

Podiocalst, i cinque podcast da non perdere a giugno 2024

CE PODCAST PER TE

DI ANIMOSOCINETTI 107.000.000



Il posto dei libri, il coraggio di dire No o un viaggio al termine dell'Impero. Una biografia inattendibile e qualche pillola di black humor. Le migliori "cose da ascoltare" uscite (più o meno) questo mese

Tra le novità del Foglio, questo mese vi presentiamo "Scenarietto. Cose dai nostri salotti": il podcast di Piero Basso che parla di cultura digitale e tecnologia, di quello che succede dentro i nostri schermi e di come i personaggi di eventi e le aziende che li abitano influenzano la nostra vita. Ogni puntata parla di una persona, una società o un fenomeno, dalla sua storia e della sua importanza. Perché quello che succede nei nostri schermi non rimane dentro i nostri schermi.

Shelf. Il posto dei libri

di **Alessandro Barbaglia e Chiara Sgarbi per Mondadori**

Dove ascoltare

Shelf profana di carta. E si come la cura e la passione di chi la studia e la sposta. Fa venire voglia di una tazza di tè, di una bella poltrona accanto a una finestra luminosa. Di quel raggio di silenzio prima del tuffo. Siamo per un prodotto che ti impugna le orecchie. Ovviamente Shelf fa anche venire voglia di sfogliarla, quella carta per immergersi nelle mille vite che si trovano nelle sue storie. Sembra di ascoltare un bel programma radiofonico, ascoltando Shelf. Perché è brillante, dinamico, strutturato su diverse rubriche e movimentato da molte voci. Le principali sono quelle di Alessandro Barbaglia, poeta e filosofo di Roma, e di Chiara Sgarbi, esperta di comunicazione e social media che vive a Berlino e su Instagram è @chiara_sui_libri. Sono proprio le rubriche a rendere l'ascolto coinvolgente e a rivitalizzare l'attenzione che a volte si può affievolire sulle mille piccole e grandi faccende che abbiamo con le cuffiette indosate. Dalla "Cuperina", un racconto personale di Alessandro a tema librario, ai consigli su misura di Chiara fino all'intervista a un librai, a uno scrittore o a un protagonista del mondo dell'editoria. E poi c'è "Basso", la rubrica dedicata alla presentazione dei nuovi titoli, o "Dove leggo", uno spazio per dare voce agli ascoltatori che possono raccontare dove e cosa stanno leggendo. Al termine di ogni puntata, infine, i "Titoli di coda" con il consiglio di sette le letture ciate. C'ho per la nostra passione, talvolta sopra, per la lettura.

Cagliarda Potenza

di **MioSpocomente prodotto da Emma reced**

Dove ascoltare

La nostra inimitabile di una donna ineccepibile. Buoni le frasi: dove finiva Tano e dove finisce Falco? Una domanda che circonda la vita avvincente di Goffarda Sapienza, scrittrice e attrice, tra le altre cose. Protagonista a pieno titolo della storia dell'Italia moderna per non esagerare ma illuminata dai reflectori. A cominciare dalla musica, lo MiaoSpocomente (Grazia Marini, Maria Lucia Schito e Silvia Scognamiglio) realizzano un'indagine letteraria nell'attrice dell'Arte della gioia. In una testolina affiatata alternano testimonianze e lettere, interviste (tra cui quella al marito di Sapienza, Angelo Pellegrino) e racconti, memorie preziose e narrazioni inattese. Verità, bugie, farnisugli dei ricordi. Su tutto, un'inestinguibile vitalità.

La Lunga Notte dell'Impero

di **Alessandro Barbero, prodotto da Chiara e Intesa Suscipulo Onair**

Dove ascoltare

Era il 2009 e con il ciclo di conversazioni "Il divano di Istanbul" il prof. Alessandro Barbero ci portava nell'Impero Ottomano alle prese con l'Europa cristiana e i problemi interni a un gigante bellicoso e multiculturali ma dai poteri d'inglia. Un straordinario racconto monografico di cinque ore, "impegnato" dall'abbinato straordinario programma di Rai Radioche "Alle otto della sera". Da allora gli appassionati dello storico più famoso del web aspettavano qualcosa di simile. Ora possono addormentarsi con questo podcast Barbero e Davide Savelli (chi segue il prof. su Chiara già lo conosce per la conduzione di "Chiodo a Barbero") ci accompagnano in un viaggio nell'Impero Romano d'Oriente del IV secolo d.C. sulle tracce di un popolo di "barbari" che sconfiggono l'Occidente più potente del mondo. Grazie a un ospite d'eccezione (su Spotify) ci fanno immergere nelle vicende che porteranno a un evento speciale, uno scontro che segnerà l'inizio della fine del dominio romano nell'Europa. Non solo: si riportano al presente e il fatto che questa è la storia di un popolo in fuga di un governo che non sapeva gestire questo emergenza. Si accende qualche campanello?

Guareschi e il coraggio di dire no

di **Paolo Colombo con Valentina Villa per Il Sale 24 Ore**

Dove ascoltare

Attiva la seconda stagione di History Telling. Dopo la splendida narrazione delle vicende della Romania di Ceausescu, in questa serie di 6 episodi lo storico Paolo Colombo racconta quella dei militari italiani che, dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943 si trovarono in aree sotto controllo tedesco. I nostri si obbligarono schierarsi con la Repubblica Sociale e la Germania ma un milione di loro si rifiutarono e per questo finirono nei campi di concentramento. Tra loro anche il futuro autore di "Don Camillo e Peppone" Giovanni Guareschi che alla vicenda dedicò un libro.

Humor nero

di **Laura Formenti**

Dove ascoltare

L'arabico, o semer nero, secondo la filologia iperantica era uno dei quattro umori fondamentali che fluivano nel corpo umano. La medicina antica attribuiva a questo "fluidi foido e acido" la responsabilità di stati d'animo come la melanconia e l'ipochondria. Chi come Laura Formenti è cresciuta in un paesino della laguna peruviana padana sa che per scongiurare la tristezza ci vuole un'arma: mettere il muso davanti allo specchio e farlo ridere di sé, così da accorgersi che la tua burrasca non è come assaiata, che il suo viso contiene piccole fiammelle, che i difetti sono amari e fanno di sé ciò che siamo. Laura, uno dei volti di Comedy Central, arriva al grande pubblico con un monologo a Italia's Got Talent, nell'ultimo anno si è dedicata al tema dei tabù, cercando di cominciare alcune delle tematiche che normalmente vengono raccontate in tono distaccato. Ogni mese, con un'intervista a un ospite, prova ad abbattere le barriere morali. Con una serie di toni difficili da raccontare. Perché, dice, "Ridere di ciò che ci fa male... ci fa bene". Consiglio: spargate quell'umor nero, con un po' di humor nero!

Di più su questi argomenti

LEGGI

Enrico Ciochetti

Note nella terra di Virgilio tra un altro settembre del 1987, cerca nell'inglese lo spazio di linea, di Foglio del 2024, da Twitter: @gh_ciochetti



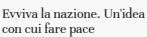
I PIÙ LETTI DI CULTURA



Fortuna Imperatore: i videogiochi come palestra della psiche

Ma perché si preoccupano dei videogames con "Fortuna Imperatore", rilasciato nel mercato 2023 e disponibile sulla piattaforma Steam. Ora è tempo di "FortunaImperatore", il nuovo videogame ambientato a Napoli

di **MARCO D'AMICO**



Evviva la nazione. Un'idea con cui fare pace

La sinistra la risposta a giorni alterni, la destra il progetto italiano con l'antidomestico gironismo

di **MASSIMO MUCCHETTI**

ATA

I tessuti prendano vita: una mostra sul Canal Grande

"Non perdere il filo" è l'obiettivo di una mostra curata da Barbara di Venezia regala la opera di Kerrie Ferguson "The Women of Venice" sotto la cura di Daniela Perrotti. In una mostra di arte e cultura, la mostra è dedicata alla vita e alla storia di Venezia

di **GIACOMO SODDI**

