



Alcazar

Davide Enia, «Appunti per un naufragio»

Oggi alle 19 all'Alcazar (via Cardinale Merry del Val 14, ingresso gratuito) Davide Enia racconta *Appunti per un naufragio* in una «performance

di quasi-teatro». Li ha vissuti, li ha scritti, li ha letti in un audiolibro, ne ha fatto un'opera teatrale di successo, e oggi torna a raccontarli. Dopo aver frequentato Lampedusa per anni, Davide Enia ha messo insieme questi «appunti» che narrano l'epica, la storia, di chi dal mare è giunto. L'autore narra

come sono nati in questa performance in occasione della pubblicazione dell'audiolibro per Emons Edizioni. Gli sbarchi, i volontari, gli abitanti e l'isola stessa diventata tetro di un naufragio individuale e collettivo, fondendo elementi autobiografici a elementi tipici del reportage.

li Ute Lemper alla divina Dietrich:
Marleen, Bob Dylan e Burt Bacharach



di Marlene

Interprete

Ute Lemper è nata a Münster, in Germania, il 4 luglio 1963. Il suo repertorio include anche Kurt Weill ed Édith Piaf

Info

● Ute Lemper lunedì alle 21 con l'omaggio «Rendez-vous with Marlene», nella sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica per la stagione dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia (spettacolo

Santa Cecilia

Tributo a Gershwin di Pappano e Conrad Tao

Alcuni talenti, oltre all'indiscussa abilità tecnica, riescono a impersonare il proprio tempo, a farsene icona e portavoce. È il caso di George Gershwin e dell'inventore della musica dodecafonica Arnold Schönberg, compositori capaci di riflettere il caos e la velocità del '900 in alcune rivoluzionarie pagine della letteratura musicale. Ed è il caso di Conrad Tao, pianista e autore statunitense classe 1994 (foto sotto), che si muove fluidamente dal piano alla musica suonata sull'iPad, dalle prestigiose sale concerto ai club underground e ai musei trasformati in music hall (compreso il Guggenheim di New York in notturna).

Sarà lui, con Antonio Pappano alla direzione dell'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, il protagonista dei tre concerti della stagione sinfonica cecilianiana dedicati a Gershwin, con *Rhapsody in Blue* e *Un americano a Parigi*, e a Schönberg con *Verklarte Nacht*, da oggi al 3 febbraio all'Auditorium (viale Pietro de Coubertin 30, biglietti fino a 52 euro,

