

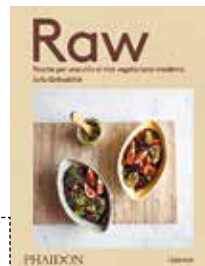
LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
Di **Elena Magni**

Ricette vegetariane dall'Islanda



A Reykjavík, Solla Eiríksdóttir è la chef del ristorante vegetariano e crudista Gló. Non è moda la sua, ma una vera filosofia di vita che Solla condivide con la figlia Hildur, e che coinvolge la cucina ma anche la scelta dei prodotti, prediligendo quelli da agricoltura biologica, a km zero e di stagione. Con tale spirito nasce questo libro: 75 ricette e tanti ingredienti integrali di origine vegetale, per una dieta ad alto tenore crudista. Dalla colazione alla cena, tra un piatto e l'altro s'infilano ricette legate ad attività stagionali. Come la marmellata di rabarbaro di Hildur (a sinistra), da fare in primavera o a inizio estate, quando "il rabarbaro cresce rigoglioso in molti cortili e giardini", o le verdure fermentate da preparare in autunno per averne sempre a disposizione durante l'inverno. Con foto a colori a tutta pagina, i capitoli sono scanditi da immagini del paesaggio islandese.



Raw. Ricette per uno stile di vita vegetariano moderno, di Solla Eiríksdóttir, Phaidon-L'ippocampo 2016, 240 pagine, 25 euro.

NARRATIVA

A Colonia s'indaga tra omicidi e fornelli

La cuoca Katharina Schweitzer, personaggio uscito dalla penna della scrittrice tedesca Brigitte Glaser, è al suo terzo caso di omicidio. Dopo *Delitto al pepe rosa* e *Morte sotto spirito* (sempre editi da Emons), la nostra eroina è coinvolta nelle indagini dopo che davanti al suo ristorante, il Giglio Bianco, è stato trovato il cadavere di un uomo mascherato da cannibale. Siamo a Colonia, nel quartiere turco di Mülheim, è Carnevale e forse per questo l'uomo era travestito.

Aiutata da tre ex poliziotti in pensione e dalla sua amica Adela, ex ostetrica, tra involtini di verza e formaggi comprati al mercato di Riehl, le indagini s'indirizzano verso la mafia turca. Pubblicata nella collana Gialli tedeschi, si conclude con un'appendice con tre menù e relative ricette.



Assassinio à la carte. La cuoca Katharina e la mafia turca, di Brigitte Glaser, Emons 2017, 300 pagine, 12,50 euro (eBook 7,95 euro).

ARTE

I misteri infiniti del Ritratto Arnolfini

Il *Ritratto dei coniugi Arnolfini* (1434) è un olio di Jan van Eyck (ca. 1390-1441) conservato alla National Gallery di Londra. Tanto famoso quanto enigmatico, la sua storia e l'identità dei personaggi ritratti non hanno mai smesso di attirare storici e critici dell'arte che si sono spesi in analisi e interpretazioni. Le ultime in ordine di tempo sono quelle esposte in questo saggio (con prefazione di Daniel Pennac) firmato da un *outsider*, un medico francese. Se in parte vengono enunciate alcune tesi già trattate da Marco Paoli nel suo *Jan Van Eyck alla conquista della rosa* (Pacini Fazzi), Postel si spinge a ipotizzare fasciose presenze spettrali.



Il mistero Arnolfini, di Jean-Philippe Postel, Skira 2017, 125 pagine, 16 euro.

NARRATIVA

Johanna, la donna che inventò Van Gogh

Dietro un grande artista c'è sempre una grande donna, si dice. La compagna, la madre, la sorella. Per Vincent van Gogh (1853-90) la grande donna, artefice della sua fama postuma, fu la cognata, la moglie del fratello Theo (1857-91). Johanna van Gogh, nata Bongers (1862-1925), nel 1891 si ritrova vedova, con un figlio di pochi mesi, chiamato Vincent come lo zio, e centinaia di opere del cognato pittore, tra tele e disegni. Opere che qualcuno le consiglia di gettare perché non valgono niente.



Ma Johanna la pensa diversamente e decide di far conoscere al mondo la grandezza della pittura di Van Gogh. Legge il carteggio tra i due fratelli per conoscere meglio l'artista e intanto organizza mostre e crea il mito. Ed ecco il romanzo, delicato e avvincente, di una donna tenace e lungimirante.

La vedova Van Gogh, di Camilo Sánchez, Marcos y Marcos 2016, 189 pagine, 16 euro.

MUSICA

Chopin, George Sand e le estati a Nohant

Al Museo Carnavalet di Parigi c'è un ventaglio con alcune caricature di personaggi famosi. Tra gli altri compaiono Charles Didier, Franz Liszt, Eugène Delacroix e Fryderyk Chopin, quest'ultimo nelle fattezze di un uccello esotico appollaiato sul braccio di George Sand, pseudonimo della scrittrice Amantine Dupin. Erano i protagonisti delle estati a Nohant di cui ci racconta Piero De Martini: le belle stagioni passate nel Berry francese, dal 1839 al 1846, dal compositore e pianista polacco insieme alla sua amante George Sand e ad altri artisti. Estati che videro la nascita di composizioni musicali tra le più belle e famose di Chopin.



Chopin. Le estati a Nohant, di Piero De Martini, il Saggiatore 2016, 237 pagine, 22 euro.

La Parigi perduta delle foto di Atget

È la Parigi che non c'è più quella che compare nei circa 500 scatti di Eugène Atget (1857-1927) raccolti in questo ricco volume. Definito da Berenice Abbott il "Balzac della fotografia", Atget ci restituisce in effetti in queste immagini una *Comédie humaine* tutta parigina. Umana e architettonica insieme, perché accanto alle immagini con persone, come il gelataio in place Saint-Michel del 1899 e il venditore di giornali al Jardin du Luxembourg del 1898 (a destra), compaiono foto assolutamente prive di umane presenze. Può essere una veduta da sotto del Pont Neuf, una via, una facciata, un cortile di una casa, una fontana, l'interno di un appartamento o la vetrina di un negozio di corsetteria in boulevard de



Eugène Atget. Paris, a cura di Jean-Claude Gautrand, Taschen 2016, 669 pagine, 14,99 euro.



Strasbourg. Ogni scatto è senza artificio apparente, forte di una sua persuasività, di un'efficacia che nasce semplicemente e magistralmente dal soggetto, dall'inquadratura, dal punto di vista. È la Parigi a cavallo tra '800 e '900, consapevole del suo smalto storico pluriscolorato, borghese ma anche povera, monumentale e pure industriale, percorsa in lungo e in largo da questo *flâneur* instancabile in tutti i suoi 20 *arrondissements*. Il libro è in italiano, spagnolo e portoghese.

VIAGGI

Camminare nel mondo e nel tempo

Camminare su 500 percorsi diversi, sparsi per i cinque continenti, per compiere altrettanti viaggi nel tempo. Dalla Preistoria al Novecento ogni itinerario è illustrato da foto e descritto secondo le caratteristiche che lo rendono ascrivibile a un periodo storico. Limitandoci all'Europa e al Mediterraneo (sono circa 80 i percorsi suggeriti nel Vecchio Continente), nel capitolo Preistoria si propongono i 114 km della Burren Way in Irlanda o i 2.495 della Via Alpina, 4 mesi per andare a piedi da Montecarlo a Trieste lungo le Alpi. Per il periodo del Mondo antico tra Medio Oriente, Grecia, Gran Bretagna e Irlanda c'è l'imbarazzo della scelta. Al capitolo Medioevo l'Europa spicca per varietà e originalità dei percorsi e si distingue anche nei due successivi, Ottocento e Novecento.



Storia del mondo in 500 camminate, di Sarah Baxter, Rizzoli 2017, 400 pagine, 29 euro.

RACCONTI DI VIAGGIO

Dall'Italia alla Turchia a vele spiegate

Da Roma a Istanbul in barca a vela, un Bavaria 350 Lagoon di 11 metri che si chiama *Piazza Grande* (www.piazzagrandevela.it). Si tratta del racconto di un viaggio "intrapreso per realizzare un sogno che coltivavo da tempo: navigare lungo il Bosforo". Così riferisce in prima persona l'autore, Luciano Piazza, ex piccolo imprenditore informatico, velista da sempre, che nel più classico dei "molto tutto e parto" da alcuni anni percorre il Mediterraneo e l'Atlantico orientale "per conoscere e conoscersi". In questo caso è partito da Roma e ha puntato prima a sud, verso le Eolie, e poi, passato lo Stretto di Messina, a est. Le isole Ionie, il canale di Corinto, le perle greche del Mar Egeo fino a Istanbul, poi ritorno a Marsala. Un racconto pieno di paesaggi, descrizioni e incontri.



Rotta a levante, di Luciano Piazza, il Frangente 2016, 192 pagine, 19 euro.

RACCONTI DI VIAGGIO

Partire informati per Santiago

Solo chi c'è stato tante volte può dare tutte le dritte per affrontare al meglio il Cammino verso Santiago de Compostela. Così, il giornalista e fotografo Fabrizio Ardito spiega come prepararsi al viaggio, cosa mettere nello zaino, come organizzare su misura le tappe e come tornare alla vita normale dopo l'esperienza.



Come sopravvivere al Cammino di Santiago, di Fabrizio Ardito, Ediciclo 2017, 143 pagine, 12,50 euro.

GUIDE

Le Alpi in moto: 13 itinerari

Primavera è tempo di gite in moto sulle strade alpine. Da ovest a est, dalle Alpi Marittime alle Giulie, 13 itinerari a cavallo tra Italia, Francia, Svizzera, Austria (toccando anche la Germania), Slovenia e Croazia. Tra foto e cartine, la descrizione degli itinerari, le informazioni pratiche e i suggerimenti di visita e soggiorno.



In moto sulle più belle strade delle Alpi. Dalle Alpi Marittime alla Slovenia, di Fabrizio Bruno, Edizioni del Capricorno 2016, 159 pagine, 9,90 euro.

GUIDE

A Creta, la culla di Zeus

Creta, la terra dove Rea partorì Zeus, unisce alla bellezza tipica delle isole greche una notevole ampiezza, che le garantisce varietà. Spiagge, ma anche montagne, città e piccoli borghi di pescatori, innumerevoli siti archeologici e musei. Con tante foto, la guida fornisce una grande quantità di indirizzi e info.



Creta, di John Fisher e Geoff Garvey, Feltrinelli Rough Guides 2017, 375 pagine, 23 euro.