

audiolibri

## Cavalcando con Don Chisciotte

MARINO SINIBALDI

Marino Sinibaldi Chi è il personaggio che state per incontrare, il Cavaliere errante - o sedicentetale - passato alla storia con il nome di Don Chisciotte? Vorrei essere onesto con voi: non lo saprete mai fino in fondo.

Lo conoscerete nelle sue mille avventure, nelle sue imprese generose o pazzе, nei pensieri che gli si affollano in testa, nelle parole sagge o sconsiderate che vi capiterà di ascoltare.

Ma la vera avventura sarà cavalcare insieme a lui e chiedersi chi è davvero - e perché nonostante questo dubbio o grazie a questo dubbio, è così esaltante, divertente, spazzante ogni volta incontrarlo o rincontrarlo. Chi è? Il gentiluomo bizzarro di cui si può solo sorridere, il cavalierestordito dai libri e dalla solitudine o l'eroe che ci invita ad andare contro il mondo per le proprie idee e i propri sogni? l'uomo buono che ispira compassione per la sua ingenuità o il drop out che però conosce e proclama la verità più profonda dell'esistenza? il vecchio che alla fine ammette l'assurdità delle proprie imprese o il furbo che finge di pentirsi per essere lasciato in pace con le proprie fantasie per sempre?

È tutte queste cose e molte di più, ogni lettura ne svelerà altre e sposterà il vostro punto di vista, aggiungerà domande e confonderà le risposte. Una delle più antiche obiezioni alla scrittura criticava i libri perché a differenza delle persone in carne e ossa una volta interrogati rispondono sempre allo stesso modo. Don Chisciotte è la più radicale confutazione di questa obiezione: è ogni volta diverso. Non solo se lo incontri di nuovo dopo anni, ma se lasci il libro la sera e lo riprendi la mattina, è un altro Don Chisciotte, sempre un altro - o ti accorgi di essere un altro tu che lo stai inseguendo. E chissà cosa accade all'anima del lettore se un'altra voce ancora si aggiunge alla sua, come in questo audiolibro.

È il miracolo di una invenzione letteraria tra le più audaci della storia della letteratura, di una finzione straripante di immaginazione giocosa, di una libertà creativa priva di limiti e censure. Ma anche lo specchio più nitido e umano del lettore o la lettrice che Don Chisciotte ha davanti, tuttinoi pieni di contraddizioni, incertezze, intenzioni diverse, complessità. Come un prisma, Don Chisciotte riflette la più vasta umanità possibile. È questa profonda, irriducibile umanità che è impossibile da riassumere in una sola identità il segreto della sua figura - che non possiamo non comprendere e non possiamo non amare. Ci stupisce, ci diverte, ci commuove quando scambia per giganti mulini a vento, libera prigionieri di dubbia innocenza, fa discorsi, cerimonie, capriole.

Ma se ci insegna qualcosa è il coraggio di non rinunciare a nessuna delle possibilità, la miseria di ridurle a una identità.



## La Stampa (TuttoLibri)

---

Quando Don Chisciotte apparve cambiò il mondo della lettura e dei libri, già colmo di capolavori immortali. Da allora i libri, i romanzi, sembrano parlare altre lingue, e il mondo della letteratura è così lussureggiante che mi sembra sciocco il gioco del libro più importante, del libro della vita. È la varietà, l'abbondanza, la diversità, la pluralità che ci arricchiscono. Ma se proprio qualcuno, puntandomi un coltello alla gola, mi chiedesse di sceglierne uno, solo uno, non potrei che nominare Don Chisciotte - proprio perché non è uno, solo uno. Sperando però di vederlo comparire presto, con il cavallo e la lancia, a difendermi e a sgominare sorridendo il malintenzionato.

– © RIPRODUZIONE RISERVATA Miguel de Cervantes "Don Chisciotte della Mancia" (introd. di Marino Sinibaldi, letto da Stefano Fresi) Emons audionotes pp. 144, € 12.