida e inattendibile insieme**.

Per ricordarla, proprio in questi giorni è uscito per Emons Record il podcast ***Gagliarda Potenza***, scritto e raccontato da **Giulia Morelli**, **Maria Lucia Schito e Silvia Scognamiglio**, ideatrici del progetto Mis(S)conosciute - Scrittrici tra parentesi.

Costruito come una vera e propria indagine sulla vita e le opere di Goliarda Sapienza, il podcast si compone **nove episodi** in cui le autrici si districano nella continua dicotomia tra identità, memoria e menzogna che è alla base dell'opera della scrittrice grazie anche all'aiuto di ospiti che l'hanno conosciuta, studiata e ammirata. Esce ogni martedì, **le prime due puntate sono già disponibili su tutte le piattaforme di ascolto**.

Nella newsletter di oggi abbiamo chiesto alle Mis(S)conosciute di indicarci **cinque indizi con cui avvicinarsi alla biografia di Goliarda Sapienza**, per incuriosirvi e accompagnarvi all'ascolto.

Buona lettura.

Goliarda Sapienza fotografata a Roma nel 1994

Cinque indizi per un'indagine su Goliarda Sapienza

A cura di Giulia Morelli, Maria Lucia Schito e Silvia Scognamiglio

"Gagliarda Potenza" è un'indagine che corre sul filo sottile che separa la verità e la menzogna, nel tentativo di ricostruire la vicenda biografica, letteraria ed esistenziale di **Goliarda Sapienza**, che nel 2024 avrebbe compiuto cent'anni. Questi sono cinque indizi, cinque curiosità su una scrittrice romanzesca a partire dal nome, che sembra un nom de plume e invece è vero. Sono solo una minima parte della sua storia: per conoscere il resto, vi invitiamo ad ascoltarci!

1. **Ha una famiglia allargata, multiforme e variegata, e vive un'infanzia per nulla convenzionale.** I suoi genitori erano Peppino Sapienza, socialista siciliano, avvocato dei poveri, gran fimminaro, e Maria Giudice, sindacalista lombarda, prima segretaria della Camera del Lavoro di Torino. I due non erano sposati, entravano e uscivano di prigione e avevano numerosi figli da unioni precedenti (Peppino anche da alcune successive). Dato l'antifascismo dei genitori, Goliarda viene presto sottratta alla scuola del regime ed educata a casa dai fratelli/sorelle maggiori. Alcuni dei fratelli non li ha mai conosciuti.
2. **Non conosceremo mai il suo esatto quadro astrale.** I suddetti genitori, tra attività sindacale, carcere e la direzione del giornale *L'Unione*, che avevano fondato insieme, l'hanno registrata all'anagrafe "quando hanno potuto", il 19 giugno, comunque più di un mese dopo la sua nascita; anche il 10 maggio è una data ipotetica, solo probabile.
3. **I suoi primi amori sono il teatro e il cinema.** Negli anni Quaranta studia all'Accademia nazionale d'arte drammatica (essendo anche costretta a "ripulire" il proprio fortissimo accento catanese) e a teatro interpreta diversi ruoli, soprattutto pirandelliani. Il cinema la affascina fin da bambina, quando guardando i film di Jean Gabin immagina di essere al suo posto. Lavorerà molto dietro la macchina da presa, insieme al compagno Citto Maselli, ma anche davanti: è ad esempio nella scena iniziale di *Senso* di Luchino Visconti.
4. **Ha trascorso alcuni giorni in prigione.** Nel 1980, con grande scandalo della sua cerchia intellettuale, viene arrestata e reclusa nella sezione femminile del carcere di Rebibbia: ha rubato dei gioielli a un'amica ricca e annoiata per pagarsi la scrittura e la pubblicazione di quello che ritiene non a torto il suo romanzo più importante, *L'arte della gioia*.
5. **Tra la fine della stesura de *L'arte della gioia* e la sua pubblicazione integrale passano più di 30 anni.** Concluso nel 1976, dopo tre anni di editing gomito a gomito con l'allora marito Angelo Pellegrino il dattiloscritto arriva sulle scrivanie dei direttori delle principali case editrici italiane e viene da tutte rifiutato, con motivazioni diverse. Occorrerà un enorme successo oltralpe, di cui Goliarda - morta nel 1996 - non godrà, per convincere Einaudi a pubblicarlo nel 2008.

> **Mis(S)conosciute - Scrittrici tra parentesi** è un podcast letterario e ha questa ambizione: tuffare l'ascoltatore nella storia e nella scrittura di autrici poco note degli ultimi 60 anni. È un progetto indipendente, realizzato scritto e detto da **Giulia Morelli**, **Maria Lucia Schito** e **Silvia Scognamiglio**, che vuole aprire le parentesi che contengono quello sconosciuto angolo dell'immaginaria biblioteca della letteratura per riscoprire insieme le Mis(S)conosciute autrici di storie, racconti, poesie, drammi e romanzi. Il progetto si è ampliato, naturalmente, e oltre al podcast le autrici hanno lanciato una newsletter e pubblicato un blog dove vengono affrontati temi legati al femminismo, alle figure femminili da rivalutare (in letteratura ma non solo) e ovviamente ai libri. Sono molto attive sui canali social, soprattutto su Instagram dove - tra le tante iniziative - in occasione del 25 aprile organizzano una #staffettamissconosciute dedicata alle donne della #resistenza.

ASCOLTA ORA

Cose belle che abbiamo letto in giro

Parlando di Goliarda Sapienza, dobbiamo ricordarvi che sta per arrivare una serie tv tratta da *L'arte della Gioia*, diretta da Valeria Golino. In questi giorni è in anteprima al Festival di Cannes, arriverà nelle sale italiane in due parti il 30 maggio e il 13 giugno e poi sarà disponibile su Sky e NOW.

Tra i tantissimi libri visti al **Salone del Libro** vi segnaliamo l'ultimo lavoro di Olivia Laing, ***Il giardino contro il tempo*** (Il Saggiatore), e ***Tutto deve brillare. Vita e sogni di Moana Pozzi*** curato da Francesca Pellas per Blackie Edizioni.

È morta la scrittrice canadese **Alice Munro**, premio Nobel nel 2013: qui un bel ritratto firmato da Antonio Pascale.

Sul Tascabile c'è un estratto da ***Postromantiche. Sui nuovi modi di amare*** di **Carolina Bandinelli** (Editori Laterza).

Sono stati concessi gli arresti domiciliari a **Ilaria Salis**.

Oltre a scrivere, **Marguerite Duras** fece anche molti film: come sceneggiatrice e come regista.

Amic* ci segnalano che il primo giugno si terrà il primissimo **Savona Pride**, e noi condividiamo volentieri.

La nostra Giulia P. è a **Cannes** e tra i film che ha visto finora segnala ***Wild Diamond***, che racconta la storia di una ragazza che vuole diventare una star dei reality show.

Tra i progetti di Giulia C, invece, c'è un gruppo di lettura che ha a che fare non solo con i libri, ma anche con piante e fiori. Si chiama **Dalloway** e si tiene nel negozio di fiori **Blu lavanda** di Brescia. Giovedì 23 maggio dalle 19:00 ospiteranno la scrittrice Francesca Matteoni, autrice del fantasy ecologista ***Tundra e Peive*** (Nottetempo).

A presto,

COMPRA IL NOSTRO LIBRO

Vuoi darci una mano?

*Senza rossetto è un progetto a budget zero. Tutto il lavoro dietro al nostro podcast e a questa newsletter è volontario e non retribuito, ma è un lavoro che richiede molte forze e anche qualche soldo. Se vuoi aiutarci a sostenere le spese di produzione, incoraggiarci o anche solo offrirci una caffè puoi farlo attraverso **PayPal** usando la mail info@senzarossettopodcast.it, oppure puoi impostare una donazione ricorrente sul nostro profilo **Patreon**. Ogni aiuto sarà per noi prezioso, quindi grazie!*

Seguici!

*Il nostro sito è **senzarossettopodcast.it**, ma ci trovi anche su **Facebook**, **Instagram** e **Twitter**.*

Se invece hai idee da proporci, suggerimenti da darci, segnalazioni da fare (anche queste, per noi, sono importanti) scrivici all'indirizzo info@senzarossettopodcast.it*. E se questa newsletter ti è piaciuta, girala ai tuoi amici!*

Subscribe to Senza Rossetto

Discover more from Senza Rossetto
Nella vostra casella di posta, ogni due venerdì
Over 5,000 subscribers
Type your email...
Subscribe
Continue reading
Sign in

7 1 Share

1 Comment

Write a comment...

Mis(s)conosciute Mis(s)conosciute - scrittrici t... May 17
Grazie Giulia&Giulia! E Viva Goliarda! ❤
LIKE REPLY SHARE

Top Latest Discussions

Reimparare tutto, mettere in discussione tutto
#2/2024
JAN 26 • SENZA ROSSETTO

Pensare sempre a tutto
#18/2019
OCT 25, 2019 • SENZA ROSSETTO

Feminism and the city
#10/2021
MAY 14, 2021 • SENZA ROSSETTO

See all

Ready for more?
Type your email... Subscribe

© 2024 Senza rossetto • Privacy • Terms • Collection notice
Start Writing Get the app
Substack is the home for great culture