



Dal Chelsea Physic Garden arriva uno dei giardinieri star ospiti di Murabilia



Mostra dedicata alle orchidee nella sede dell'Orto botanico di Lucca



La radicchia lucchese è un tipo di insalata il cui seme è conservato nella banca del germoplasma



Fra le specie orticole da conservare troviamo anche la zuccina alberello di Sarzana



La sfida delle zucche che pesano fino a 10 quintali

In programma ci sono anche il campionato della frutta e verdura dalle forme strane e dimostrazioni dell'arte di intagliare cetrioli, mele e carote

LUCCA

La più piccola supera di poco il quintale, le altre vanno da 200 a 300 chilogrammi. Sono gli esemplari di Davide Picchi, vivaista a pochi chilometri da Lucca, che sarà in gara nel campionato della zucca gigante organizzato come ogni anno a Murabilia. Le sue "athletic giant" - così si chiama la varietà di zucche che porterà per la grande sfida - non sono tuttavia tra le più grandi che arriveranno da tutta Italia per lo spettacolare concorso: quel tipo di zucca, infatti, può raggiungere i dieci quintali. Le pesa di questi cicli dell'orto è in programma domenica alle 15 nella location del baluardo La Libertà.

Ma l'ortaggio simbolo di Halloween non sarà l'unico a dare spettacolo. Un secondo campionato metterà a confronto verdura e frutta non solo dalle grandi dimensioni, ma anche dalle forme e dai colori strani oppure di rare varietà: esposizione e gara si svolgeranno nei sotterranei del baluardo San Regolo.

A proposito di specie rare, all'Orto Botanico sarà possibile conoscere la sezione della Banca del germoplasma che è stata là attivata da diversi anni e ha permesso la conservazione di antiche varietà orticole della Lucchesia.

Potremo così trovar il cardone e i famosi fagioli (nei tipi rosso, mascherito, malato e bianco), ma anche alcune piante più rare e interessanti. Come lo zucchini alberello di Sarzana, che cresce in verticale - da cui deriva il nome - ed è originario della piana ligure ma è diffuso anche a Lucca, Pisa e Livorno. Poi c'è la radicchia lucchese, un'insalata dal colore verde intenso da consumare sia cruda che cotta. E infine la lattuga foglia di cerro della Garfagnana, di cui non



Un carrettino con zucche di varie forme e colori



Piante succulente in mostra a Murabilia, da oggi a domenica sulle Mura di Lucca (Foto Vip)

LA SCHEDA

Gli orari, i biglietti e i parcheggi più vicini

La manifestazione Murabilia si svolge su una parte delle Mura urbane di Lucca e precisamente ai baluardi San Regolo e Libertà, all'Orto Botanico e alla Sortita Cairoli. L'evento avrà inizio nella tarda mattinata di oggi per proseguire poi nelle giornate di domani e domenica con i seguenti orari: re con questi orari: apertura alle 12 e proseguimento, oggi, fino alle 19.30; domani e

domenica dalle 9.30 alle 19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima). Il biglietto costa 7 euro, gratis fino a 8 anni. Per chi arriva in auto dall'autostrada A11, sia da Firenze che dal mare, l'uscita è Lucca Est. I parcheggi più vicini alla manifestazione sono alla stazione ferroviaria, lungo viale Giusti e, entrando dentro Porta Elisa, in via Bacchettoni.

sicuramente gli occhi e il naso "Piccante, il mondo del peperoncino" con oltre cinquecento peperoncini in bella vista.

I laboratori. Molte le dimostrazioni-laboratori che si terranno negli stand: terracotta, filatura della lana, fiori pressati, distillazioni d'essenze, taglio del sapone, intreccio. E per i bimbi tutti i pomeriggi dalle 16

alle 18 collage e composizioni con materiale raccolto all'Orto Botanico. Dove, aperte a tutti, sono in programma visite guidate sul tema della manifestazione, cioè piante come fonte di cibo o utilizzate in cucina: venerdì alle 16; sabato alle 11, alle 15 e alle 17; domenica alle 11 e alle 14. Tutti gli eventi su www.murabilia.com

si taglia il cespo come le altre insalate ma si levano solamente alcune foglie per volta.

Verdura e frutta non solo da mangiare, ma anche da guardare: è il "carving fruit", ovvero l'arte di trasformare in fantastiche sculture vegetali mele, pere, carote, rape o cetrioli, solo per fare un esempio delle tante possibilità creative. Ne daranno dimostrazione, oggi e domenica dalle 16 alle 18 all'Orto botanico, due socie dell'Adipa,

che è l'Associazione per la diffusione piante tra amatori.

Da guardare, poi, i frutti e gli ortaggi immortalati nei quadri da vari artisti: tutto nella mostra "Botalia", sempre all'Orto botanico.

Per ammirare un orto-giardino, invece, basta andare al baluardo La Libertà nello spazio che viene allestito dagli studenti della facoltà di Agraria dell'università di Pisa. E' un percorso che presenta le diverse tecniche di orticoltura, dalle più semplici come la

coltivazione a terra, alle più sofisticate quali la coltivazione senza suolo: soluzioni e idee anche per avere la verdura su balconi e terrazzi di piccole dimensioni, un'idea che negli ultimi anni sta prendendo sempre più piede. Il tutto, naturalmente, è contornato da piante fiorite e aromatiche in modo da far diventare l'orto un giardino vero e proprio da gustare prima di tutto con gli occhi, ma anche da degustare per i suoi sapori. (p.t.)

Voce d'attrice per la scrittrice misteriosa

Aprire a Sarzana il Festival della mente. Anna Bonaiuto stasera legge la Ferrante

SARZANA

Aprire oggi a Sarzana il Festival della mente dedicato alla creatività e ai processi creativi. E prende il via (alle 17.45 in piazza Matteotti) con la lezione dello storico e filologo Luciano Canfora che introdurrà il tema della responsabilità. Fra gli ospiti di oggi c'è anche una grande attrice che leggerà "L'amica geniale" di Elena Ferrante. Anna Bonaiuto, che ama da vent'anni la misteriosa scrittrice divenuta best seller anche negli Stati Uniti, leggerà pagine del primo volume della tetralogia alle 21.30 nella

Piazza d'Armi (Fortezza Firmafede). Le emozioni che suscita Ferrante si possono ascoltare anche nell'audiolibro pubblicato da Emons con la versione integrale del romanzo. «Leggo da anni la Ferrante - dice Bonaiuto che nel 1995 ha interpretato al cinema "L'amore molesto" ispirato all'opera prima della scrittrice - In pubblico ho letto anche un inedito del quarto volume della serie prima dell'uscita nel 2014».

Che effetto fa leggere un'autrice di fama mondiale?

«C'è stato in effetti un boom negli Usa, a Londra è nelle vetri-



Anna Bonaiuto

ma. Ma io conservo con lei un legame speciale da vent'anni, quando lessi "L'amore molesto", l'ho seguita nei libri e nelle rare interviste. Ha una scrittura

meravigliosa».

In cosa è straordinaria?

«Coglie la complessità di un rapporto di amicizia, non è mai sentimentale, riesce a graffiare e capire le contraddizioni del tra Elena e Lila, le due protagoniste. Ha una scrittura articolata come un romanzo dell'Ottocento e mai superficiale».

L'identità segreta dell'autrice suscita grande curiosità.

«Speriamo che finisca! L'identità della Ferrante non è la cosa più importante e non è neppure una novità nel mondo letterario. E' invece notevole che non perda tempo con apparizioni,



Il pubblico a Sarzana (F. Cuffaro)

convegni e premi e sia concentrata sul lavoro. Se ha scritto quattro volumi di 400 pagine significa che è presa dalla sua opera, è donna d'altro...».

Lei è certa che si tratti di una donna?

«E' la scrittura di una donna, anche se gli uomini sanno raccontare l'universo femminile come Tolstoj. Napoli è il suo mondo, con la sua mascolinità e anche la volgarità. Gli odori di questa città li conosce solo una persona che ci ha passato l'infanzia e l'adolescenza».

Ora "L'amica geniale" è diventato anche un audiolibro.

«E il 22 ottobre esce per Emons anche il secondo capitolo. E' un sistema meraviglioso che permette anche a chi non ha tempo di godersi un romanzo in viaggio o mentre cucina».

Gli impegni per il futuro? «In teatro riprendo il monologo su Cristina di Belgiojoso e lo spettacolo su Clitemnestra, poi farò anche delle letture pubbliche». **Federica Lessi**