



La Tour Eiffel nelle foto d'epoca

Mentre l'Italia si avvia verso l'Expo Milano 2015, Abscondita celebra il simbolo più famoso di un'altra esposizione di 125 anni fa: la Tour Eiffel. Costruzione effimera, destinata a essere demolita a conclusione dell'evento internazionale, rimase invece a dominare Parigi, fino a diventare icona insuperata. Dopo un'introduzione di Raymond Duchamp-Villon, scritta nel 1913, e una serie di foto d'epoca (**a sinistra**, le verniciature del 1910 e del 1953) il libro ripubblica le tavole tratte dal libro del 1900 *La Tour de trois cents mètres*: travetti, archi, dettagli costruttivi, diagrammi e calcoli. La Tour svela tutti i suoi segreti e sembra un giocattolo d'antan, un vecchio Meccano, da montare e smontare a piacimento.



Expo 1889: la Tour Eiffel, Abscondita Album 2014, 166 pagine, 20 euro.

NARRATIVA

Veuve Clicquot, vedova effervescente

Fabienne Moreau, storica e archivistica della cantina Veuve Clicquot Ponsardin, ha scritto un romanzo su Barbe Nicole Ponsardin (1777-1866), vedova a 27 anni di François Clicquot. Un cognome che da Bouzy in Francia, vicino a Reims, fino al mondo intero è sinonimo di eccellenza nel vino, bollicine e feste: in una parola champagne. Donna di carattere, diventa imprenditrice in un'epoca e in un settore, quello vitivinicolo, dominati dagli uomini. Tra guerre napoleoniche, Restaurazione, frequentazioni con personaggi del calibro di Talleyrand, scambi epistolari con misteriosi cavalieri, provvidenziali ufficiali russi che salvano lei e le sue cantine, questa è la storia di una donna che col suo champagne ha conquistato il mondo.



Vita effervescente di Madame Clicquot, di Fabienne Moreau, Skira 2014, 215 pagine, 17 euro.

SAGGISTICA

Il mistero del Natale tra arte e fede

Filosofo, psicanalista, docente, Umberto Galimberti firma la prefazione del bel libro di Giovanni Santambrogio, giornalista, già direttore della *Domenica de Il Sole 24 Ore*, autore di numerosi libri tra arte e iconografia cristiana. Qui Santambrogio affronta il tema del Natale attraverso opere straordinarie: dalla *Natività* di Andrej Rublëv della Galleria Tretjakov di Mosca a quella di Georges de la Tour del museo di Rennes, all'*Adorazione dei Magi* di Albrecht Dürer degli Uffizi di Firenze. Grandi foto e dettagli accompagnano il racconto del mistero di una nascita che dopo duemila anni ha ancora la forza di stupire.



Lo stupore del Natale, di Giovanni Santambrogio, Ancora 2014, 165 pagine, 29,50 euro.

NARRATIVA

Il cardellino: dall'Aia al Pulitzer

Ambientata a New York, a Las Vegas e Amsterdam, la storia del protagonista Theo Decker ha un *fil rouge* europeo nel quadretto dell'olandese Carel Fabritius, *Il cardellino* (1564), uno dei gioielli del museo Mauritshuis dell'Aia (vedere *Bell'Europa*, agosto 2014). Nel romanzo (Premio Pulitzer 2014) il quadro è in mostra al Metropolitan di New York, dove sono in visita Theo e la madre. Un attentato stile 11 settembre uccide la mamma e "consegna" a Theo il piccolo olio che rimarrà con lui fino all'età adulta, aiutandolo a capire chi è, a dare senso alla vita e a tutte le sue catene. Come la catenella che lega il cardellino al trespolo. Magistrale la descrizione del quadro che Donna Tartt offre nelle ultime pagine e dei rapporti tra opera d'arte, autore e spettatore.



Il cardellino, di Donna Tartt, Rizzoli 2014, 893 pagine, 20 euro.

SAGGISTICA

La Londra di Caprarica è un romanzo

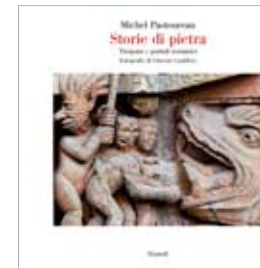
Lo stile è quello solito di Antonio Caprarica, pungente, arguto e vivace. L'argomento è la "sua" Londra, quella vissuta in tanti anni di residenza nella capitale, sia per lavoro in qualità di corrispondente per la Rai, sia per diletto. Per l'autore, se Parigi è "una scarpina a punta stretta e tacco dodici", Londra è "una vecchia pantofola per la comodità della vita che offre". Una città esuberante di storia, di storie, di misfatti, di leggende e di curiosità che difficilmente una guida racconta approfonditamente oltre al doveroso accenno e che invece il giornalista Caprarica illustra con la sua consueta fascinosa affabulazione.



Il romanzo di Londra, di Antonio Caprarica, Sperling & Kupfer 2014, 318 pagine, 18,50 euro.

Alle porte delle chiese romaniche

Questo è il classico caso in cui un libro vale di più di una visita. O, meglio, un libro illumina più di una ricognizione sul posto, a meno di inerpicarsi su un eventuale ponteggio. E dopo la lettura si parte ancora più volentieri e incuriositi. Siamo in Francia, "Alle porte delle chiese romaniche", come titola il capitolo introduttivo, e con la chiarezza espositiva di Michel Pastoureau (docente di lungo corso di Storia della simbologia medievale a Parigi) e la ricchezza, l'ampiezza e il dettaglio delle foto di Vincent Cunnillère si disvelano davanti al lettore i portali e i timpani delle più belle chiese romaniche (in tutto nove) dell'Esagono. Il *Giudizio universale*



Storie di pietra. Timpani e portali romanici, di Michel Pastoureau, Einaudi 2014, 214 pagine, 40 euro.



nella cattedrale di St-Trophime ad Arles (particolare del *Viaggio dei Magi*, sopra) e della chiesa di Sainte-Foy a Conques, il *Cristo tra gli apostoli* nella basilica di Ste-Marie-Madeleine di Vézelay, la *Visione di San Giovanni* nella chiesa di St-Pierre a Moissac. Sorprende la varietà della scultura romanica che tra catechesi, inviti alla conversione e severi moniti contro le seduzioni del male, illustra un'infinità di personaggi: santi, martiri, soldati, angeli e demoni. Ma anche animali fantastici, episodi della Bibbia, supplizi e beatitudini, tutti armoniosamente composti tra loro nelle diverse partiture dei portali.

ATLANTI

L'Europa dà i numeri

58 sono le lettere del nome di un borgo gallese, il più lungo d'Europa. Il Paese con la maggiore superficie forestale, il maggior numero di laghi e di isole è la Finlandia. Questi alcuni dei tantissimi dati riportati nel libro, il primo atlante visuale interamente grafico, tutto dedicato all'Ue.



L'Europa a colpo d'occhio. Il primo atlante infografico, di Julia Sturm, 24 Ore Cultura 2014, 185 pagine, 19,50 euro.

GUIDE

Il meglio di Lonely Planet

A 10 anni dalla prima pubblicazione, esce adesso anche in italiano la guida Lonely Planet con le migliori mete di viaggio nel mondo e i relativi consigli per 10 Paesi, 10 regioni e 10 città. In Europa si segnalano Irlanda, Serbia, Norvegia settentrionale, Zermatt e Vienna.



Best in Travel 2015. Il meglio da Lonely Planet, Edt Lonely Planet 2014, 208 pagine, 14,50 euro.

GUIDE

Berlino arriva per posta

A 25 anni dalla caduta il libro racconta il Muro di Berlino con foto, disegni, numeri, musei, film e grazie a un suo alfabeto che, dalla A alla Z, ne narra curiosità, aneddoti e storia. Con un'idea sfiziosa dell'editore: il libro può essere spedito grazie a una sovracoperta a forma di busta. La si affranca e il regalo arriva per posta.



Muro di Berlino. Due o tre cose che so di lui, a cura di Eusebio Trabucchi, L'orma editore 2014, 104 pagine, 8 euro.

GUIDE

111 Amsterdam

Emons, casa editrice famosa per gli audiolibri, si è lanciata in una nuova collana di guide: la *111*. Un numero che fa riferimento ad altrettanti posti notevoli e insoliti di città. Ecco i 111 suggerimenti per un'Amsterdam affascinante e fuori dai luoghi comuni.



111 luoghi di Amsterdam che devi proprio scoprire, di Thomas Fuchs, Emons 2014, 240 pagine, 14,95 euro.

GUIDE

Parigi low cost

Per evitare trappole e per non farsi spennare questa è la guida giusta per visitare Parigi. Scritta da un giornalista italiano che ci abita da anni, fornisce tutti i suggerimenti e gli indirizzi utili: dall'hotel al bistrot, dal museo ai mezzi di trasporto.



Parigi non è cara (se sai dove andare), di Francesco Pezzetti, Mondadori 2014, 237 pagine, 12,90 euro.

GUIDE

Oslo in 15 punti

Oslo è la capitale più verde d'Europa. Esplicitato il primato e liquidate in un po' pagine iniziali e finali tutte le info generali, il cuore della guida sono i 15 *highlights* imperdibili, tutti ben evidenziati anche sulla mappa estraibile.



Oslo, di Michael Möbius e Annette Ster, Dumont 2014, 120 pagine, 10 euro.

GUIDE

È ora di Svizzera

Carta del Paese estraibile, pianta di Zurigo nel risvolto, 15 suggerimenti di visita, escursioni, sport, frasari in francese, tedesco e tutta la Svizzera divisa in 5 zone diverse. Questi gli ingredienti di una guida pratica e agile.



Svizzera, di Geraldine Friedrich, Edt Marco Polo 2014, 152 pagine, 10,90 euro.