

## IL PIACERE DI LEGGERE

a cura di **Anacleto Flori**



**Massimo Iondini**

**Dice che era un bell'uomo...**

Minerva edizioni, pp.180, € 15,00

40 anni fa, la 21<sup>a</sup> edizione del Festival di Sanremo segnò per Lucio Dalla il tanto atteso successo di pubblico: la sua canzone *4 marzo 1943*, terza classificata, si impose infatti come vincitrice morale della gara canora. A celebrare quello storico brano, esce per la Minerva edizioni questo interessante volume di Massimo Iondini, giornalista dell'*Avvenire*, con la prefazione di Pupi Avati, l'introduzione di Gianni Morandi e la testimonianza di Paola Pallottino (che di quel brano scrisse il testo). Non mancano poi le foto d'epoca di Lucio e Paola e i ricordi e gli aneddoti dei colleghi e degli amici, grazie ai quali ripercorriamo quell'intenso periodo di fervide collaborazioni e contaminazioni musicali che, a partire dai primi Anni 70, avrebbe via via trasformato il brutto anatroccolo in uno splendido e geniale cigno della musica italiana. Un artista a tutto tondo di cui ancora oggi tutti noi, a distanza di nove anni dalla scomparsa, sentiamo la mancanza.



**Ida e Zap**

**Spariam bene**

Giraldi editore, pp. 222, € 13,90

Con *Spariam bene*, da poco arrivato in libreria, si chiude la quadrilogia dedicata al commissario Amareno Fabbri, iniziata con *Passi* e proseguita poi con nuovi episodi, uno per ogni stagione dell'anno. Questa volta siamo in autunno: Amareno e i suoi colleghi della questura di Bologna sono chiamati a fermare la mano assassina che, con un fucile di precisione, sta seminando morte e panico in città. Avvicente fino all'ultima pagina, come ogni buon giallo che si rispetti, *Spariam bene* conferma il talento narrativo di una coppia di autori che ha fatto dell'ironia pungente la propria cifra stilistica. L'augurio è che, finite le stagioni dell'anno, Zap & Ida rispolverino in qualche modo le mezze stagioni regalando ai lettori nuovi casi per il commissario Fabbri.



**John Woods**

**Lady Chevy**

NN editore, pp.320, € 18,00

Amy, ribattezzata dai suoi compagni di scuola *Lady Chevy* per la sua mole massiccia, come quella di una Chevrolet, ha un sogno nel cassetto: vincere una borsa di studio e fuggire via da Barnesville, una città avvelenata dai liquami tossici della Demont, una azienda mineraria che invece di portare ricchezza agli abitanti, li sta lentamente avvelando. Il sogno di Amy sembra svanire quando Paul, il ragazzo di cui è innamorata, le chiede di aiutarlo a far saltare in aria una cisterna della Demont. Questo di John Woods è un gran bel romanzo d'esordio che, attraverso l'indimenticabile personaggio di Amy e una tesissima suspense, traccia un quadro quanto mai duro, vero e inquietante della profonda provincia americana. Senza sconti per nessuno.

### L'angolo dell'audiolibro

**Marcel Proust**

**Alla ricerca del tempo perduto vol.1**

**Anna Bonaiuto legge "Dalla parte di Swann"**

Emons audiolibri, durata 21h e 45m

2 cd mp3, € 16,90; 2 zip (988 MB), € 10,14

L'impresa della Emons è di quelle da far tremare i polsi: pubblicare uno dopo l'altro, in formato audiolibro, i sette volumi che compongono uno dei capolavori assoluti della letteratura di tutti i tempi: la monumentale "Recherche" pubblicata tra il 1913 e il 1927. Un vero e proprio universo in prosa, in cui è possibile trovare il senso del tempo, dell'arte e della realtà, del sogno e del desiderio. Ma soprattutto il senso della memoria, che può scattare a ogni impercettibile e inattesa sensazione come il sapore e il profumo di un'antico dolce, le celeberrime *madeines*, che



**Fabrizio Catalano**  
**Le viole dagli occhi chiusi**  
Ex Libris edizioni, pp. 162, € 15,00

Regista e autore (nipote di Leonardo Sciascia), Fabrizio Catalano, con questo romanzo, mette in scena una trama misteriosa dal sapore esotico. Protagoniste due sorelle gemelle, Fresia e Leda che, cresciute in un convento in Bolivia, vengono adottate e condotte a Bruxelles. Attorno a questi eventi cresce la narrazione, caratterizzata dalle voci delle due protagoniste. Il libro di Catalano cattura subito il lettore per immergerlo in una dimensione di bellezza, di citazioni letterarie e figurative grazie a una scrittura raffinata ed evocativa. Un romanzo che è una vera sorpresa, consigliata a chi vuole ritrovare lo spessore di un linguaggio più ricco e suggestivo rispetto alla prosa contemporanea.

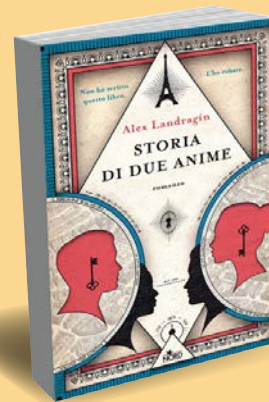
Antonella Fabiani



**Chicca Maralfa**  
**Il segreto di Mr Willer**  
Les Flaneurs edizioni, pp.276, € 16,00

Chicca Maralfa, giornalista ed esperta di musica rock, dopo il suo primo romanzo, *Festa al trullo*, torna in libreria con questo avvincente e bollente noir incentrato sul personaggio di Riccardo Perrone che, con il *nickname* di Mr Willer, è diventato famoso come spregiudicato *influencer* sul canale *Babilonia* di Twitch.

Tutte le sere, collegato sul Web, Mr Willer commenta, infatti, con cinismo e battute al vetriolo ogni notizia per incendiare il dibattito tra i suoi *followers*, facendone schizzare il numero alle stelle. Una vita spericolata e dorata fatta di donne e motori, fino al giorno in cui la macchina del fango e dello scandalo rischierà di travolgere anche la sua vita.



**Alex Landragin**  
**Storia di due anime**  
Editrice Nord, pp. 389, € 18,00

A Parigi, un esperto legatore riceve da un'anziana baronessa l'incarico di rilegare tre vecchi manoscritti, con l'impegno di non leggerli per nessun motivo. Dopo una settimana, però, la baronessa muore in circostanze poco chiare e il librario, spinto dalla curiosità, inizia a leggere le pagine ingiallite... Scopre così che i tre racconti, *L'educazione di un mostro*, scritto forse da Charles Baudelaire e ancora inedito, *La città fantasma* e *I racconti dell'albatro* possono essere letti singolarmente oppure secondo una misteriosa sequenza indicata in una nota dalla stessa baronessa. Qualunque sarà la scelta, il lettore si troverà letteralmente trascinato in una vorticoso, affascinante lettura che vorrebbe non finisse mai.

Domenico Cerbone

riportano Proust alla propria infanzia e lo spingono a rivivere, in un lunghissimo viaggio nel tempo, non solo le esperienze e gli snodi fondamentali della sua vita, ma anche quelli della Francia a cavallo del Novecento: dalla sconfitta di Sedan agli anni delle avanguardie, dall'"affaire Dreyfus" alla Grande Guerra. Ad accompagnarci in questo primo, affascinante tuffo nella *Recherche*, è la voce di Anna Bonaiuto che ha avuto l'onore (e l'onere) di rompere il ghiaccio leggendo il primo libro, tradotto da un grandissimo poeta come Giovanni Raboni. Saranno poi le voci di altri straordinari attori a proseguire la lettura degli altri sei volumi.

