LIBRI

UN CULT DA ASCOLTARE

***Stupore e tremori* di Amélie Nothomb.** Letto da Laura Morante (emons:audiolibri), si ascolta in 2 ore e 58 minuti. È la storia più nota della grande scrittrice belga: una ragazza occidentale catapultata in una multinazionale giapponese diventa la regina delle gaffes in azienda.

UN FESTIVAL AL MARE

***Le conversazioni* a Capri dal 24 giugno al 3 luglio.** A Piazzetta Tragara puoi scoprire interessanti autori di lingua inglese. Come Gary Shteyngart, tra i migliori americani under 40 secondo il *New Yorker*. E il giamaicano Marlon James, vincitore del Man Booker Prize 2015 (www.leconversazioni.com).

Sesso, serpenti e videotape

Sono gli ingredienti di un romanzo d'esordio affascinante. Che invita a fare i conti con i nostri sogni più inconfessabili

di **Alex Pietrogiacomi - @alpietrogiacomi**

«I serpenti e le altre bestie che abitano l'oscurità sono destinate a capire e a morire, e muoiono per mano di coloro che vivono alla luce del sole. Il mondo è una guerra tra ciechi e abbagliati».

Luciano Funetta, giovane scrittore romano candidato al Premio Strega con il romanzo *Dalle Rovine* (tunuè), fa pronunciare questa frase enigmatica e al tempo stesso chiarificatrice da un comprimario del protagonista: il collezionista di serpenti Rivera. Enigmatica, perché cela il senso più nascosto della storia. Chiarificatrice, perché rappresenta la scrittura dell'autore: è un messaggio in codice per chi ha l'anima pronta ad accogliere l'oscurità del mistero della vita degli esseri umani. Non quella esistenziale, ma quella fatta di carne, passioni e perversioni, che abita la mente di ciascuno di noi. Rivera è un uomo solo, che per le spire dei suoi rettili, per la loro cura, ha rinunciato a tutto: alla famiglia, ai figli, a una vita sociale. Durante un esperimento cinematografico casalingo, si autoriprende in un video che lo rende famoso. Ma poi a si ritrova invischiato, volente e in parte nolente, in un progetto legato a un film porno che lo vorrebbe come attore principale. La sceneggiatura parla di fantasmi del passato e del presente. E coinvolge i lettori così come avvolge i personaggi del libro: una stranissima compagnia di persone, legate tra di loro in modo bizzarro. Una storia scritta con una lingua asciutta, in bilico tra l'osceno e il sogno, che lascia nudi, soli e felici.

CHI È L'AUTORE
Luciano Funetta, classe 1986, vive a Roma. Ha pubblicato racconti su WATT, Granta Italia, Costola e altre riviste. *Dalle rovine* (tunuè) è il suo primo romanzo.

RECENSIONI D'AUTORE

di **ALESSANDRA APPIANO**
scrittrice

UNA PISTOLA COME LA TUA
Enrico Pandiani
(Rizzoli)

LA CONFERMA

Azioni rocambolesche condite di efferata violenza ma anche di persistente ironia, intrighi sentimentali e politici, uno scenario fascinoso come Parigi e un ritorno desiderato dal pubblico: quello del commissario Mordenti, l'eroe pigro e disincantato, a capo della brigata (e della saga letteraria omonima) *Les Italiens*. Enrico Pandiani continua il suo percorso nel noir raffinato.

NON È LA FINE DEL MONDO
Alessia Gazzola
(Feltrinelli)

LA SORPRESA

Come non innamorarsi di Emma De Tessent, chiamata "la tenace stagista" per la sua attitudine ad adattarsi al peggio? Rappresentante ideale di tutte le precarie, nel lavoro e nei sentimenti? Alessia Gazzola delinea una protagonista femminile deliziosa: sognatrice ma non stucchevole, carina ma goffa, a tratti sfortunata, eppure sempre decisa a non mollare. Una storia all'insegna del divertimento intelligente, da leggere d'un fiato.