



ARCHITETTURA D'INTERNI

Lo Studio Peregalli reinventa il passato

Cosa succede quando un filosofo, Roberto Peregalli, e un architetto, Laura Sartori Rimini, lavorano insieme? Per scoprirlo basta sfogliare questo ponderoso volume che con grandi foto a colori illustra dieci progetti d'interni realizzati dai due in tutto il mondo: Milano, Capri, Parigi, Londra, Monaco di Baviera, St. Moritz (sopra), Gibilterra, Tangeri, Tel Aviv e New York. È un vero Grand Tour di carta, fatto attraverso le case disegnate e arredate dallo Studio Peregalli. **Ogni intervento è frutto di un attento studio del luogo, delle peculiarità stilistiche, delle tradizioni architettoniche, nel rispetto e nell'evocazione della storia e del *genius loci*.**

Grand Tour.
L'anima dei luoghi nei progetti dello Studio Peregalli,
di Laura Sartori Rimini e Roberto Peregalli, La nave di Teseo 2018, 319 pagine, 75 €.



GRAPHIC NOVEL

L'assedio di Leningrado a fumetti

È stata una delle pagine più drammatiche della Seconda guerra mondiale. L'assedio di Leningrado, **la San Pietroburgo di oggi**, nelle intenzioni dei nazisti sarebbe dovuto durare qualche settimana; durò, invece, quasi due anni e mezzo, fino alla sconfitta delle forze armate tedesche e alla liberazione della città, il 27 gennaio 1944. La narrazione degli eventi in questa graphic novel parte dalla primavera del 1941 e, mischiando mito, favola e storia (sopra), delinea le vicende della città attraverso gli occhi di una bambina di otto anni. Inseparabile dal suo violino, l'unico affetto che le rimane, Olen'ka assisterà impotente alla distruzione del suo mondo.

La strada della vita,
disegni di Marco Nizzoli, sceneggiatura di Giovanna Furio, Oblomov 2018, 70 pagine, 20 €.



NARRATIVA

Una donna in cucina tra Francia e Spagna

Padre senegalese, madre francese, Marie NDiaye è nata nella *banlieue* parigina e ora vive a Berlino. Narratrice di successo, vincitrice di un Prix Femina nel 2001 e di un Goncourt nel 2009, ci racconta in questo romanzo la formazione di una donna, dagli inizi, quando adolescente va a servizio in una famiglia, al successo come cuoca, anzi, come *chêffe*. La voce narrante è un suo apprendista, un uomo che l'ha amata, ha condiviso con lei le fatiche della cucina, ha raccolto scampoli di vita **trascorsa tra la Francia e la spagnola Lloret de Mar** (Catalogna), ha assistito alla sua evoluzione: una donna tenace e sensibile che nell'arte culinaria ha manifestato il suo spirito.

La chéffe.
Romanzo di una cuoca,
di Marie NDiaye, Bompiani 2018, 248 pagine, 17 € (eBook 9,99 €).



BAMBINI

Dodici filastrocche e l'arte di William Morris

Così raffinato con la copertina in tela e inserti dorati, potrebbe essere una strenna natalizia dell'ultimo momento o un regalo per l'Epifania, ma anche uno di quei piccoli gioielli editoriali che ci si compra per sé. Liz Catchpole si è ispirata ai disegni originali dell'artista inglese William Morris (1834-96) conservati al Victoria & Albert Museum di Londra e **ha illustrato la canzone popolare *The Twelve Days of Christmas* (I dodici giorni del Natale)**, nella versione di Bruno Tognolini. La filastrocca infantile è scandita in 12 giorni: tante sono le poesie in rima incastonate tra le ghirlande e gli uccellini del celebre esponente del movimento Arts & Crafts.

Il vero amore dei dodici sofà,
di William Morris, versione poetica di Bruno Tognolini, disegni di Liz Catchpole, Salani 2018, 30 pagine, 24,50 €.



NARRATIVA

L'origine italiana dell'Acqua di Colonia

Furti, morti, sospetti: la comunità italiana che attorno al 1737 vive a Colonia è segnata da vicende misteriose e delittuose. Ad accomunare i personaggi paiono essere l'origine dalla Val Vigevano, tra il Lago Maggiore e la Svizzera, e la produzione della cosiddetta ***Aqua mirabilis*, a metà strada tra l'acqua terapeutica e il profumo**. Ecco la storia romanzata di quella che diventerà l'Eau de Cologne, una fragranza nota in tutto il mondo, che nel nome dichiara l'origine tedesca, ma che probabilmente fu inventata da un italiano. Concludono il libro i veri profili storici dei personaggi narrati e una descrizione di luoghi scomparsi di Colonia.

Il profumo rubato.
Le misteriose origini dell'Eau de Cologne,
di Petra Reategui, Emons 2018, 253 pagine, 13,50 € (eBook 7,95 €).



SAGGISTICA

La storia dell'inverno

È la stagione del bianco, del gelo e della neve. Ma anche della sospensione nell'attesa del prossimo risveglio. E ha una sua storia, scientifica certo, ma anche legata alle civiltà greca e romana, poi al Cristianesimo e fino alla contemporaneità. **Lo hanno raccontato scrittori, da Goethe ad Andersen**, filosofi come Lutero, è stato celebrato in musica da compositori come Vivaldi, dipinto da artisti come Pieter Bruegel il Vecchio, Hendrick Avercamp, Caspar David Friedrich, Claude Monet, Marc Chagall. Dalla letteratura all'arte, lo scrittore Alessandro Vanoli ci conduce in un viaggio fantastico pieno di connessioni, anche sorprendenti.

Inverno. Il racconto dell'attesa,
di Alessandro Vanoli, il Mulino 2018, 209 pagine, 15 € (eBook 10,99 €).



SAGGISTICA/ARTE

L'arte a Londra dal dopoguerra agli anni '70

Martin Gayford (1952) è un critico d'arte per il settimanale inglese *The Spectator* e ha all'attivo monografie su Van Gogh, Constable e Michelangelo. In questo nutrito volume racconta il mondo dell'arte a Londra dal dopoguerra ai primi anni Settanta, corredando la narrazione con 114 illustrazioni, molte a colori. Francis Bacon, Lucian Freud, Frank Auerbach, David Hockney, Ronald Brooks Kitaj sono solo alcuni degli artisti che Gayford delinea attraverso la loro evoluzione, gli incontri, le cene, senza risparmiare aneddoti curiosi ed eventi che hanno fatto la storia dell'arte.

Artisti a Londra.
Bacon, Freud, Hockney e gli altri,
di Martin Gayford, Einaudi 2018, 352 pagine, 35 €.



FIABE

C'era una volta... nelle isole Fær Øer

Dopo quelle islandesi, svedesi, danesi e lapponi, ecco le favole faroesi nel quinto volume della serie dedicata alle fiabe nordiche, pubblicate da Iperborea. Una trentina di racconti legati alle Fær Øer, l'arcipelago subartico nell'Oceano Atlantico, **18 isole tra la Scozia e l'Islanda, parte del Regno di Danimarca**. Se i motivi sono quelli universalmente diffusi anche in altre fiabe, le avventure di principesse, draghi, orfani e buontemponi si nutrono qui della natura locale, si confrontano con la forza del mare e attingono dalle antiche saghe popolari della tradizione orale.

Fiabe faroesi,
traduzione e postfazione di Luca Taglianetti, illustrazioni di Lorenzo Fossati, Iperborea 2018, 157 pagine, 16 € (eBook 9,99 €).

