



Emons audiolibri  
9 ore e 18 minuti  
10,14 euro

## STONER

**Audiolibro ascoltato da Irene Soave (Redazione 7)**

**di John Edward Williams. Letto da Sergio Rubini**

Per qualcuno *Stoner* (Fazi, 2012, ma scritto più di mezzo secolo fa) è perfino il più grande romanzo americano. A me era parso una lettura esangue, quasi noiosa. Poi, per preparare un'intervista, ho scaricato questa versione audio: e miracolo, la trama (a basso voltaggio, densa però di dettagli) mi avvinceva, lo stile risaltava nel tono caldo e partecipe dell'attore-lettore Sergio Rubini. Un regalo.



Raffaello Cortina  
377 pagine  
29 euro

## RELATIVITÀ RISTRETTA E TEORIA CLASSICA DEI CAMPI

**Letto da Luigi Ripamonti (Salute)**

**di Leonard Susskind e Art Friedman**

La quarta di copertina recita «per apprendisti scienziati», ma si può correggere in «per semplici curiosi». E sì, ci sono un bel po' di equazioni che inframmezzano il testo, ma si possono seguire senza grossi problemi. Il risultato è una delle migliori spiegazioni della relatività ristretta in circolazione. Richiede un minimo di concentrazione ma ne vale la pena. Il tono umoristico e per niente cattedratico rende la lettura piacevole e leggera a dispetto della densità.

## LA FIDUCIA IN SÉ STESSI

**Letto da Ruggiero Corcella (Salute)**

**di Charles Pépin**

Almeno ci sono, a dipanare il percorso, Seneca e Archimede, Emerson e Thoreau, Wittgenstein, Kierkegaard e Bergson. Sì, perché il tema dell'autostima viaggia spesso su un piano inclinato. Invece il filosofo Pépin non propina al lettore uno di quegli odiosi manualetti *easygoing*. Ma una grande lezione finale: «Avere fiducia in sé stessi non vuol dire essere sicuri di sé. Vuol dire trovare il coraggio di affrontare l'incerto anziché fuggirlo...».



La nave di Teseo  
189 pagine  
17 euro

## CON ALTRI OCCHI

**Letto da Marta Serafini (Esteri)**

**di Daniele Biella**

Un progetto e un libro che nascono dal dialogo con gli studenti, supportato da Aeris, cooperativa sociale di Vimercate. Il giornalista Daniele Biella lo firma con altri autori: Bourama S., Harris I. e Mamadou D., persone che hanno richiesto asilo politico in Italia e che con Biella hanno incontrato 4mila ragazzi tra i 9 e i 15 anni. *Con altri occhi* porta alla luce dinamiche e storie personali di migrazione. Ci permette di guardare a chi arriva nel nostro Paese con una nuova prospettiva.



su ordinazione:  
Coopaeris.com  
128 pagine  
14 euro



Da sinistra: La Mabilia, La Teresa e Il Giovanni, protagonisti de I Legnanesi dal 1949

## 70 VOGLIA DI RIDERE C'È

**Nuovo spettacolo dei Legnanesi  
consigliato da Manuela Croci (Redazione 7)**

**Teatro della Luna, Assago (MI).**

**Fino al 3 marzo, poi in tour - ilegnanesi.it**

Risate, riflessioni dolci-amare (anche politiche e social), musiche esplosive, colori sgargianti (incredibili quelli degli abiti della Mabilia): ho scelto I Legnanesi per dare il benvenuto teatrale al 2019. Ormai una tradizione. Sarà perché per cinque anni ho abitato nella cittadina dove la compagnia è stata fondata nel 1949 da Felice Musazzi e Tony Barlocco, sarà perché l'allegria delle loro storie ambientate nel cortile dove abitano La Teresa e Il Giovanni mi fa sentire a casa, sarà perché quella parlata mi ricorda i dialoghi con mia nonna paterna. Facile quindi conquistarmi. Una segnalazione per chi il dialetto non lo mastica: in questo nuovo spettacolo c'è molto più italiano che nei precedenti. Buon divertimento.

## AQUARELLES

**Album commentato da Andrea Milanese  
(Collaboratore)**

**Di Victoria Terekiev. Ed. Da Vinci Classics**

La tavolozza timbrica ed espressiva a cui attinge l'artista italo-bulgara Victoria Terekiev nel suo album *Aquarelles* (Da Vinci Classics) dà forma e colore alle miniature pianistiche di Pancho Vladigerov, considerato il più importante compositore bulgaro del primo '900. Si tratta di brani caratterizzati da atmosfere e suggestioni tardo-romantiche ispirate al repertorio folclorico slavo e balcanico; ed è qui che la Terekiev dimostra di giocare in casa e di garantire un valore aggiunto difficilmente replicabile.