

critici per caso

Critiche letterarie e non solo

Travolgente Fabrizio Gifuni in collusione emozionale con Gadda

Pubblicato il **2012/12/10** da **Magico**

Il commissario don Ciccio con i suoi bernoccoli metafisici, la confusione e gli odori del mercato di piazza Vittorio annata 1927, la corporeità devastata della bella Liliana Balducci, tutto il colorito mondo **de Via Merulana** e **der suo pasticciaccio brutto** hanno fatto irruzione nella sala Diamante del Palazzo dei Congressi, durante l'undicesima edizione di Più libri, ove un foltissimo pubblico entusiasta, ha rivissuto alcune pagine del libro lette da un grandissimo **Fabrizio Gifuni**, che ha prestato **voce sguardo movenze tic** ad alcuni personaggi del libro di Gadda.



Concita de Gregorio ha sottolineato il fascino della lettura ad alta voce che non si sostituisce al cartaceo, ma crea una nuova forma di attenzione e fruizione del testo, massimo se affidata a grandi interpreti come Gifuni, che, in **13h 34m**, legge in **versione integrale**, **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di **Carlo Emilio Gadda**.

[.http://www.emonsaudiolibri.it/](http://www.emonsaudiolibri.it/)

ARTICOLI CORRELATI

- [Nanni Moretti legge Parise “..alla ricerca di sistemi combinatori che diano l'illusione della libertà...”](#)
- [Popolizio canta Gadda](#)
- [Bolle emozionale](#)

- [Il barbiere di Rossini, un travolgente crescendo da Pesaro a Parigi \(29 febbraio -13 novembre 1868\)](#)
- [Time in Jazz nell'ex-caseificio di Berchidda dedicato a Lucio Dalla e Fabrizio De André.](#)

Questo articolo è stato pubblicato in [Fiera](#), [Letteratura](#) e contrassegnato come "[Più libri più liberi](#)", [Carlo Emilio Gadda](#), [Concita De Gregorio](#), [Fabrizio Gifuni](#), [Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana](#) da [Magico](#) . Aggiungi il [permalink \[http://www.criticipercaso.it/2012/12/10/travolgente-fabrizio-gifuni-collusione-emozionale-con-gadda/\]](#) ai segnalibri.
