

VIVERE  
LA  
CITTÀ

## WeGil

Doppio appuntamento nel segno di Gianni Rodari

Oggi e domani doppio appuntamento nello spazio Wegil di Trastevere (largo Ascianghi 5) nel segno di Gianni Rodari. Alle 17.30 «La voce libera di Gianni Rodari. Favole, Filastrocche e Canzoni», con letture di Max Paiella. «Dedicato ai bambini di oggi, astronauti di domani», in

occasione dell'uscita in versione audiolibro del *Libro dei perché* (edito da Emons). Domani alle 16 il laboratorio di riciclo creativo «Capitan Monnezza e la città del Domani» e (alle 17.30) Gianluigi Capone in «Il circo in valigia». Ingresso gratuito, info: 334.6841506



## Piazza dell'Orologio

«Sopruso: istruzioni per l'uso»

Oggi alle 17.30 alla Casa delle Letterature, piazza dell'Orologio 3, la presentazione del libro di Valerio Magrelli dal titolo *Sopruso: istruzioni per l'uso* (Giulio Einaudi Editore). Introduce l'incontro Maria Ida Gaeta, direttrice della Casa delle Letterature. Con l'autore, intervengono Andrea Cortellesa e Guido Mazzoni.

# Domenico Ventura e il suo mondo di «Malelingue»

Mostra del pittore pugliese a «Casa Vuota»

## Info

● «Le malelingue», personale di Domenico Ventura nello spazio Casa Vuota, via Maia 12 interno 4/a (Quadraro). Fino al 21 luglio. La mostra (con ingresso gratuito) si visita su appuntamento: tel. 392.8918793, email: vuotacasa@gmail.com

Soggetti taglienti e sarcastici, con profusione di dettagli erotici che qua e là spuntano dentro le tele. Dettagli, e figure, che nel loro insieme sembrano voler narrare l'eterna e un pizzico crudele vita di provincia (ma tutto il mondo, sembrano suggerire i suoi quadri, non è che un'unica, grande provincia...).

E davvero non poteva esserci titolo più azzeccato di questo, *Le malelingue*, per la mostra personale del pittore Domenico Ventura, 77enne di Altamura, paese sulle Murge pugliesi dove questo singolare artista (singolare se paragonato all'odierno panorama dell'arte contemporanea), compone da decenni il suo personalissimo e originale zibaldone pittorico: sempre figurativo (ma al tempo stesso visionario), di grande resa

tecnica (tutti i quadri hanno una patina di opacità che in pittura non è mai cosa facile da realizzare) e dalla visione a dir poco smaliziata...

A ospitare questo artista schivo, appartato e silenzioso con una quindicina di sue tele è, fino al 21 luglio, Casa Vuota, appartamento qualsiasi al secondo piano di una palazzina anni Sessanta al Quadraro da tempo trasformato in spazio «off» ed eclettico per mostre d'arte. E proprio le vecchie carte da parati sdrucite e gli ambienti con-

**Figurativo**  
«Gelati», olio su tela del 2015 di Domenico Ventura (Altamura, 1942), in mostra fino al 21 luglio a Casa Vuota



sunti di questa straniante galleria-non-galleria appaiono cornice ideale per le opere di Ventura, una sorta di Piero Chiara del meridione, che con i suoi «cattivi pensieri» pittorici a volte fa pensare (anche) a Fellini, e a volte rimanda a Grosz con tutto il suo campionario di deformazioni umane (fisiche, ma non solo).

Curata da Francesco Paolo Del Re e Sabino De Nichilo, la mostra è un viaggio «scorretto» nel grottesco-caricaturale di una stramba piazza di provincia, solo apparentemente rassicurante e in realtà piena di insidie e trabocchetti. Tenere, ad esempio, non devonno certo essere quelle anziane signore intente a mangiare il gelato e presumibilmente

immerse in un chiacchiericcio assai poco benevolo. E «scorretti» di certo sono quei bambini paciocconi sul seggiolone con organi sessuali ipertrofici, quei personaggi monchi o quelle scene di sevizie che fanno capolino dietro le rassicuranti coperte trapuntate all'uncinetto.

**Edoardo Sassi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Riscorre l'acqua nell'antica fontana

Intervento nel Ninfeo degli Specchi degli Orti Farnesiani, sul Palatino



**Recupero**  
L'installazione è curata dall'architetto paesaggista Gabriella Strano. A breve sarà restaurato anche il pavimento in mosaico

Con il solstizio d'estate la magia dell'acqua riaccende il Ninfeo degli Specchi, fontana sul Palatino che torna a zampillare nell'antico giardino segreto dei Farnese. Incastonata nel fianco sud-est degli Orti Farnesiani, dopo anni d'abbandono e degrado del sito, rivive oggi grazie a un'installazione curata dall'architetto paesaggista Gabriella Strano. Il nuovo progetto, allestito nel rispetto del manufatto storico-artistico, suggerisce e in parte ripristina il fascino delle scenografie acquatiche un tempo alimentate dalla sovrastante fontana dei platani, oggi perduta. «L'iniziativa rientra nell'ambito della rifunzionalizzazione di tutte le fontane, antiche e moderne, del Parco archeologico del Colosseo — ha dichiarato la direttrice Alfonsina Russo — Perché la valorizzazione del colle Palatino passa anche per il ripristino degli antichi contesti in una passeggiata che finalmente si arricchisce di quel suono dell'acqua che per secoli ha allietato i nostri antenati. E a breve sarà restaurato anche il pavimento in mosaico».

**N. Dis.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIAMOND CENTRE LUDOVISI



ACQUISTA  
DIAMANTI GIOIELLI E OROLOGI

PAGAMENTO IMMEDIATO  
STIME E CONSULENZE GRATUITE

Negozio: Via Ludovisi 31 Roma (lun.-ven. ore 10-18)  
Tel: 06.42016995 3317279755

*Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato*  
*e del Mercato*  
**AVVISO DI AGGIUDICAZIONE DI APPALTO**  
L'Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato comunica che la procedura aperta per l'affidamento del servizio relativo alla realizzazione di un'anagrafe di tutti i soggetti tenuti al versamento del contributo agli oneri di funzionamento di AGCM per il 2019, 2020, 2021 con facoltà di rinnovo per il 2022 e 2023 - CIG 7595791506 è stata aggiudicata al R.T.I. Deloitte Consulting S.r.l./Brain for Business Innovation S.r.l. per un valore di euro 348.936,00 Iva esclusa per il primo triennio e complessivi euro 581.560,00 Iva esclusa per l'intero periodo contrattuale. L'avviso di aggiudicazione è pubblicato su GUUE 2019 S/085 204124 del 02.05.2019, su GURI V° Serie Speciale n. 58 del 20.05.2019 e su www.agcm.it - Autorità trasparente.  
Il RUP Antonietta Messina

**Per la pubblicità legale rivolgersi a:**

tel. 02 2584 6576  
02 2584 6577

e-mail  
pubblicitalegale@rcs.it



## DA VEDERE

### MONDO PERDUTO. FOTOGRAFIE DI PAOLO DI PAOLO

Oltre 250 immagini del fotografo della rivista «Il Mondo» diretta da Mario Pannunzio. Un racconto per immagini dell'Italia degli anni Cinquanta e Sessanta, a cura di Giovanna Calvenzi. Fino al 30 giugno; www.maxxi.art.

Maxxi, Spazio Extra, via Guido Reni 4/a

### LUCIO FONTANA. TERRA E ORO

L'esposizione, a cura di Anna Coliva, presenta cinquanta opere del maestro dei «tagli» e dei «buchi» appartenenti a collezioni private. La serie delle *Crocifissioni* in ceramica smaltata e alcuni quadri-scultura su fondo oro alternati ai capolavori del museo. Fino al 28 luglio. Orari: da martedì a domenica 9-19. Tel. 06.8413979, galleriaborghese.it

Galleria Borghese, piazza Scipione Borghese 5

### MARIA LAI. TENENDO PER MANO IL SOLE

Duecento opere dell'artista (1919-2013) in occasione del centenario della nascita. Antologica a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Luigia Lonardelli. Orari: da



martedì a domenica 11-19; www.maxxi.art. Fino al 12 gennaio. Maxxi, via Guido Reni 4/a

### CLAUDIO IMPERATORE. MESSALINA, AGRIPPINA E LE OMBRE DI UNA DINASTIA

La mostra racconta la personalità dell'imperatore Claudio e dei suoi familiari, approfondendo il carattere dell'uomo e la capacità tecnico-amministrativa e politica dell'imperatore. Esposti, oltre a materiali archeologici, testimonianze artistiche e storiche di età moderna. Orario: 9.30 - 19.30. Fino al 27 ottobre.

Museo dell'Ara Pacis, lungotevere in Augusta



**CORRIERE DELLA SERA**

Ogni venerdì in edicola con Corriere della Sera