



## **Electra – Violetta Bellocchio**

Questo è un pezzo che ti fa riflettere. Su quello che c'è dentro e fuori dalla canzone.

Incontro il lavoro di **Violetta Bellocchio** per la prima volta nel 2019 con il podcast **Daimon**, un podcast sulle ossessioni da cui ero (perdonami la ripetizione) ossessionata. Riascoltavo le puntate anche più di una volta, cosa che non sono solita fare e per tutto il periodo di uscita la voce di **Violetta Bellocchio** era diventata parte integrante delle mie settimane.

Poco tempo dopo, Violetta Bellocchio scompare. Non aggiorna più i profili social, non vedo più articoli a suo nome, Daimon si ferma e mi lascia con le puntate già edite da riascoltare di quando in quando. Questo fino all'autunno del 2024, quando viene annunciata l'uscita di *Electra* per IlSaggiatore. Qui Bellocchio racconta la sua sparizione; a seguito di una violenza subita prende la decisione di scomparire e lavorare sotto lo pseudonimo di **Barbara Genova**. Fa perdere le sue tracce e al suo posto sorge la voce di Barbara, che parla e lavora con una lingua che non è quella nativa di Violetta, continuando però a macinare parole e riscoprendosi man mano che si costruisce una nuova identità.

Come lo definisce **Federica Guglietta** in [questo articolo](#) per L'Indipendente, questo è un libro mondo, fatto di tutte le sensazioni, i libri letti, i film visti, le relazioni intrecciate, la musica ascoltata e i fatti di cronaca che la protagonista ha vissuto prima di tornare alla vita di prima, che conserva dei tratti comuni con quello che è stato, ma che si porta dietro un bel carico di novità.

Preparati, perché non è l'ultima volta che se ne parlerà su questi schermi.