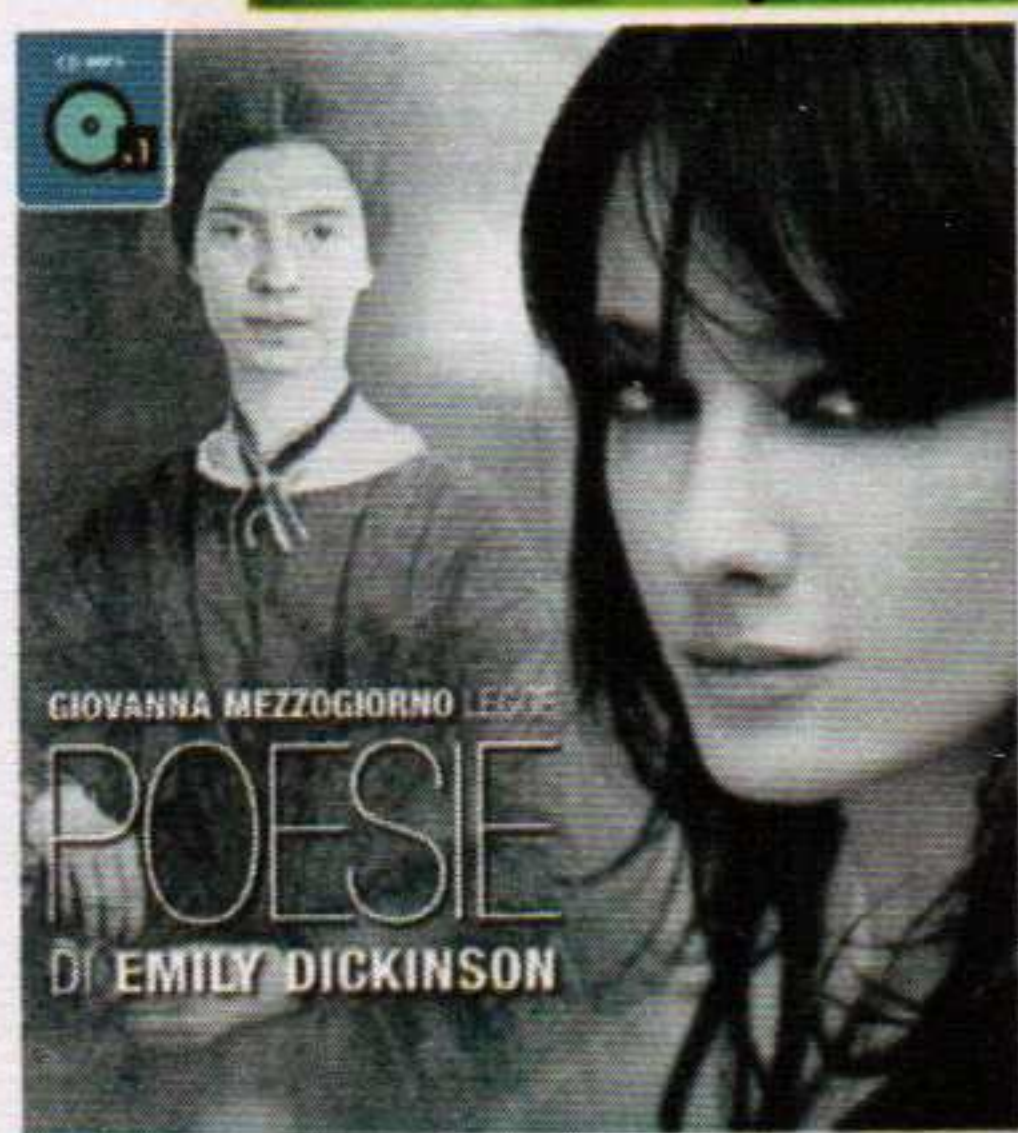


CHE EMOZIONE LEGGERE I VERSI DI EMILY DICKINSON

Sei un'inguaribile romantica? Allora tuffati nelle opere della scrittrice americana. Parlano d'amore, sono intense e moderne. Le trovi in un audiolibro interpretate da Giovanna Mezzogiorno



emons:audiolibri

Non esiste un vascello veloce come un libro per portarci in terre lontane. Emily Dickinson



PH. MARCO ROSSI-COURTESY SAVERIO FERRAGITA
DIABOLIK/EVA KANT © ASTORINA SRL

TRE CONSIGLI PER AVVICINARTI ALLA POESIA

Gabriella Sica, poetessa e autrice di *Emily e le altre* (Cooper), da 30 anni lavora per fare conoscere e amare gli autori che compongono versi: «Perché la poesia riguarda tutti gli esseri umani» dice. Ecco i suoi consigli:

1. In libreria trova una raccolta, aprila, "assaggia" a caso.
2. Se non ti piace, cambia. La poesia è un incontro, cerca quella che tocca le tue emozioni. In fasi diverse della vita amiamo poesie diverse.
3. Tieni dei versi sul comodino. Leggili un po' per sera: la poesia è una preghiera laica, suggerisce pensieri, migliora l'umore, fa sentire capiti e meno soli.

So guardare il dolore / laghi pieni / ci sono abituata / Ma il minimo guizzo di gioia / mi spezza le gambe / e barcollo - ubriaca. Chiudi gli occhi e immagina questi versi di Emily Dickinson recitati dalla voce calda di Giovanna Mezzogiorno, l'attrice de *L'amore ai tempi del colera* e di *Basilicata coast to coast*. È lei che fa rivivere in un audiolibro appena uscito 104 opere della poetessa americana dell'Ottocento (Emons). Ci siamo subito incuriositi: che rapporto ha Giovanna Mezzogiorno con la poesia? «Non ne ho mai letta molta» confessa l'attrice. «È per la pigrizia mentale di considerarla difficile. Ma con la Dickinson ne ho scoperto il potere».

Che potere ha la poesia?

«È breve, sono flash taglienti. Ti arriva dentro più velocemente di un testo narrativo. E ti fa ritrovare».

Tu in cosa ti sei ritrovata?

«La Dickinson ha scritto versi duri sulla morte, altri sull'amore dai toni naïf; ha vissuto chiusa in casa, non si è sposata. Una donna lontana da me. Eppure in questa sua doppia anima, che mescola cupezza e candore infantile, mi sono riconosciuta».

Come è stato leggere in versi?

«Più difficile che recitare! Ho cercato di non appesantirli con un tono enfatico, ma di esprimere i tanti punti esclamativi. Spesso abbiamo dovuto rifare».

Sei soddisfatta del risultato?

«Veramente non mi sono ancora riascoltata: mio marito stava per inserire il cd nello stereo e gli ho urlato: "Non farlo!". Detesto la mia voce, mi imbarazza. Però penso che una poesia letta da qualcuno avvicini, perché incute meno timore. Spero sarà così».

Francesca Magni



EVA KANT COMPIE 50 ANNI

FISICO DA MODELLO (90-60-90), SENSUALITÀ A MILLE. ECCO I NUMERI DI EVA KANT, LA COMPAGNA DI DIABOLIK NEL FUMETTO CREATO DALLE SORELLE GIUSSANI. A MARZO LA SEXY LADRA COMPIE 50 ANNI (DALLA PRIMA APPARIZIONE) E, PER FESTEGGIARLA, ESCE UN ALBO INEDITO DEDICATO A LEI. NON SOLO, LA FIERA CARTOONICS, DAL 15 AL 17 MARZO A MILANO (WWW.CARTOONICS.IT), LE DEDICA UNA MOSTRA. E, CONTINUANDO CON I NUMERI: LO SAPEVI CHE FINORA I DIABOLIK PUBBLICATI SONO 800 E CHE OGNI MESE EVA FA SOGNARE 400.000 LETTORI? (c.c.)