

\*\*\*\*\*[Meditazione: Mp3 gratuito](#)\*\*\*\*\*

corso di meditazione.. Scarica Gratis la tua traccia guida

→ [www.Omnama.it](http://www.Omnama.it) ←

daringtodo quotidiano di arte, informazione culturale e spettacolo

PRIMO PIANO

ARTE

ENTERTAINMENT

LIFESTYLE

GALLERY

VIDEO

03/06 ARTE

## Audiolibri. La tendenza c'è, i titoli pure...

Il piacere di farsi coccolare da una bella voce che ti racconta una bella storia. Abbiamo parlato di audiolibri con Flavia Gentili, direttrice di produzione di Emons



La statistica è sconcertante. Pare – e diciamo pare solo perché siamo ottimisti e alle statistiche non vogliamo proprio imparare a credere – che il **71 per cento degli italiani** sia al di sotto del livello minimo di comprensione di un testo. E' consequenziale che questo bel paese di poeti sia popolato da pessimi lettori. E infatti. **Solo il 46 per cento degli italiani** nel 2012 ha letto almeno un libro per motivi non strettamente scolastici o professionali, sentenza l'Istat, dunque un 54 per cento si priva di quello che, comunque lo si voglia proporre, è uno dei piaceri della vita. Tuttavia la categoria dei non lettori non è omogenea: ci sono quelli che vivono la deficienza con totale impassibilità – gli irreversibili – e quelli che invece si flagellano coi sensi di colpa. Sono quelli che magari un libro sul comodino ce l'hanno, ma è lo stesso da anni, e allora quando non mentono tentano di giustificarsi, quasi che il torto di escludersi dal "club dei lettori" lo facessero a te e non a se stessi. Ed eccoli a sciorinare il variegato rosario delle discolpe, che va dal banale appiglio di una cronica assenza di tempo alle motivazioni più raffinate, come la scoperta avvenuta in maniera del tutto casuale, semmai dopo aver conseguito tanto di laurea, d'essere affetti da lieve forma dislessica. Chissà se un audiolibro potrà mai aiutarli.

E' l'audiolibro **una delle tendenze in espansione dell'editoria contemporanea**. Invenzione non nuova ma rispolverata e rin vigorita dalle tecnologie che, grazie alla diffusione dell'mp3, di fatto sono andate a recuperare qualcosa che più antico non si può. Il racconto orale, la storia tramandata di voce in voce, "**quella che abbiamo tutti nel dna**", puntualizza **Flavia Gentili**, già libraia ed oggi direttrice di produzione di **Emons audiolibri** ([www.emons.it](http://www.emons.it)), casa editrice nata sei anni fa da un gruppo di "pionieri" italiani e



emons:audiolibri classic  
"Risale: quel fiume mi come staggere all'infinito nel tempo, verso le più lontane origini del mondo, quando la vegetazione cresceva svenuta sulla terra e i grandi alberi erano sovrani".

### Condividi



### Articoli consigliati



03/06  
Audiolibri. La tendenza c'è, i titoli pure...



01/06  
Classifica libri. Andrea Vitali in



29/05  
Andrea Camilleri, Un covo di vipere. Il ritorno di Montalbano



25/05  
Classifica libri, Inferno vola alto



22/05  
Si è spento Roberto Denti

tedeschi (che comprendeva la stessa Gentili) animati evidentemente da molta fiducia e da una convinzione "**si legge anche ascoltando**". Oggi **Emons** ha un catalogo che supera i cento titoli, tra narrativa straniera, italiana, bestseller e libri per ragazzi. C'è anche qualche classico, e sempre, gli audiobook della casa editrice romana sono letti da fior d'attori. O dagli stessi autori, vedi **Gianrico Carofiglio** (uno dei primi titoli in catalogo col suo *Ragionevoli Dubbi*) o il trascinante **Marco Presta**, che interpreta il suo successo letterario pubblicato da Einaudi poco più di un anno fa *Un calcio in bocca fa miracoli*. Tra le ultime "chicche", gran successo all'ultimo Salone del Libro, *Cuore di Tenebra* di **Joseph Conrad** letto da un **Francesco De Gregori** in grande forma. Le parole di Conrad, le immagini di Conrad, sembrano costruite apposta per la voce dolcemente scontrosa del cantautore che qui si rivela "lettore" di sicuro avvenire. E poi eccoti **Paola Cortellesi** che legge **Jane Austen** o



salta, con la stessa bravura alla contemporanea **Muriel Barbery** di *L'eleganza del riccio*, e poi **Alba Rohrwacher** e **Alessandro Benvenuti**, che toscaneggia irresistibilmente con il **Malvaldi** di *Briscola in cinque* e di *Odore di chiuso*. Evitiamo di snocciararvi il catalogo intero, quello lo trovate sul sito, ma tanto basti a sottolineare come l'audiolibro offra solo un approccio diverso alla letteratura, non contrastante. "*Partire, sei anni fa, fu un bel rischio.* – racconta **Flavia**



**Gentili** – E anche se degli audiolibri si comincia a parlare negli anni '70 malgrado vari tentativi di rilanciarli non erano mai decollati davvero. Noi ci credevamo molto e probabilmente riuscimmo a cogliere il momento buono. Sta di fatto che quando iniziammo la gente neppure sapeva bene di cosa si trattasse, a volte sembrava persino spaventata, oggi è diverso. La conferma l'abbiamo avuta all'ultimo Salone di Torino, le persone sono venute al nostro stand per chiederci dei titoli in catalogo, delle prossime uscite, degli attori coinvolti nel progetto...". Insomma, l'audiolibro s'è affermato, ma resta da capire se chi li scarica sceglie l'attore o l'autore. "Questo dipende, non c'è regola... Noi abbiamo cominciato chiedendo agli stessi autori di leggere i loro libri, e questo per inserire l'elemento contemporaneo che sul mercato mancava completamente, essendo limitato praticamente ai classici. Era necessario allargare il discorso, tenere presente quello che accadeva in altri paesi dove la realtà dell'audiolibro è consolidata, come in Gran Bretagna dove possono esistere anche 4 o 5 versioni diverse dello stesso titolo, o in Germania..." E poi è arrivato **De Gregori**, e questa è la sorpresa degli ultimi mesi. L'accoppiata con Joseph Conrad è felicissima, è stato facile convincerlo? "La prima cosa da dire è che si tratta di un professionista straordinario – prosegue Gentili – quindi prima di dirci sì, De Gregori ha voluto provare. A me è bastato sentirgli leggere mezza pagina per essere entusiasta, e poi ha detto sì". Chi ha scelto il testo? "Gli avevamo chiesto di farci un elenco dei suoi libri del cuore e, caso ha voluto ci fosse dentro anche *Cuore di tenebra*, un testo che volevamo produrre da tempo. Ha colto nel segno...". In catalogo avete anche titoli per ragazzi, fermo restando che la compagnia di un audiolibro è sempre migliore di quella della tv, non può essere pericoloso abituare il pargolo ad ascoltare piuttosto che a leggere? "In Germania, dove gli audiolibri sono molto più diffusi che da noi hanno fatto delle ricerche in merito a da queste risulta che i bambini che ascoltano molto diventano poi buoni lettori. In genere passano al cartaceo, perché l'ascolto stimola il gusto per la lettura. Questo perché leggere-ascoltando è un'esperienza diversa". Andiamo incontro all'estate, la previsione è di rilassarsi, di trascorrere molte ore in viaggio o stesi sotto l'ombrellone, ci consiglia qualche titolo da inserire nell'mp3? "Per chi vuole ridere in maniera intelligente non avrei dubbi, **Presta** che legge **Presta** o **Benvenuti** che legge **Malvaldi**, *La Briscola in cinque*, il primo episodio dei vecchietti del BarLume. Ma me la sento anche di consigliare *Le ho mai parlato del vento del Nord* di **Daniel Glattauer**, bellissimo romanzo a due voci letto dalla strepitosa coppia formata da **Claudia Pandolfi** e **Rolando Ravello**... E poi un classico appena uscito: **Pensaci Giacomino!** E altre novelle dell'evergreen **Pirandello**, lette da **Fabrizio Falco**. Tutte ottime compagnie per l'estate".



(a.d)

© Riproduzione riservata



## Leggi anche...

[Premio Strega, i piccoli editori ci provano. I 18 candidati](#)

[Premio Strega, Emanuele Trevi prova a spezzare il monopolio dei "grandi"](#)

[Libri, le novità di febbraio](#)

[Film: le uscite del week end](#)

[Classifica libri, Inferno vola alto](#)

[Classifica libri. Andrea Vitali in risalita](#)

[Libri, le novità di settembre](#)

[Libri, le novità di maggio](#)

[Polemiche. Faletti replica a Citati: "lo come Totò"](#)

[Libri, le novità di giugno](#)

Zemanta



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

## Tag

[Alba Rohrwacher](#) [Cuore di Tenebra](#) [Emons audiolibri](#) [Facebook](#) [Flavia Gentili](#) [Francesco de Gregori](#)

[Gianrico Carofiglio](#) [joseph conrad](#) [libri estate](#) [libro](#) [Marco Presta](#) [Muriel Barbery](#) [narrativa](#)

[Paola Cortellesi](#) [romanzi](#) [Twitter](#)

[PRIMO PIANO](#)

[ARTE](#)

[ENTERTAINMENT](#)

[LIFESTYLE](#)

[GALLERY](#)

[VIDEO](#)

[CHI SIAMO](#) | [CONTATTI](#) | [ARCHIVIO](#)

Segui [daringtodo](#)



Iscriviti alla newsletter

iscriviti

Registrato: TRIBUNALE DI NOVARA, Registro Stampa n°4 12 del 15 settembre 2009. - Dir. Resp. Gianni Mongrandi  
© 2009 DaringToDo.com. - P.IVA/C.F. 02133720033 - Powered by [The Fool](#).

ShinyStat  
3591734